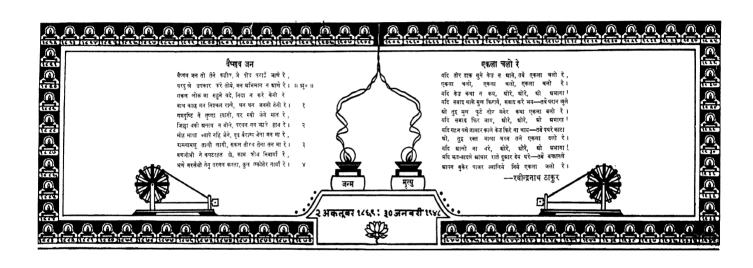
UNIVERSAL LIBRARY OU_178326 AWARIT



गांधी, मो.क. नापु के आजीवीद १९६४

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **6,19** Accession No. G.H.3135
Author जांधी, मा.क
Title वापू के आशीबीद १९६४

This book should be returned on or before the date last marked below.

4 % 37/1/1 20-19-20:18-5-8g

प्रकाशक

आनंद हिगोरानी

संपादक-प्रकाशक: "गांधी सीरीज" ७ एडमान्स्टन रोड, इलाहाबाद

•

सर्वाधिकार सुरक्षित नवजीवन ट्रस्ट, अहमदाबाद, की अनुमित से)

•

पहला संस्करण : २ अक्तूबर १९४८ दूसरा संस्करण : १८ मार्च १९६४

•

मूल्य : रु० १५.००

मुद्रक बी॰ पी॰ ठाकुर

लीडर प्रेस, इलाहाबाव



विद्या को

35, (111)

पतित पावन सीताराम

दो शब्द

एक पवित्र आत्मा की स्मृति में और एक विछुड़ी हुई आत्मा के संतोष के लिये बापू ने यह "रोज के विचार" लिखने आरंभ किये। दोनों की बापू बहुत कद्र करते थे। अपने "रोज के विचार" लिखने के क्रम को उन्होंने बिरले ही तोड़ा।

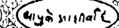
विद्या (जिसकी स्मृति में यह विचार लिखे गये हैं) की जन्मपत्री में उसे "ऋषिकन्या" के नाम से ही संबोधन किया गया था। बापू उसे बड़ी साध्वी मानते थे। मुझे अपने जीवन में ऐसी आत्माओं का परिचय शायद ही हुआ हो।

मुझे खेद हैं कि विद्या के पवित्र जीवन से हम पूरा लाभ न उठा सके। परन्तु उसकी स्मृति में वापू के लिखे हुए यह "रोज के विचार" भी शिक्षा के सागर हैं। कैसा अच्छा हो यदि इस सागर में से मोती चुन कर हम अपना जीवन सफल करें!

१ यार्क प्लेस, नई दिल्ली २० अगस्त, १९४८

जेरामदास दौलतराम

६१वर अल्ला तेरे नाम



भूमिका

२० जुलाई, १९४३ को मेरी धर्मपत्नी विद्या की अकाल मृत्यु होने पर मैं स्वमावतः बहुत उदास रहता था। एक बापू ही थे जो मेरे दुखी मन को आश्वासन दे सकते थे। लेकिन वह उस समय आगाखां महल, पूना में नजरबन्द थे। जब बापू ६ मई, १९४४ को छूटे तब मेरा उनके साथ कुछ पत्र-व्यवहार चला। यद्यपि वह कहते थे कि ईश्वर ही हमारा निरंतर साथी है तो भी मैं अपने को अकेला और उदास समझता रहा। २ जुन, १९४४ वाले एक पत्र में उन्होंने लिखा:

"तुम्हें अब शोक करना छोड़ देना चाहिये। जो कुछ तुमने पढ़ा और पचाया है, उस सब से सहारा लो। एक सच्चा विचार भेजता हूं जो कि मुझे एक बहन ने भेजा है। उसे अंतर में उतार लो। विद्या मरी नहीं है। वह तो अपना शरीर, जिसमें वह निवास करती थी, यहाँ छोड़कर चली गई है, और उसने अपने योग्य दूसरा शरीर धारण कर लिया है।"

और इस ख़त के साथ-साथ बापू ने अंग्रेजी में छपा हुआ वह 'सच्चा विचार' मी भेज दिया था जो कि उन्हें पूज्य कस्तूरबा की मृत्यु पर एक पश्चिमी महिला, श्रीमती ग्लेन० ई० स्नाईडर, ने ग्राईम्स (अमेरिका) से आब्वासन देने के लिये भेजा था:

६१वर अल्ला तेरे नाम

(यापुके आशावि



पतित पावन सीताराम

"यह ठीक नहीं, ऐसा मत कही

कि वह मर गई है। वह सिर्फ़ हमसे दूर चली गई है!

प्रसन्नतापूर्वक मुसकान के साथ,

विदाई का संकेत करते हुए

वह एक अनजाने देश में चली गई है,

और हमें यह कल्पना करते हुए छोड़ गई है

कि कितना सुंदर वह देश होगा जहाँ उसने बसना पसन्द किया है!

यह समझो कि उसे वहाँ भी वैसा ही प्रेम प्राप्त है

जैसा कि उसे यहाँ प्राप्त था;

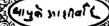
यह समझो कि वह अब भी वैसी ही है, और कहो—

वह मरी नहीं, सिर्फ़ हमसे दूर चली गई है!"

फिर २० जून, १९४४ को एक पत्र में बापू ने लिखा:

"विद्या की मृत्यु पर तुम हर समय विचार न किया करो और न विचलित ही हो। यदि जिंदा रहते हुए वह तुम्हारे जीवन में प्रेरणा देती थी, तो अब, जब कि वह अपने विश्वामघर गई है, और मी अधिक

इंश्वर अल्ला तेरे नाम



रे राम

पतित पावन सीताराम

प्रेरणा तुमको उससे मिलनी चाहिये। मेरी समझ में तो आत्माओं के सच्चे ऐक्य का यही अर्थ है। इसका अत्युत्तम उदाहरण ईसा का है, और आधुनिक काल में रामकृष्ण परमहंस का। मरने के बाद वे और मी प्रभावशाली बने। उनकी आत्मा कमी मरी नहीं और ऐसे ही विद्या की मी आत्मा नहीं मरी है। इसलिये तुम्हें शोक करना अवश्य छोड़ देना चाहिये, और सामने आनेवाले कर्त्तव्य का ही विचार करना चाहिये।"

फिर १९ जुलाई, १९४४ को एक पत्र में उन्होंने लिखा:

"विद्या बड़ी साध्वी थी। उसका हृदय सुनहरी था। उसकी त्याग की इच्छा बड़ी थी। उसका प्रेम समुद्र-सा था। तुमको उसके लायक बनना है।"

इस प्रकार पत्र-व्यवहार द्वारा बापू मुझे शांति-पाठ सिखाते रहे। जब ३० सितंबर, १९४४ को वह सेवाग्राम आश्रम गये तो मैं भी वहाँ पहुँच गया। वहाँ रोज प्रातःकाल की प्रार्थना के बाद मैं बापू के पास जाकर अपने मन का बोझ हलका करता था। बापू करुणा के सागर थे। वह इतने अधिक कार्यव्यस्त होते हुए भी हर रोज समय निकालकर न केवल मुझे धैर्य देते बल्कि कुछ न कुछ उपदेश लिख भी देते थे, ताकि मैं उसपर विचार करके अपने मन पर काबू पाने का प्रयत्न करूँ। १३ अक्टूबर, १९४४ से १५ दिन तक बापू लगातार ऐसे ही लिखते रहे और उसके बाद कभी कभी। मूमिका में ये सब विचार देना काफ़ी कठिन है, अतः सिर्फ़ कुछ दिनों के ही विचार यहाँ दिये जाते हैं:

इंग्वर अल्ला तेरे नाम

पापुके आरंगवरि

सबको सन्मति दे भगवान

रप्रपति राघव राजाराम



पतित पावन सीताराम

"जो सिर्फ़ ईश्वर का सहारा लेते हैं, वे मनुष्य का सहारा नहीं लेंगे, चाहे वे मरे हों चाहे जिदा। यदि तुमने इसे पचा लिया, तो तुम कभी शोक नहीं करोगे।"

83-60-88

"तुम 'ट्राइ अगेन' ('फिर से कोशिश करो') वाली कविता जानते हो ? दुःख से लाचार बनने की तुमको इजाजत नहीं है। दूसरा सब भरोसा निकम्मा है, एक ईश्वर पर ही विश्वास रखो। विद्या की मौत से यही शिक्षा मिलती है। तुम्हारे प्रेम की परीक्षा हो रही है।"

88-60-88

"ईश्वर की कृपा ईश्वर का काम करने से आती है। तुमको ईश्वर का काम करना है। कभी चरख़ा चलाता है? चरख़ा चलाना सब से बड़ा यज्ञ है। रोते रोते भी चरब़ा चलाओ।"

१५-१०-४४

"शांति में, सुख में तो सबकुछ होता है। चर ता दुःखी का, भूखों का सहारा है। दुःख में तो छूटना ही नहीं चाहिये।"

88-0-88

"तुम्हें अपनी दिनचर्या ऐसी बना लेनी चाहिये कि एक क्षण भी फ़ुरसत न मिले । यही मृत प्रियजनों

देश्वर अल्ला तेरे नाम

(aly à signal



पतित पावन सीताराम

के प्रति सच्चा प्रेम हैं। अंग्रेजों को देखो। वे मी अपने प्रियजनों को प्यार करते हैं, लेकिन जब वे प्रियजनों से जुदा होते हैं तो और भी अधिक अपने को सेवाकार्य में समर्पण कर देते हैं।"

१७-१०-४४

"मुए जिदों को कुछ भेजते हैं, उसका हमें पता नहीं चलता है; लेकिन जिदे मुओं को भेजते हैं, यह नि:संदेह है। इसलिये हम उनके पीछे कभी न रोयें।"

"ईश्वर-कृपा (Grace) ईश्वर का काम करने से आती है। ईश्वर के काम शरीर से, मन से, वाणी से, दुःखी की सेवा करने से होते हैं।"

१८-१०-४४

"ऐसा सोचो कि ग़रीब आदमी तुम्हारी हालत में क्या कर सकता है। उसकी पत्नी मर जाय, तो वह दुगुना काम करेगा। वह भी ईश्वर का मक्त है। भीतर का आनंद ईश्वर का काम करने से ही पैदा होता है। हम सब अपने को ग़रीब की हालत में रख दें। बहरेपन को ईश्वर की बख्शीश समझो। एक क्षण भी बगैर काम के रहना ईश्वर की चोरी समझो। मैं दूसरा कोई रास्ता भीतरी या बाहरी आनंद का नहीं जानता हुँ।"

"सबसे अच्छा तरीक़ा तुम्हारे लिये २० ता० मनाने का तो यह है कि तुम सारा दिन सूत कातते रहो,

६१वर अल्ला तेरे नाम

(बापुके आर्गवि

रप्रपति राघव राजाराम



पतित पावन सीताराम

या अपनी रुचि के अनुसार आश्रम के कोई भी काम में लगे रहो, और उसके साथ रामनाम को जोड़ दो।"
"(गरीबों को खिलाना) विलक्ष ग़ैरजरूरी है। जिन्हें सचमुच जरूरत हो, उन्हें तुम मले ही कुछ दे
सकते हो।"

१९-१०-४४

"आज का दिन तुम्हारे लिये शुभ दिन हैं। विद्या को मैंने काफ़ी रुलाया था। वह तुम्हारे जैसे रो देती थी और कहती थी: 'मगवान बताओ'। मैंने उसे डाँटा और कहा: 'भगवान को चरखे में देखेगी।' आखिर समझ गई।"

"हम यंत्र हैं और यांत्री भी। शरीर यंत्र है, आत्मा यात्री। आज तुम्हें इस यंत्र से यंत्रवत् काम लेना है और मुझे हिमाब देना है।"

20-20-88

''मनुष्य जिसका ध्यान करता है, उसके मारफ़त ईश्वर को निश्चित देखता है। चरखा सबसे अच्छा प्रतीक है, और उसका दृश्यफल भी है।"

"मनुष्य को मनुष्य का सहारा चाहिये, इसिलये तो आश्रम वर्गौरा संस्थायें रहती हैं। मनुष्य का सहारा सान्निष्य से ही होता है, ऐसा नहीं है। कोई डाक द्वारा करते हैं, कोई सिर्फ़ विचार से, कोई मरे हए

इंश्वर अल्ला तेरे नाम

Guyà sugnal (

255 214

पतित पावन सीताराम

के सद्वचनों से, जैसे हम तुलसीदास से रोज मिलते हैं।"

1 28-80-88

"आशा अमर है। उसकी आराधना कभी निष्फल नहीं होती।"

22-80-88

"मेरे पास बैठने में कोई हानि नहीं है, लेकिन ऐसे वक्त पर, जैसे महादेव करता था और कृपालाणी, तकली चलाना। पीछे ईश्वर के समय की चोरी नहीं होगी। तकली हमारा मूक मित्र है। कुछ आवाज ही नहीं करती, और जगत के लिये जो घागा चाहिये उसे निकालती रहनी है। तकली चलाते समय हम सबकुछ देख सकते हैं और सुन सकते हैं। मैं तो यहाँ तक जाता हूँ कि ईश्वर-कृपा होगी तो इम तरह कमें में जुते हुए रहने से कान भी खुल जाय। लेकिन जब इस तरह कमें योगी बनोगे, तब कान की परवाह थोड़ी रहेगी। वानर-गुरु तो जान-बूझ कर कान बंद करता है, योंकि आसपास की आवाज उसके रास्ते में रुकावट डालती है।"

23-80-88

"मेरी शांति और मेरे विनोद का रहस्य है मेरी ईश्वर, यानी सत्य पर अचल श्रद्धा। मैं जानता हूँ कि मैं कुछ कर नहीं सकता हूँ। मुझ में ईश्वर है, वह मुझसे सबकुछ कराता है, तो मैं कैसे दुःखी हो सकता

ईश्वर अल्ला तेरे नाम

(यापुके आशावि)

हूँ ? यह भी जानता हूँ कि जो कुछ मुझसे कराता है, मेरे भले के ही लिये है। इस ज्ञान से भी मुझे खुश रहना चाहिये। 'बा' को ईश्वर ले गया सो 'बा' के भले के लिये। इसलिये 'बा' का वियोग मुझे दुःख देने वाला नहीं होना चाहिये। इस वास्ते विद्या की मृत्यु से तुम्हारा दुःख मानना पाप समझो।"

"शारीरिक काम ज्यादा करो। पढ़ने का, पढ़ाने का अवश्य करो, लेकिन तकली, चरला पर खूब काम करो। भाजी साफ़ करो, आश्रम के काम में हिस्सा लो और सब काम करने में ईश्वर के दर्शन करो, क्योंकि ईश्वर सब में भरा है।"

२५-१०-४४

28-60-88

"मेरे लेखों में से जो निकालना है सो निकालो। यह काम अच्छा है। लेकिन शारीरिक परिश्रम खूब उठाना चाहिये। विद्या का स्मरण करना और रोना बहुत हानिकर है। वह स्मरण अच्छा है जो आत्मा को ऊँचे चढ़ाता है, जागृत करता है। आत्मा का स्वरूप सत् (सत्य), चित् (ज्ञान हृदय से मिला हुआ, अनुभवसिद्ध) और आनंद है। आनंद में दोनों की परीक्षा है—आनंद भीतर का, जो बाहर में देखने में आता है।"

२८-१०-४४

र्देश्वर अल्ला तेरे नाम

(कामके आर्गवरि

"सब ईश्वर करता है और वह जो करता है वह अच्छे के ही लिये है, ऐसा समझ कर आनंद में रहो।" १३-११-४४

"रोना हंसना दिल में से निकलता है। (मनुष्य) दुःख मान कर रोता है। उसी दुःख को सुख मान कर हंसता है। इसिलये ही रामनाम का सहारा चाहिये। सब उनको अर्पण करना तो आनंद ही आनंद है।"

१६-११-४४

इस प्रकार बापू से मुझे रोज बराबर दो महीने तक प्रबोध मिलता रहा। बाद में जब उ होंने मुझे क़ुदरती इलाज के लिये प्राकृतिक आश्रम, भीमावरम्, भेजने का निर्णय किया तब मेरे मन में एक विचार उठा कि कैसा अच्छा दो यदि बापू मेरे लिये हर रेज कुछ न कुछ वैसे ही लिखते रहें। बापू के सामने जब मैंने यह बात रखी तो उन्होंने आखिर स्वीकार कर ली और इस प्रकार बापू के ये "रोज के विचार" लिखना आरंभ हए।

बापू से फिर मेरा मिलना पूना, में जून १९४६ में हुआ। जब मैंने उनसे इन विचारों को छपवाने की आज्ञा माँगी तो उन्होंने कहा: "इनमें घरा ही क्या है, जो तुम छपवाना चाहते हो? यदि छपवाना ही है तो मेरे मरने के बाद छपवाना। अभी क्या जल्दी है? कौन जानता है कि जो कुछ मैं आज लिख रहा हूँ,

इंश्वर अल्ला तेरे नाम

बापुके आर्गवरि

उसपर मैं आखिर दम तक टिक सकूंगा। यदि टिक सका तब तो छपवाना ठीक होगा, नहीं तो नहीं।"

बापू ने लिखने का यह सिलसिला लगभग २ साल तक जारी रखा, और अंत में जब नवाखाली की दुर्घटनाओं के कारण उनका मन अति उद्विग्न हो गया और इसी कारण उन्होंने 'हरिजन' के लिये लिखना तथा अन्य पत्र-व्यवहार करना वग़ैरह छोड़ दिया और अपना मन केवल देश की स्थिति सुधारने में लगाया, तब उसी समय से उन्होंने विचार लिखना भी बंद कर दिया।

इन विचारों की जो अपनी सुगंधि है, वह सदा के लिये बापू की याद को जागृत रखनेवाली है। यह 'विचार' एक ऐसे व्यक्ति के हैं, जिसने अपने जीवन में बराबर उन पर अमल करने का प्रयत्न किया है। बापू के जीवन भर की अमर साधना इनके पीछे है। इस कारण इन विचारों का मूल्य हमारे अंकन से परे हो जाता है।

जहाँ तक मेरा सवाल है, यह 'विचार' मुझे सदा सदा सत्प्रेरणा देते रहेंगे। और यदि मैं अपने जीवन में इन पर कुछ अंशों में भी चल सका, तो अपना अहोभाग्य मानूंगा। इन्हें अपने ही लिये सुरक्षित रखना मेरे लिये एक तरह की कृपणता होगी। यदि मुझ जैसे दूसरे राहियों को इनसे कुछ सांत्वना मिल सके, तो यह मेरे लिये परम संतोष की बात होगी।

इंश्वर अल्ला तेरे नाम

(alya signal)

र राम

पतित पावन सीताराम

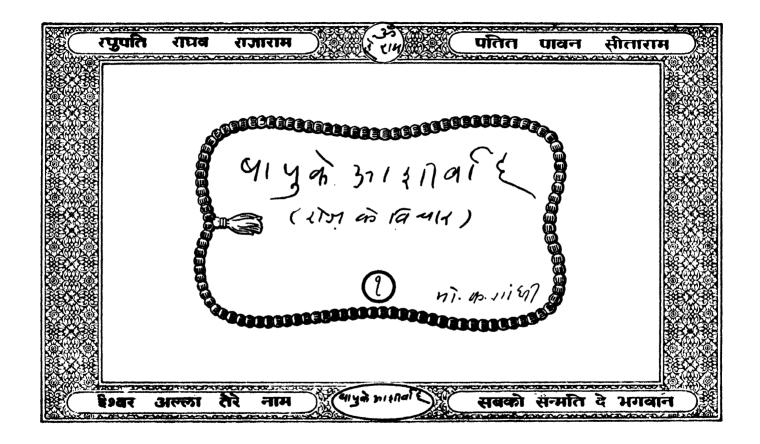
पुस्तक का शीर्षक चुनने का स्पष्ट कारण है। वापू के इन विचारों को मैं अपने लिये आशीर्वाद के रूप में मानता हूँ। मुझे तनिक भी संदेह नहीं है कि औरों के लिये भी यह ऐसे ही सिद्ध होंगे।

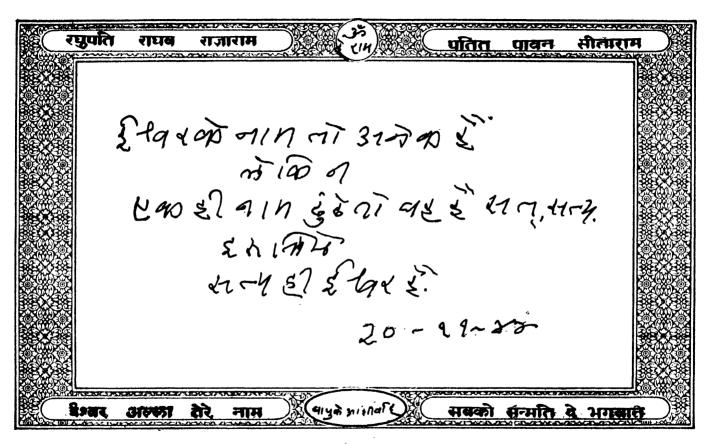
७ एडमान्स्टन रोड, इलाहाबाव १८ मार्च, १९६४

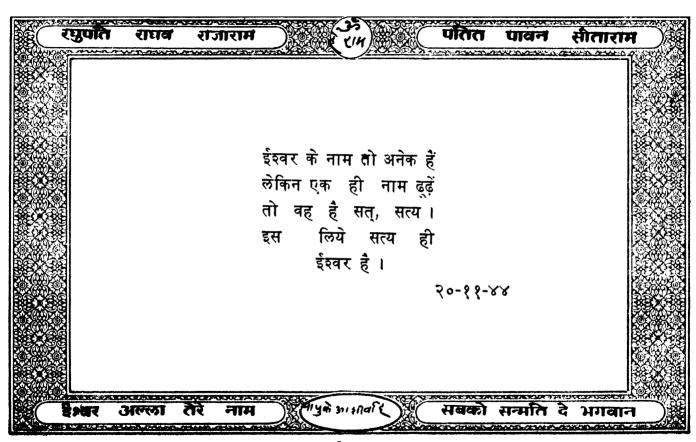
आनंद हिंगोरानी

र्देश्वर अल्ला तेरे नाम

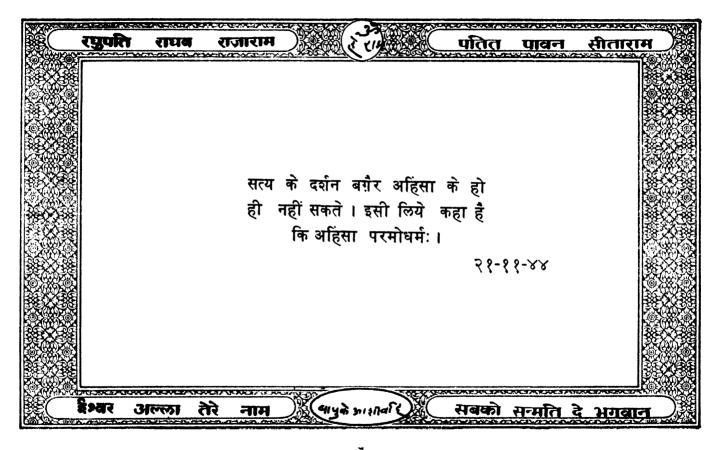
शिपुके Signare

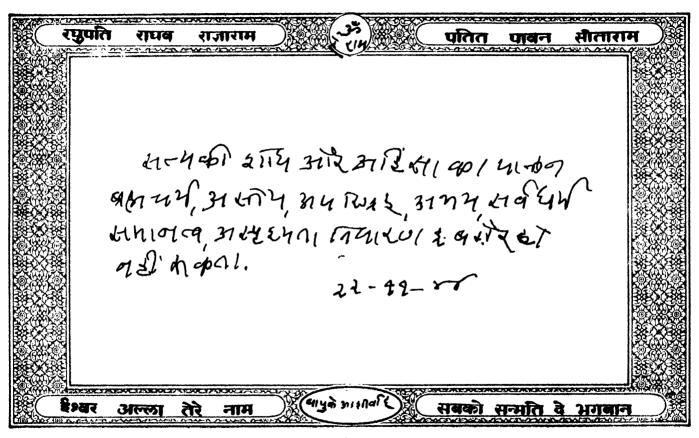


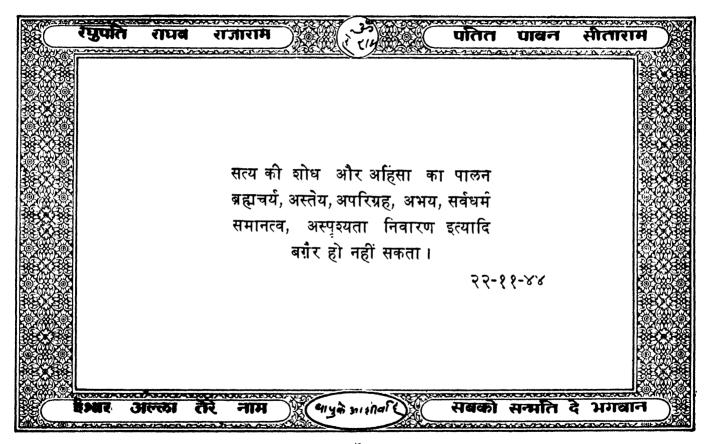


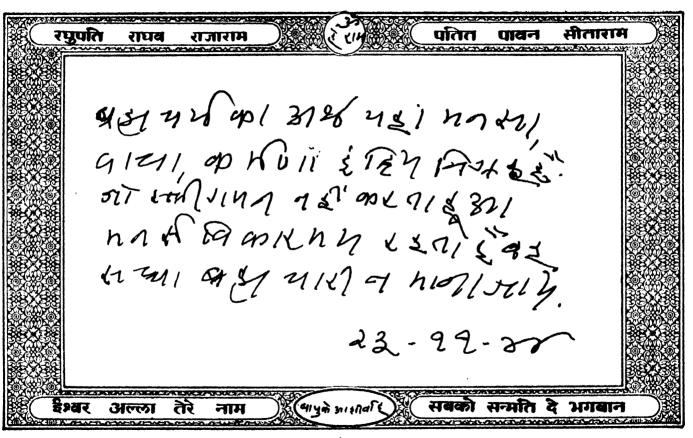


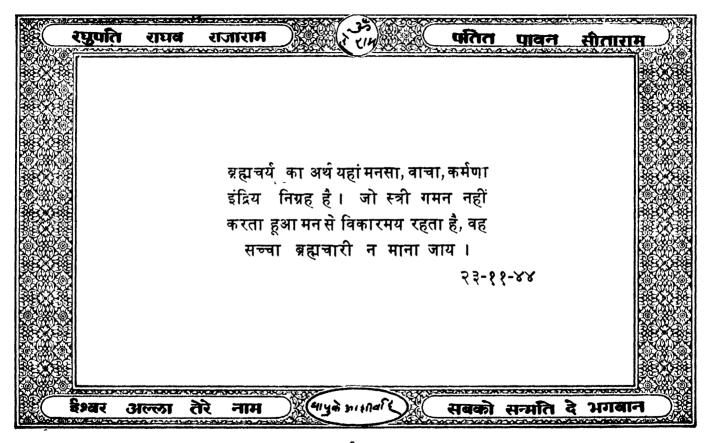
यन्यक द्विन्वगार अहिसाक 到到到到的面面。 EM (DF 00515 12 37/2 dri 4x 17/2/1. 29-77 (पाप्ने आशावि)

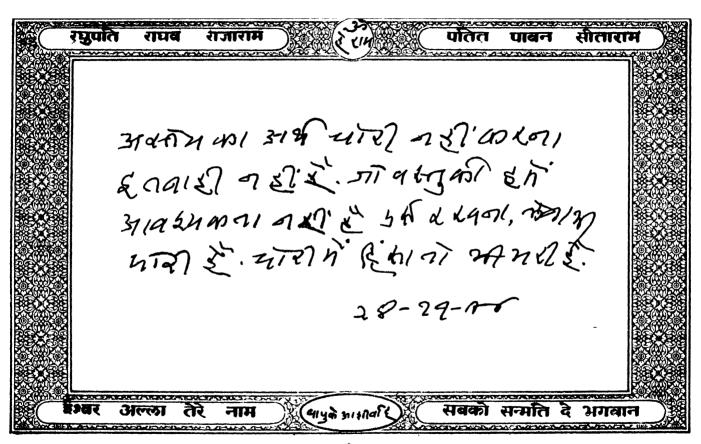


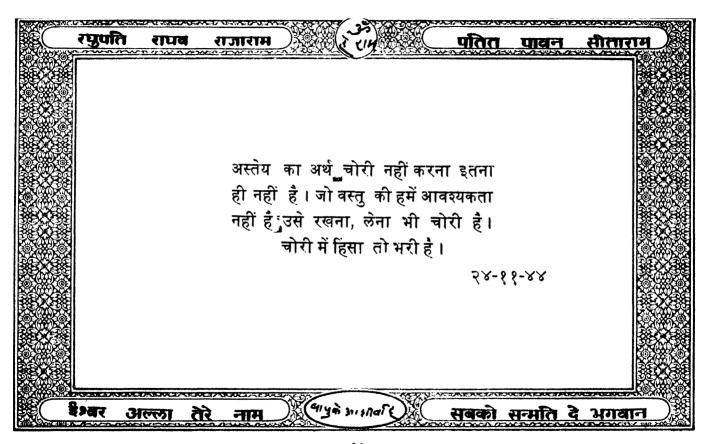


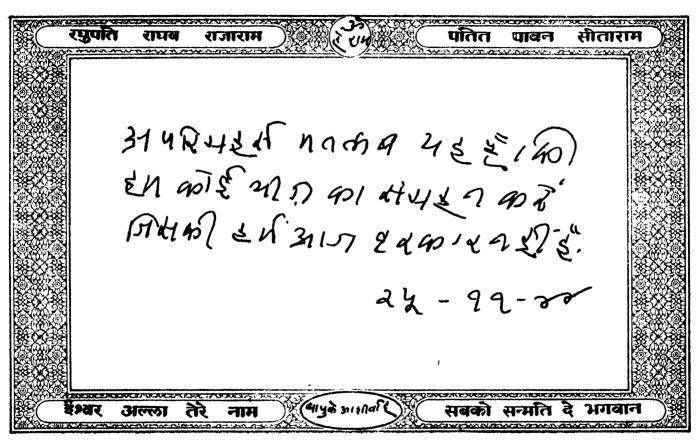


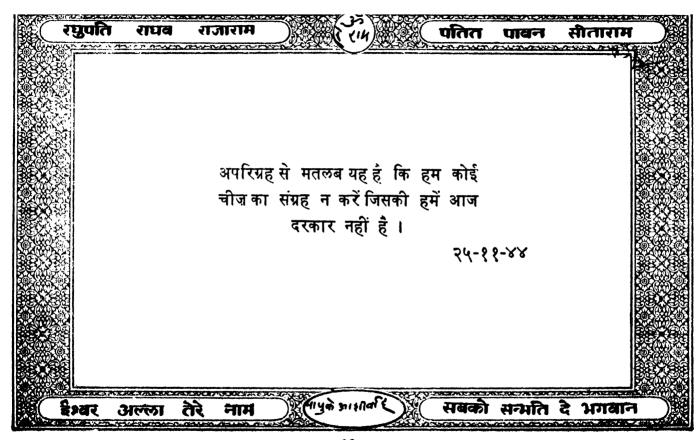








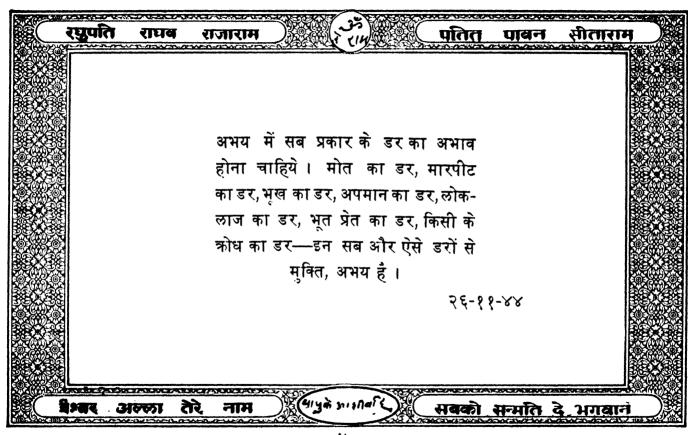


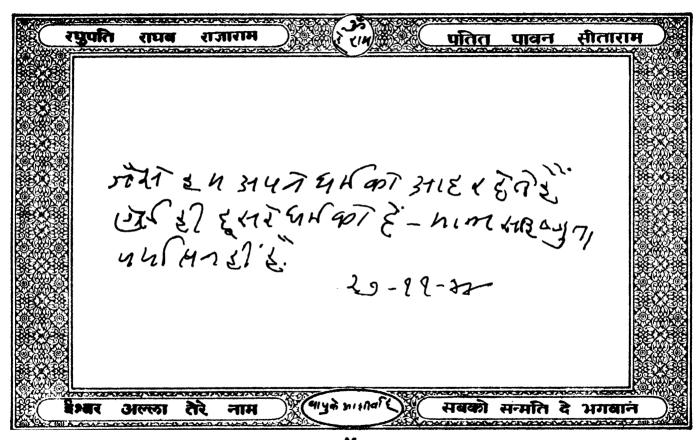


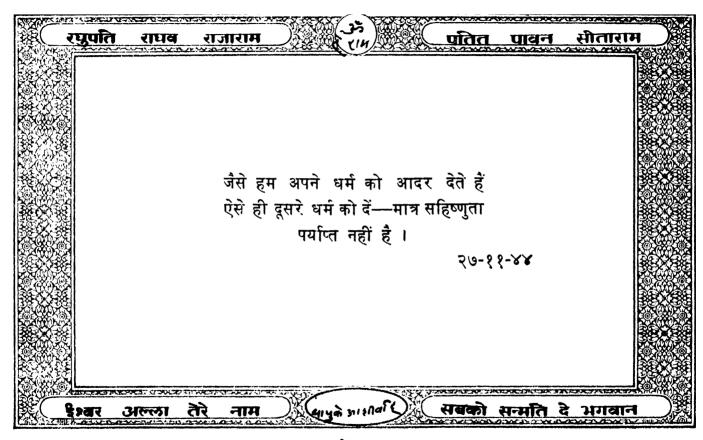
3174 1 44 440/49 5d 401 302/9 2171 7/Eh. hinal si, nky Can/ 3d, 7da 40/5d, 344 119 40/51, 21 2170 4156, 5d, 70 45 0, 20/5d, 180 40 40 40 50 50 40/5d, 29-42-47

इश्वर अल्ला तेरे नाम

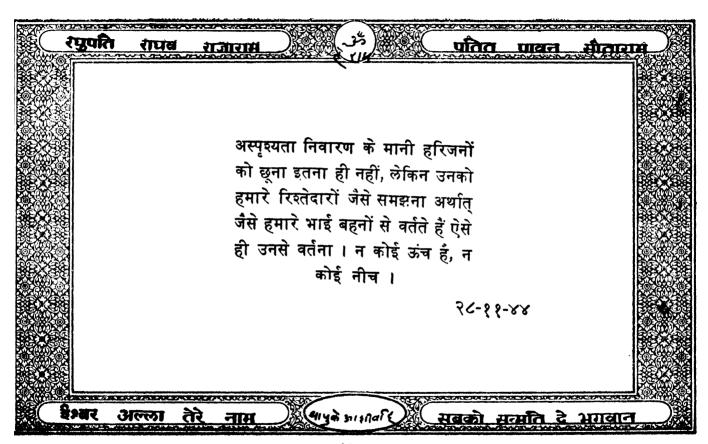
धापुके आशावि



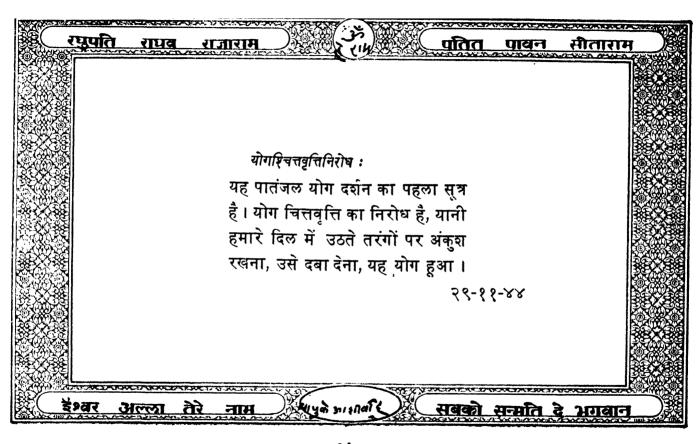




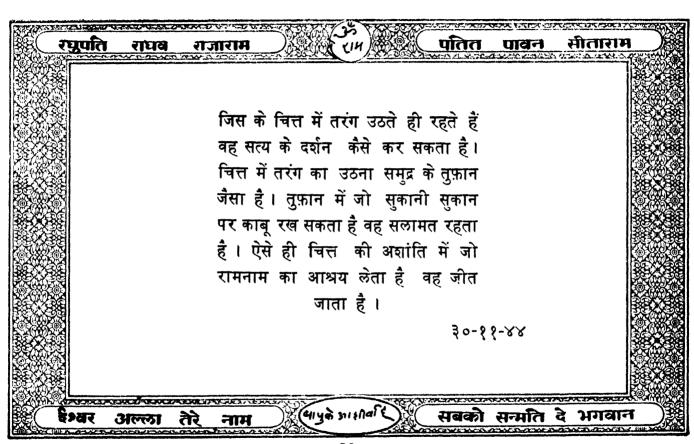
रघ्रपति 31 44411 निवार 01के मारी रहिमनों का दिया मारे 1227 Eld ने रिश्ना अपति मेस इमार भारियरमांस वर्न हैं एस मास वर्गा. नकाई देयह नकाई नी य. 22-99-22 (बापके भारतवी

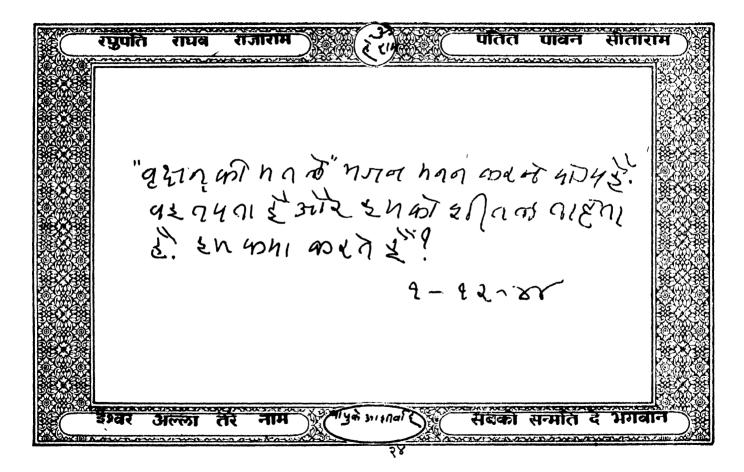


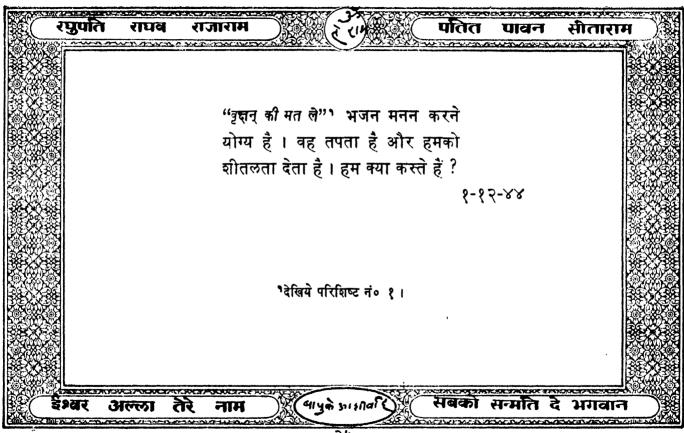
धो।सिप्तवाती निर्धाधः 45411171 417182801901 45m/ 22 m 3". पारा मिलाशालका निराप है, पारि हमारे हिन्छने 100 नवंगा पव अंकुश रखना, उसे हबा हन। 4 & 4TVI \$ 371. 2.6-99-87

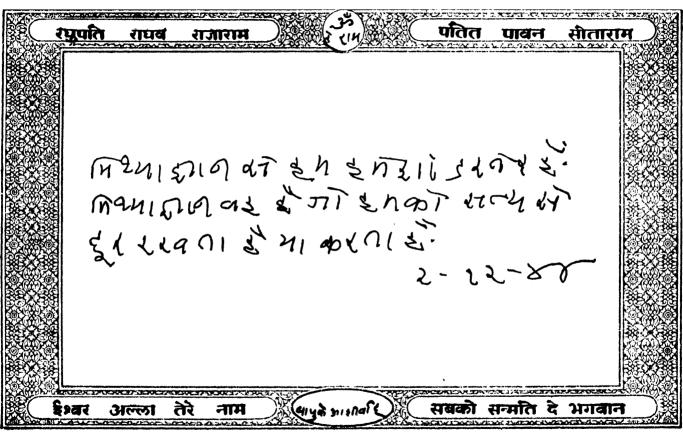


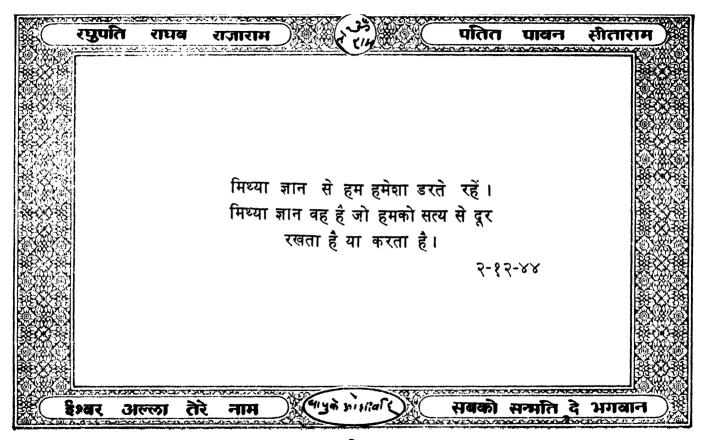
	रघुपति	राघव	राजाराम			पतित	पावन	सीताराम 🕽
			A CAN DOWN		/XX36XX	/4:W://A:W	****	varragoyille
						$\hat{}$		
	15	124 90	1471	だけとり.	560 d) dx	J 1/1.	
	~	, ,	, ,		2 8	(८४	11.8	
	9	2 11	5440	१३िन	20037	ا برمنہ		
	٠,	7-2				W1 1	1 90 A (
	1	u + v	1 4 5 11	401 300	91 11 1	7 4 60	> ~//	
	4	,	× ~	له که ا مد		1 7 0	$\mathcal{G}(\mathcal{G},\mathcal{G})$	
	_	~ <i>,</i> ,	13 ; 25		JII 9.4	an 1 d	/ /	
	Ĺ	1 1 /10	1 1 1	ly mas	1.3	14. 12	3	
		1 (4)	14 CV	9 n 90	1150	1 4 10	din	
	d	1 ~	. <i>P</i>	\.\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		1211	(4)	
	_	, 6, 1	'(& .` <i>(</i> -	ノ くな さり /	71 71	3 2 1	•	/ / .
	\ \ \ \ \	7	1100	227 E) 1 1 n 40/	11 2/2	" 01 7	21/11	
		•	• • •	1 1 401	3111	1.		
		17) m			9117	9 001	72 9	が説明して
			חור	72 3			•	
				•	7	0 4		
					26-	77-	37	
		L						
SE TO THE TOTAL	39 a 7 .	Heres	तेरे नाप	वापके आ	nar	सबका र	ज्यात है	भगवान
	A	VIII 0 10	-22-4-2-2-2			W1200000	N/ADMENSAGO	

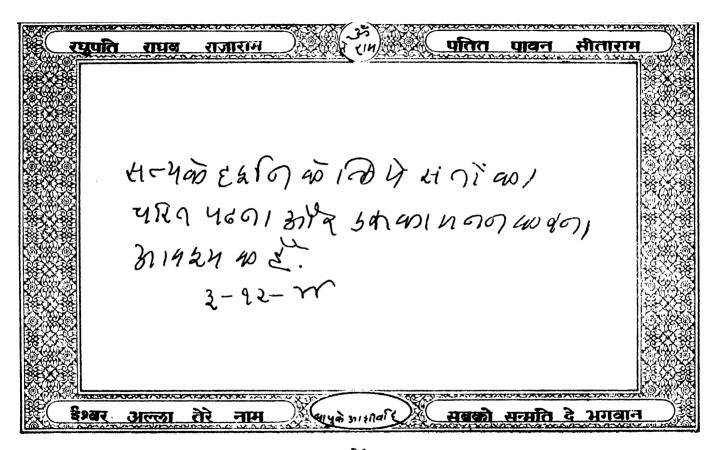


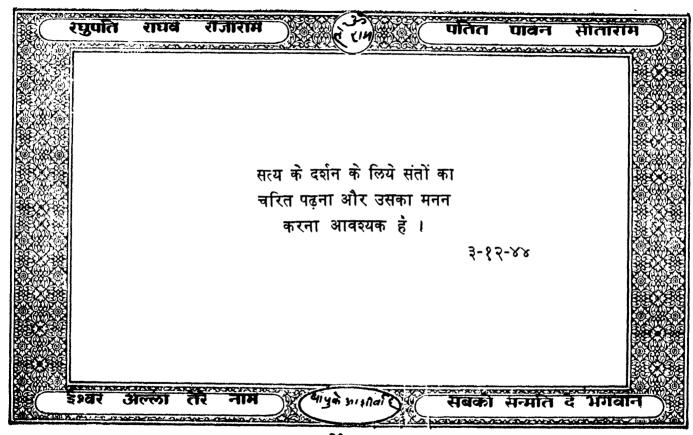


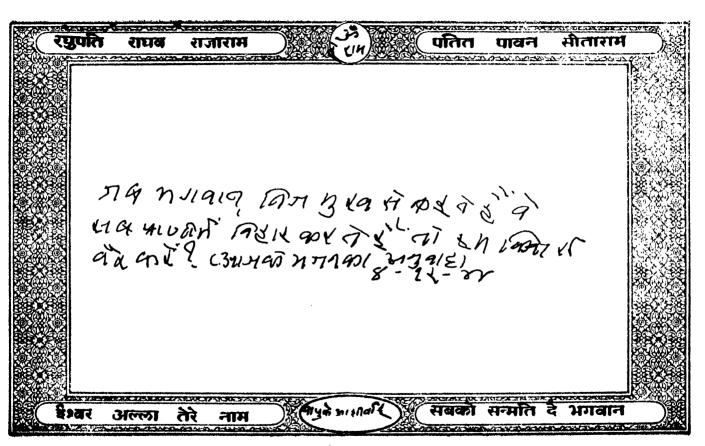


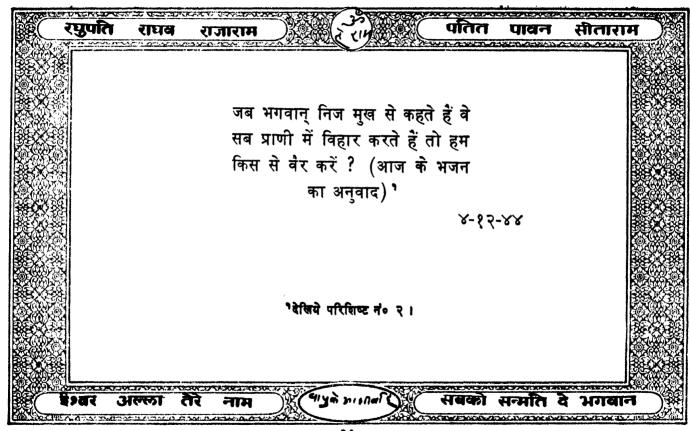


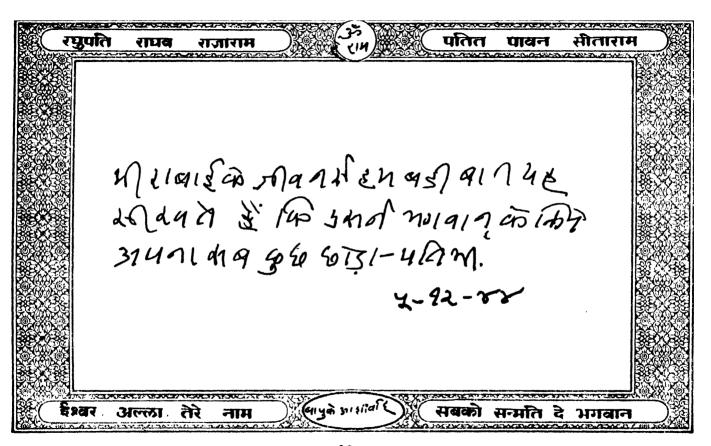


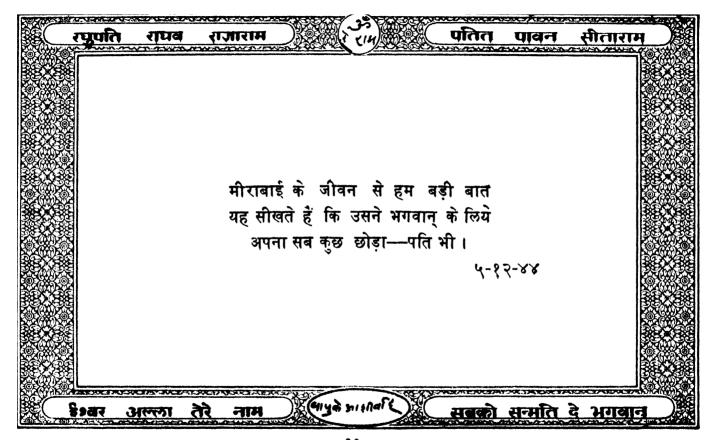


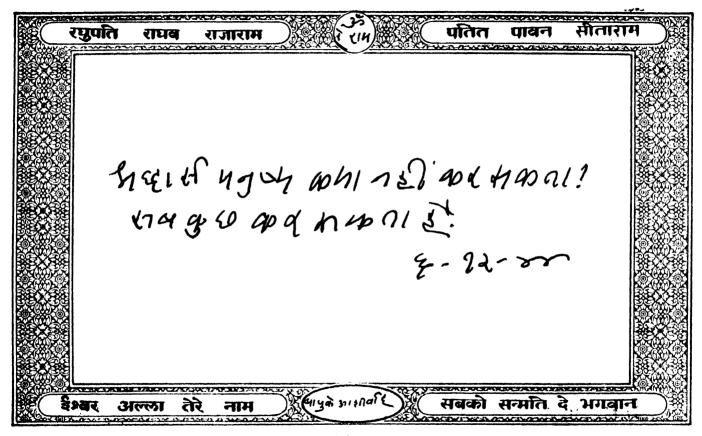


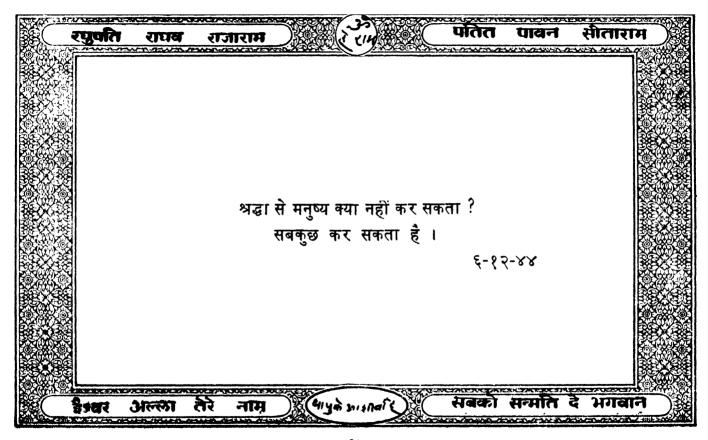


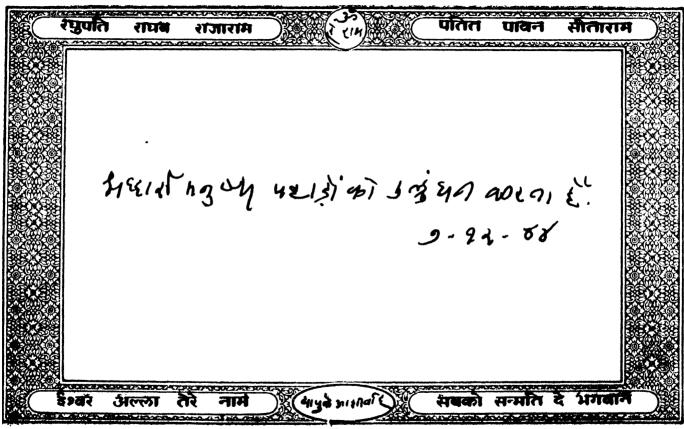


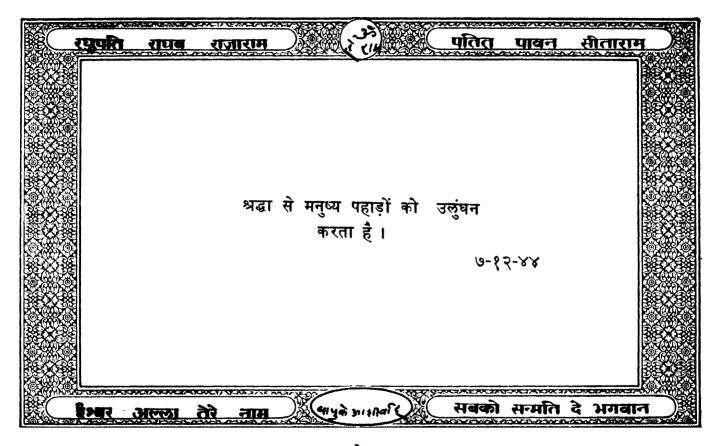


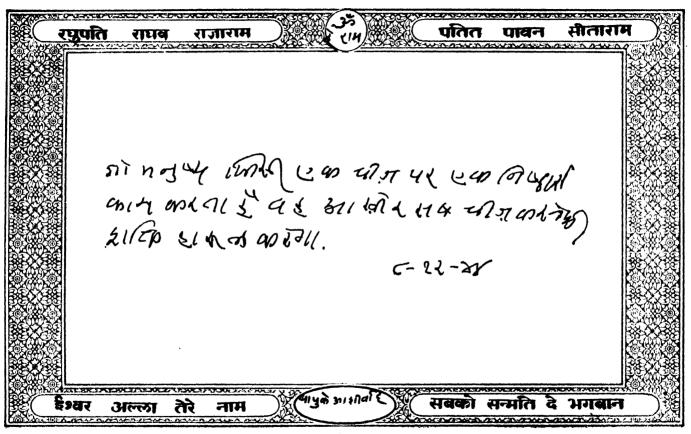


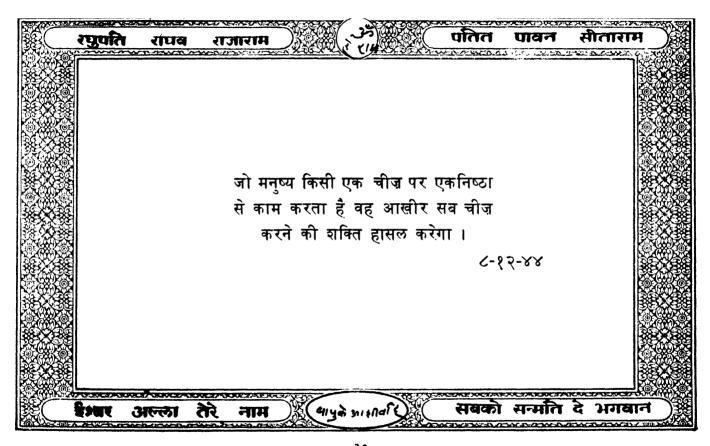


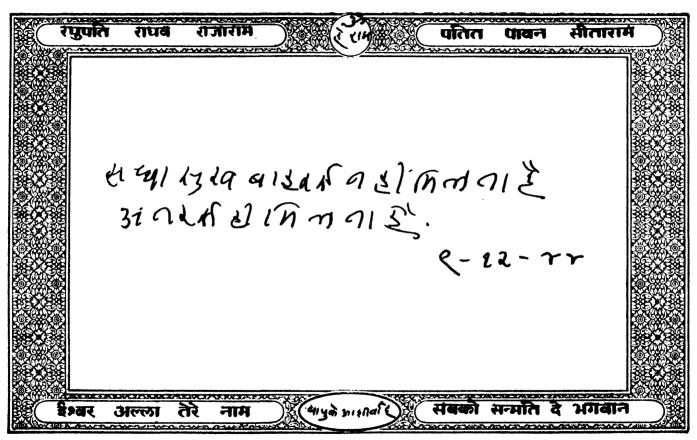


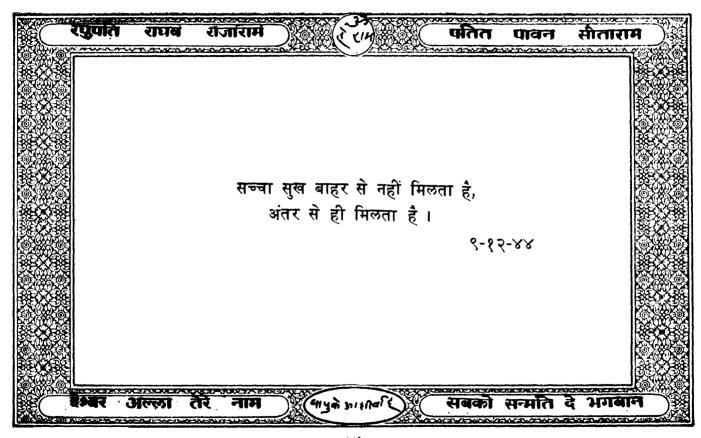


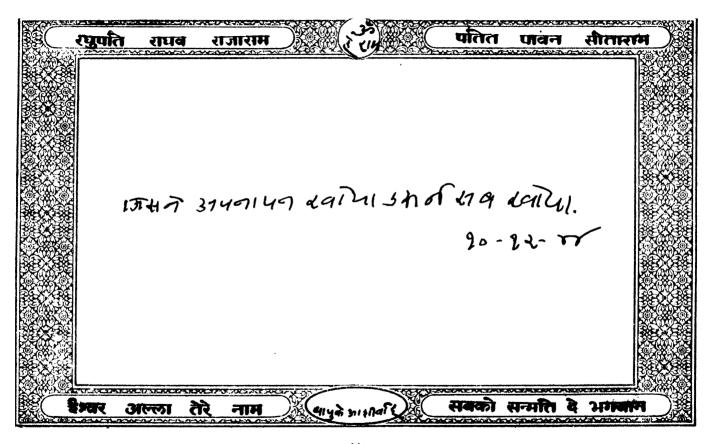


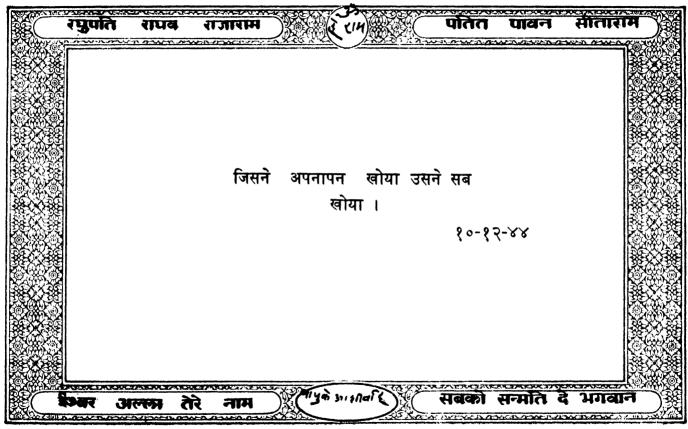


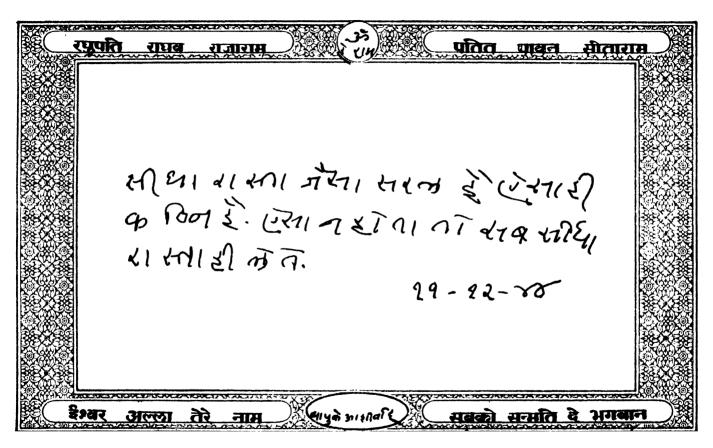


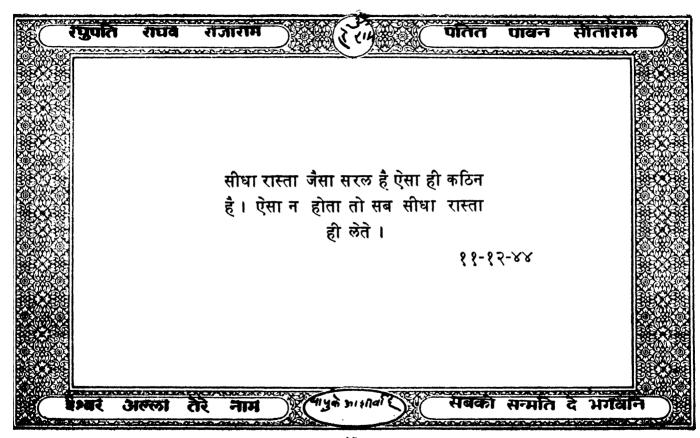


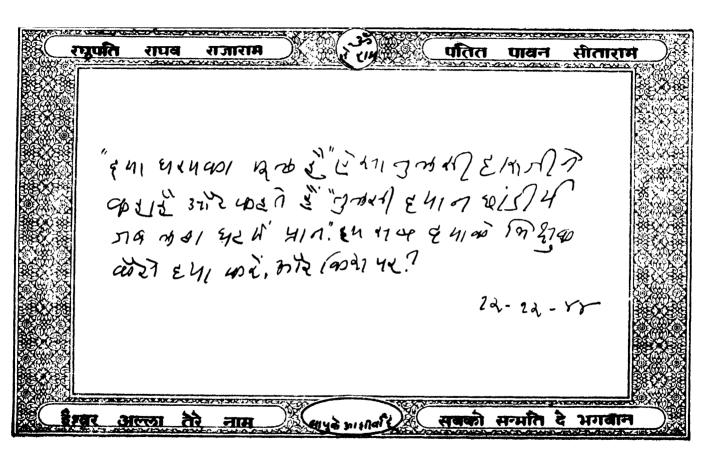


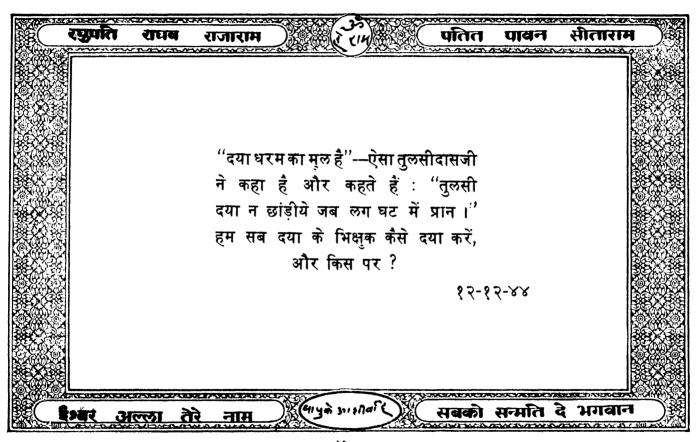


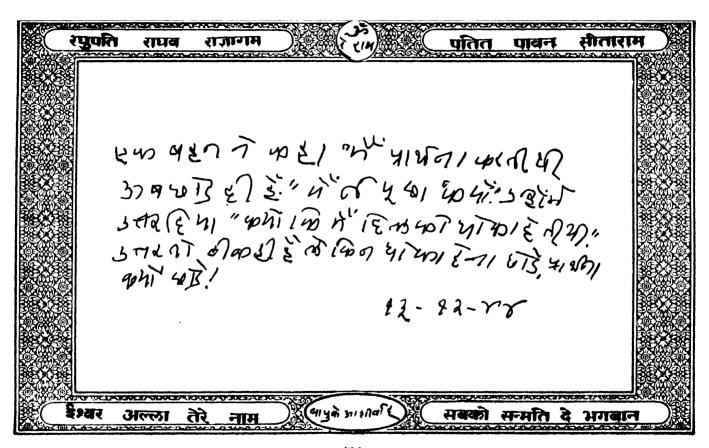


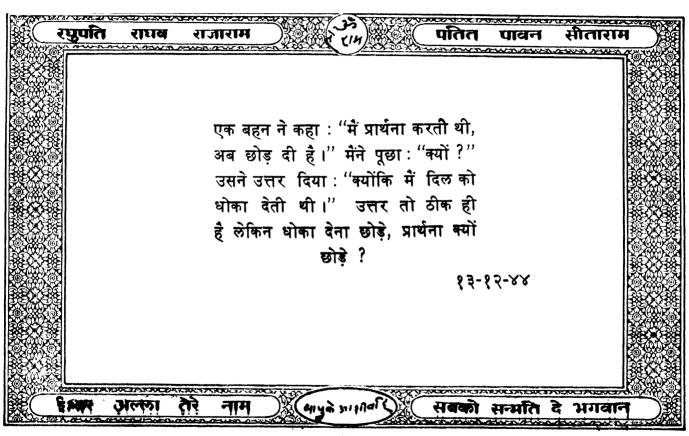


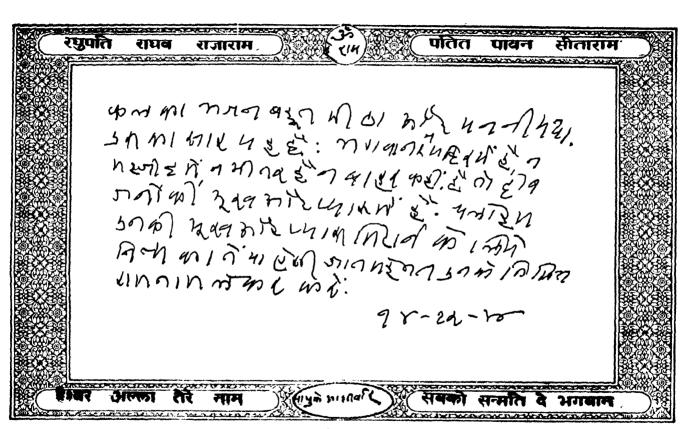


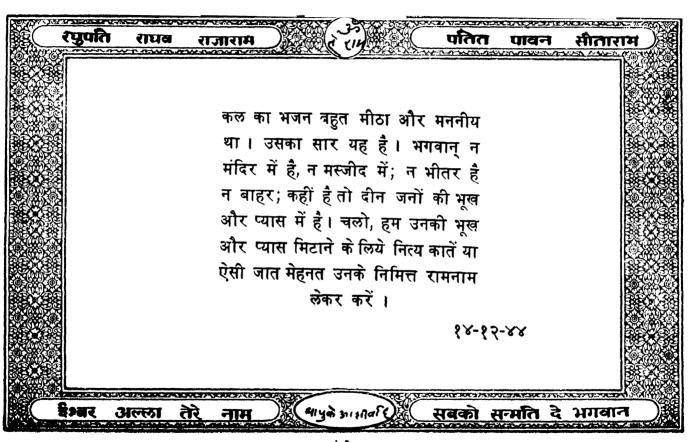


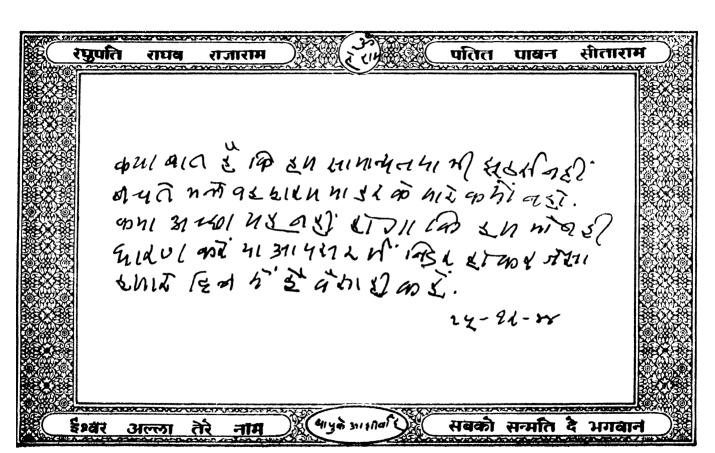


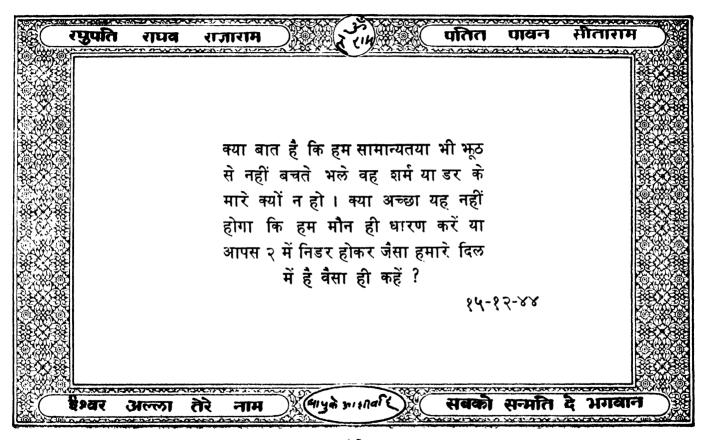


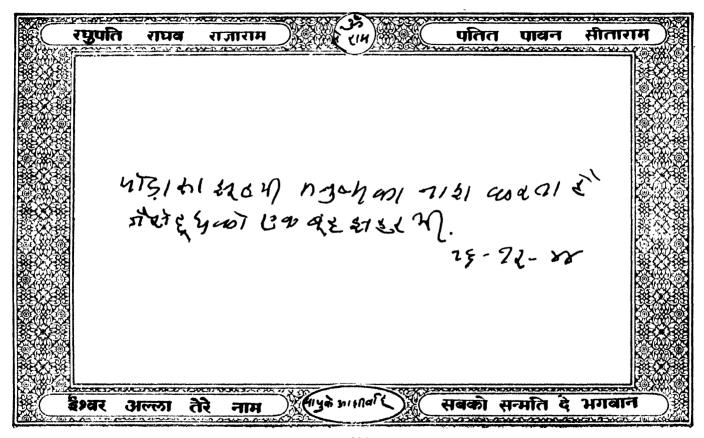


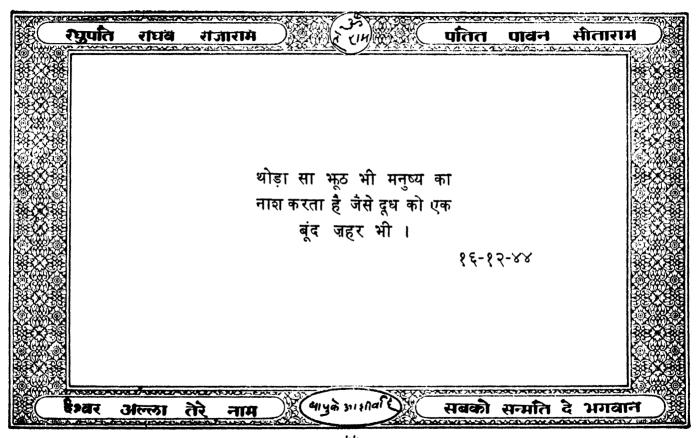


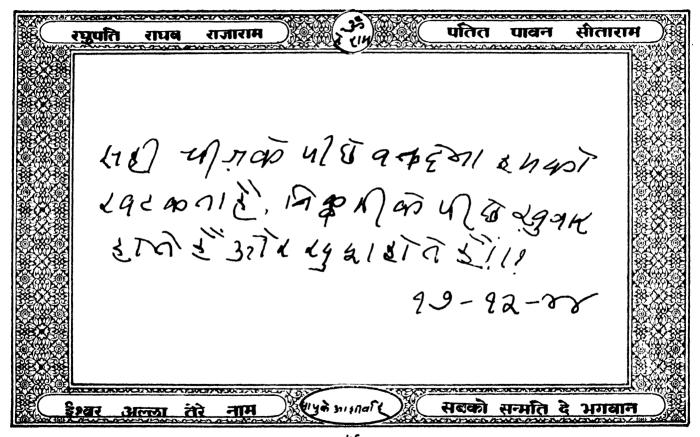


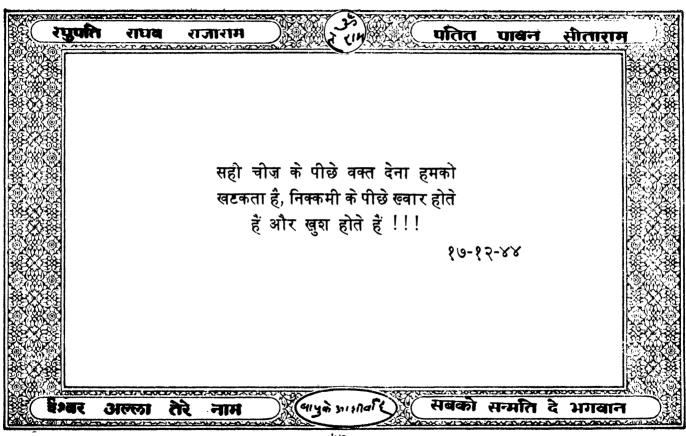


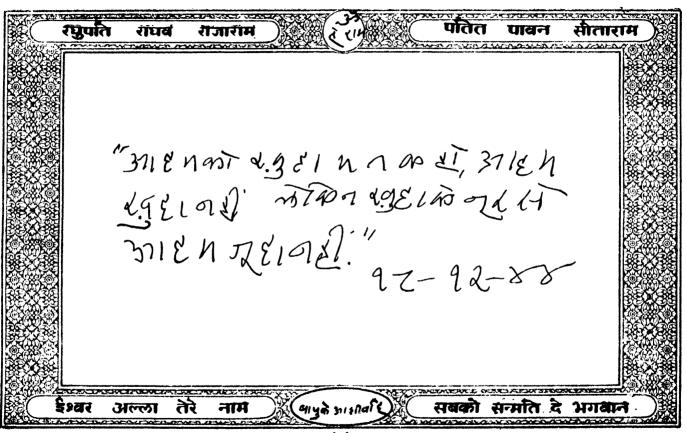


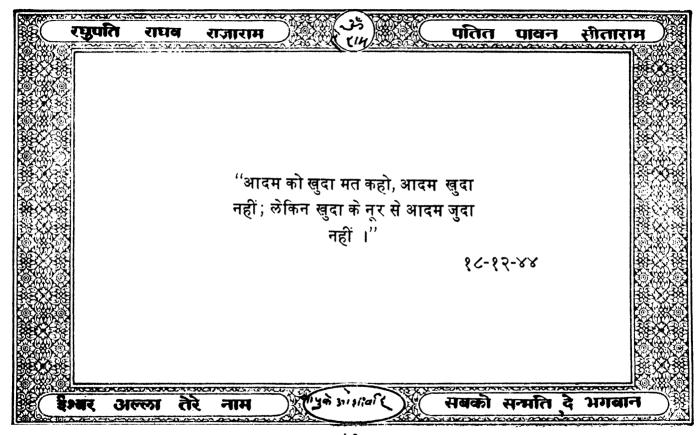


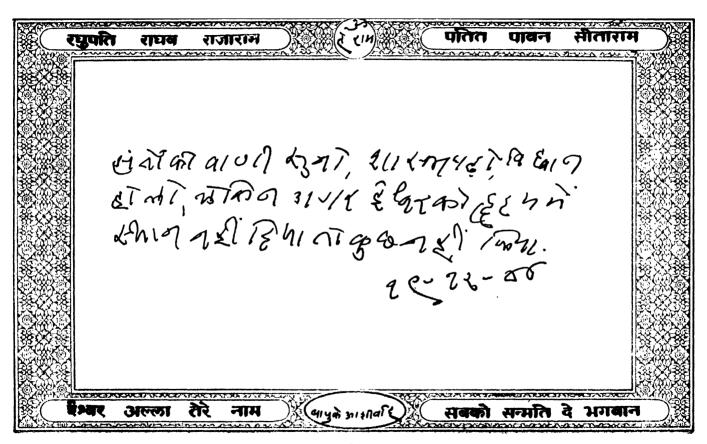


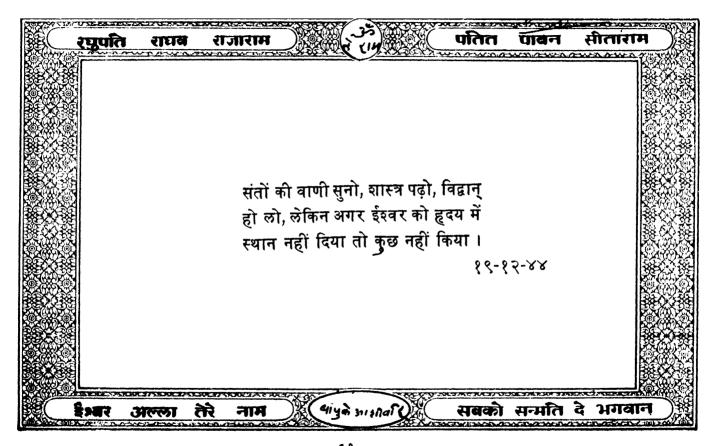


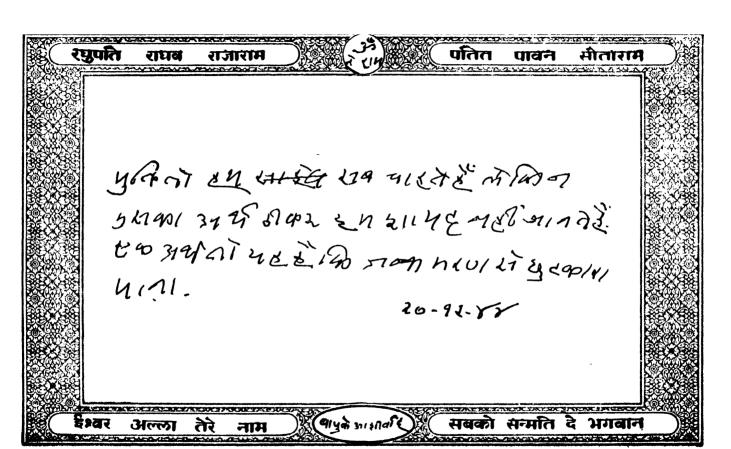


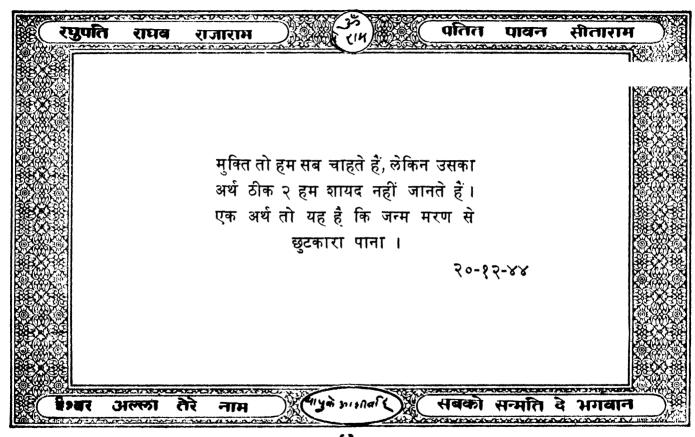


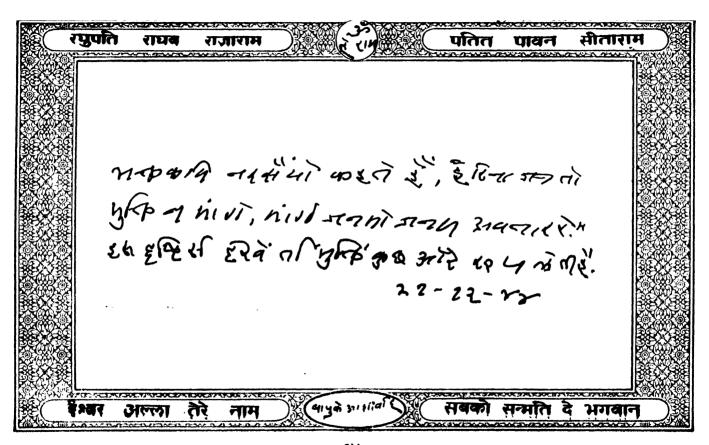


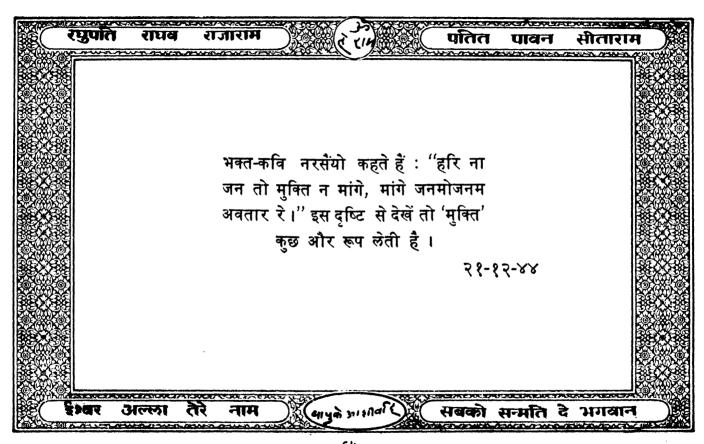


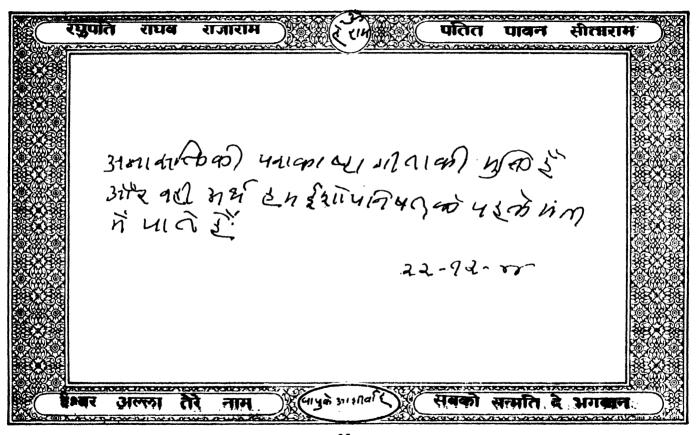


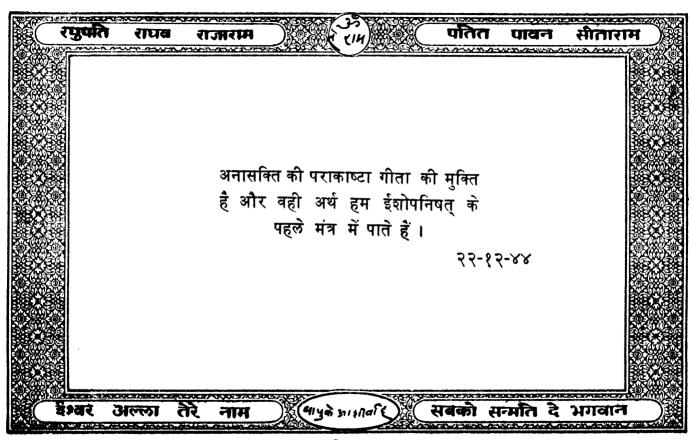


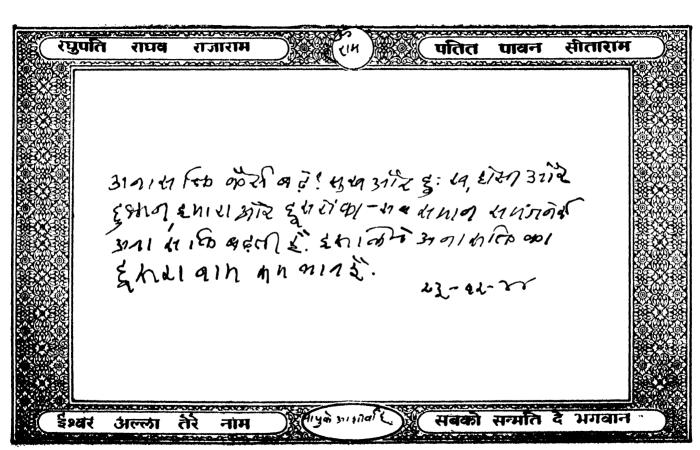


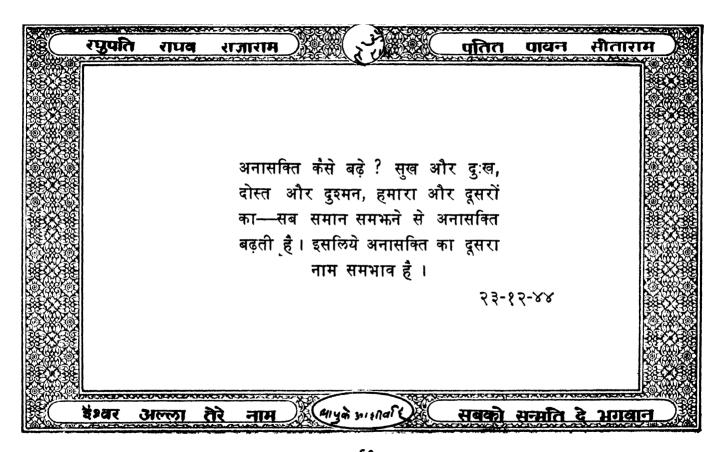


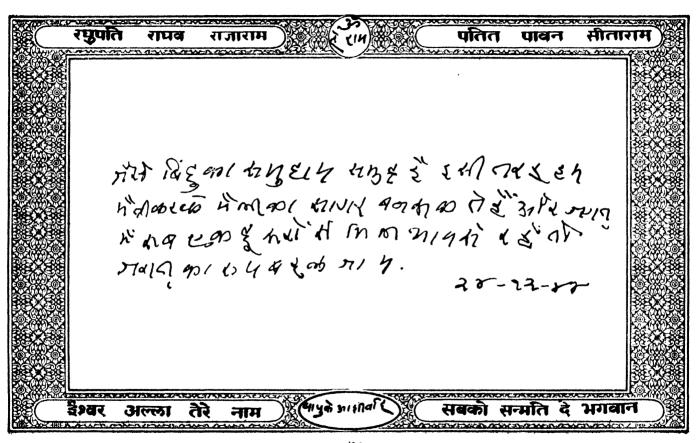


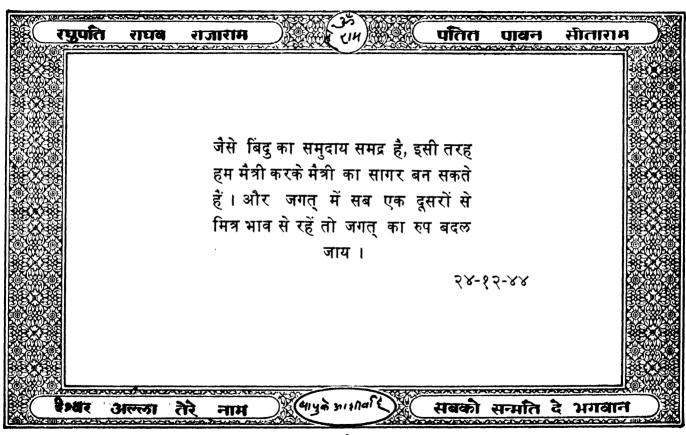


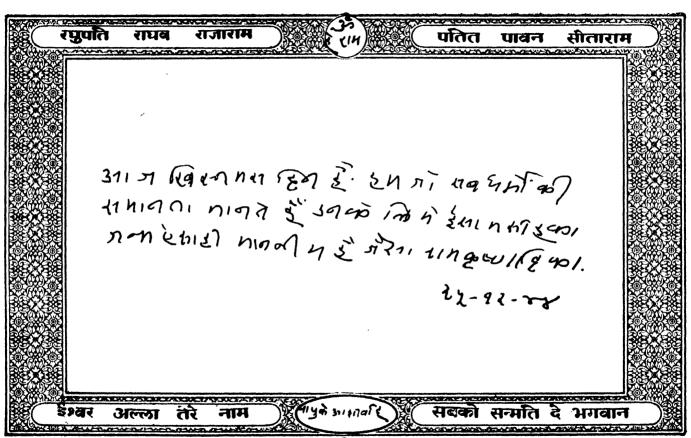


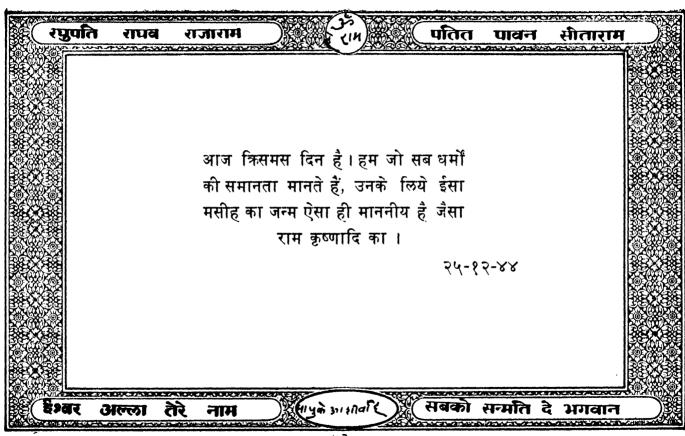


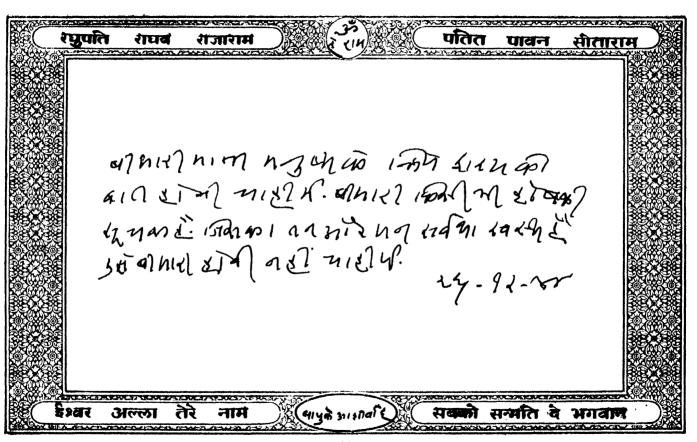


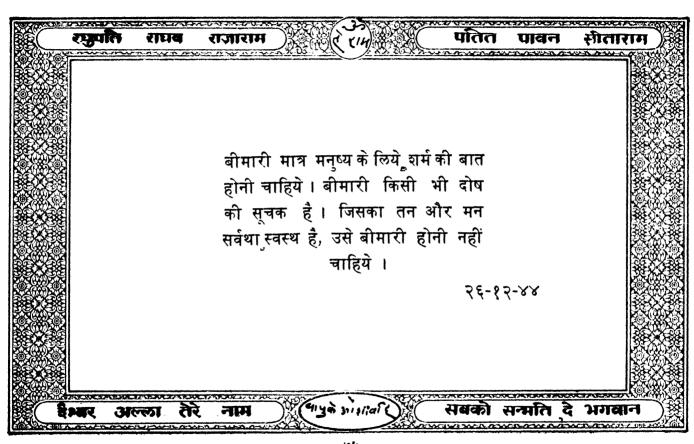


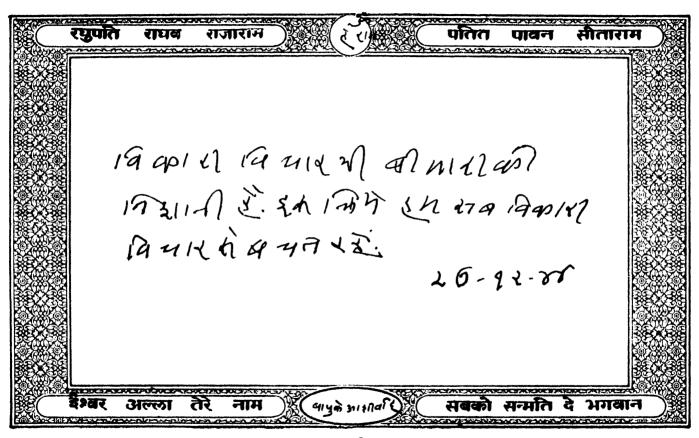


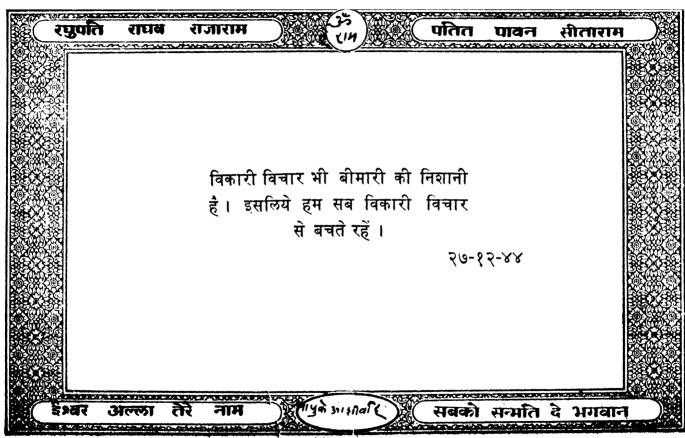


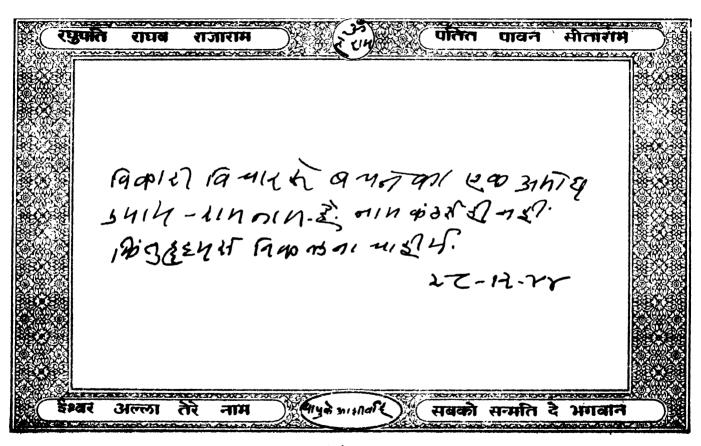


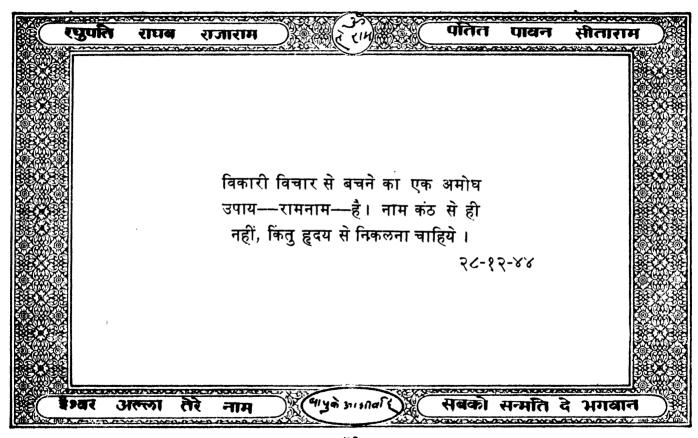


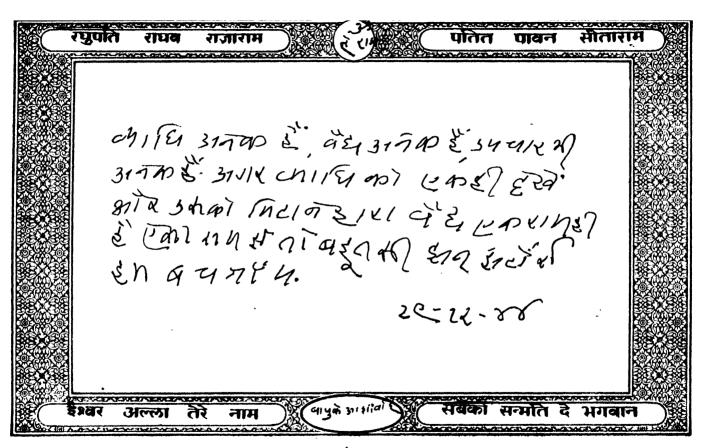


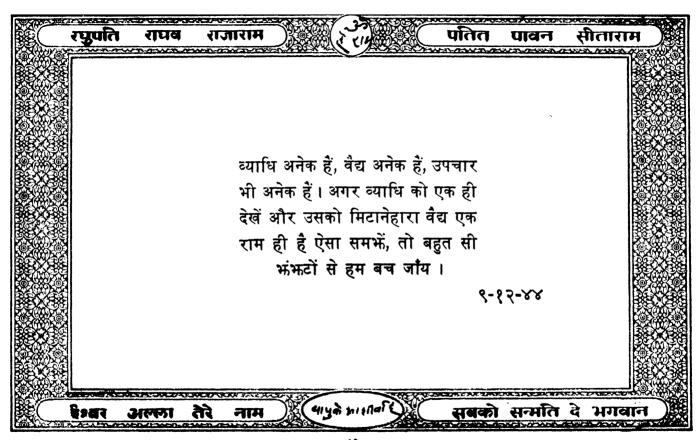


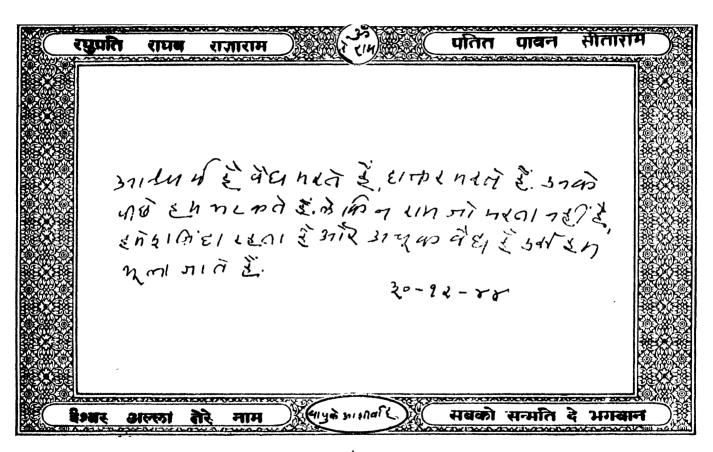


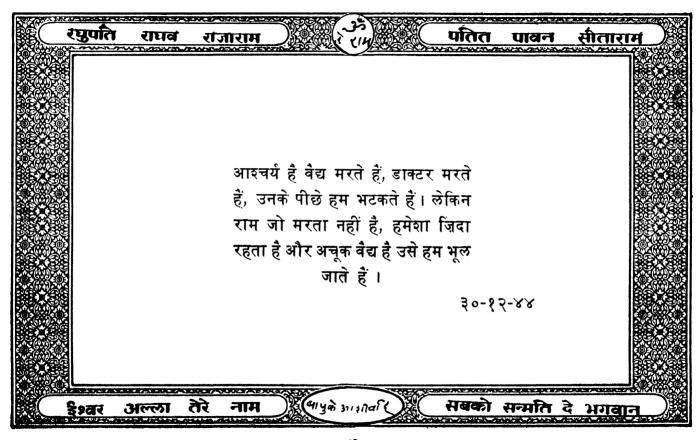


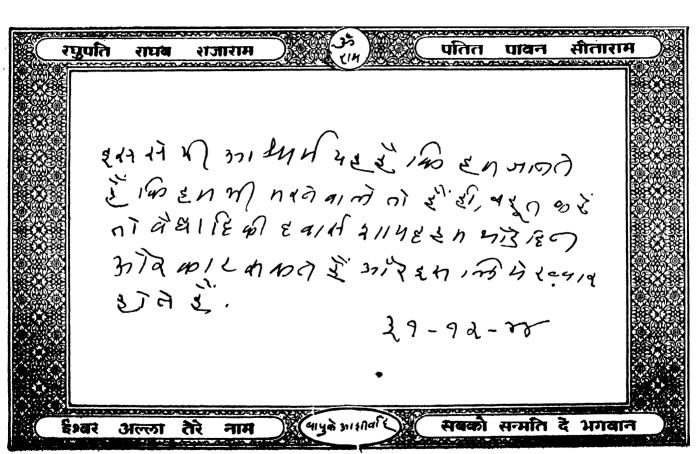


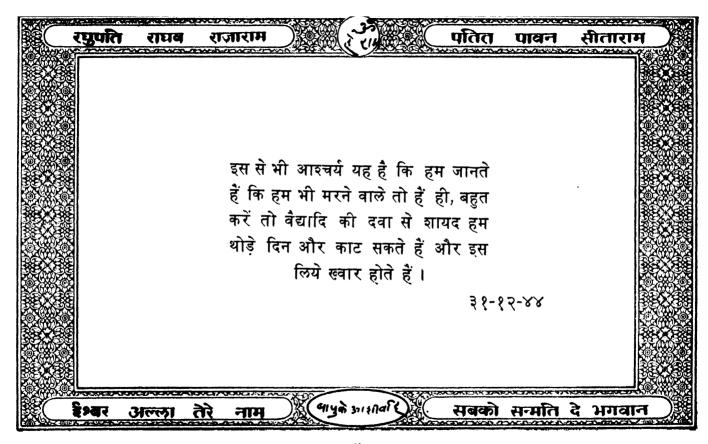


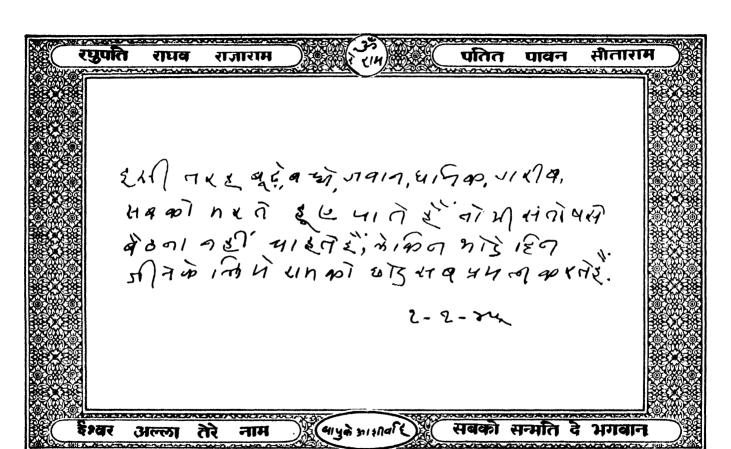


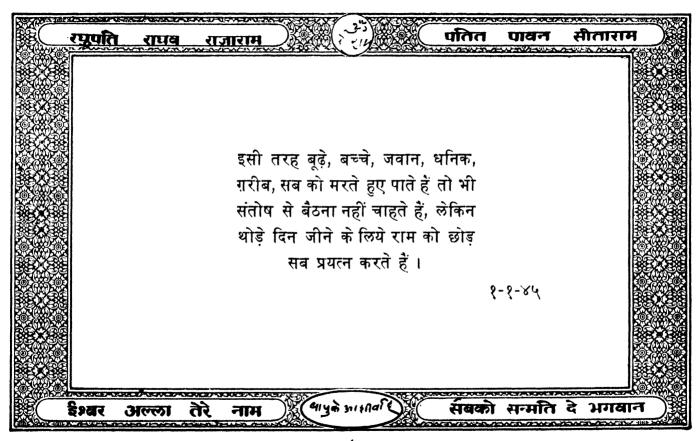


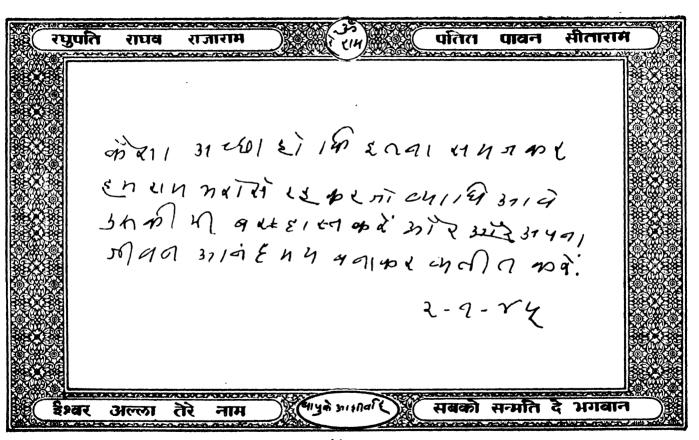


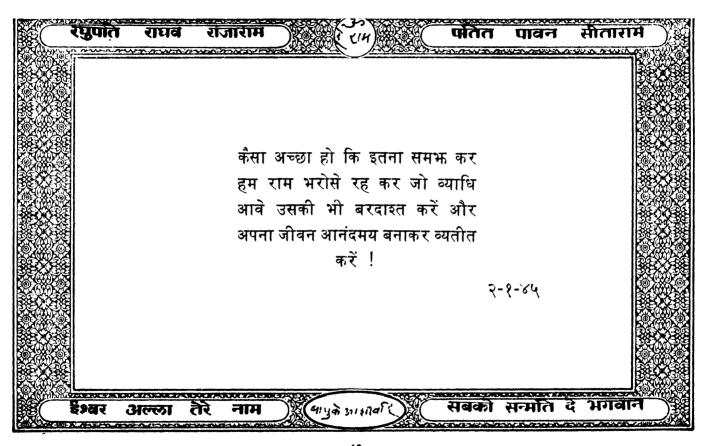


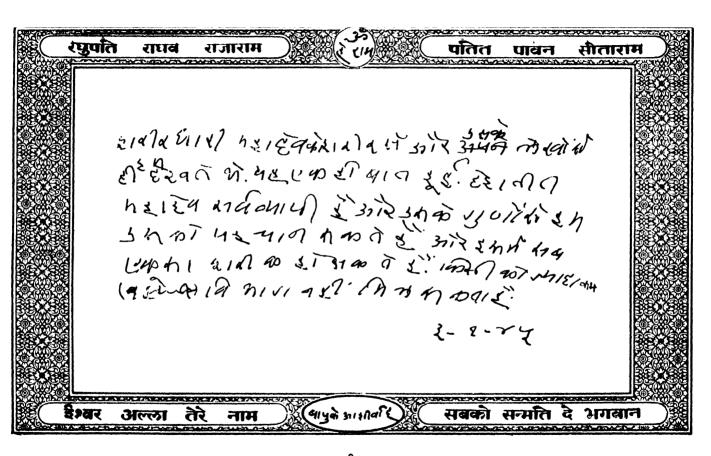


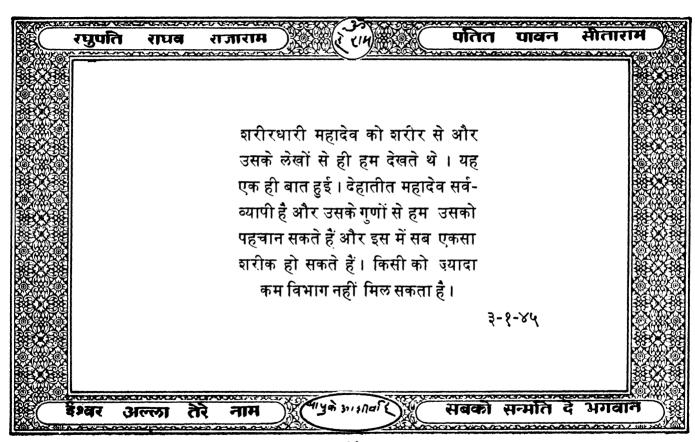


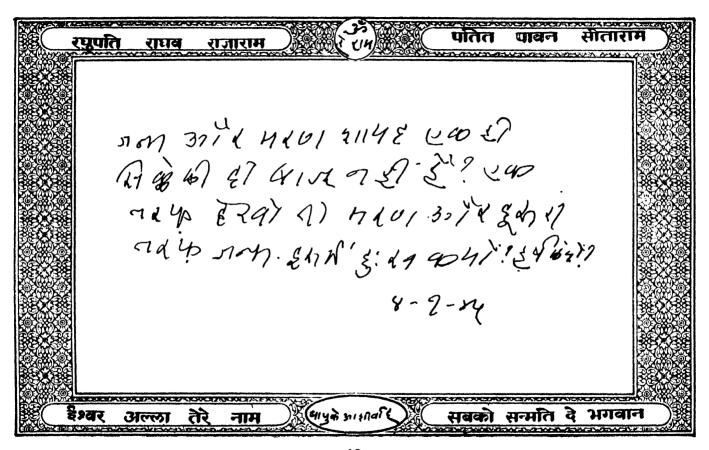


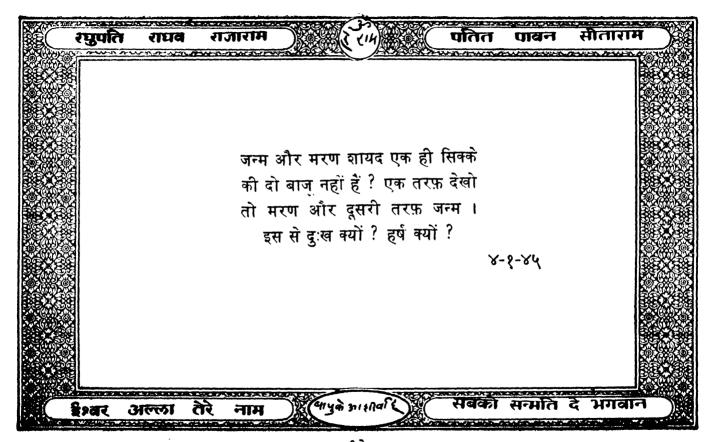


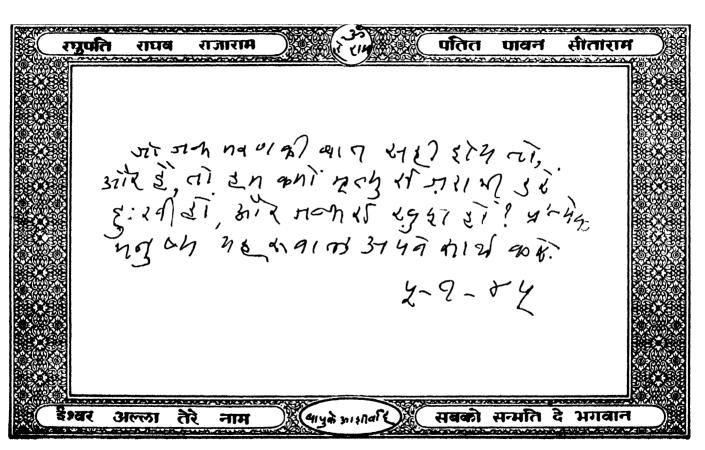


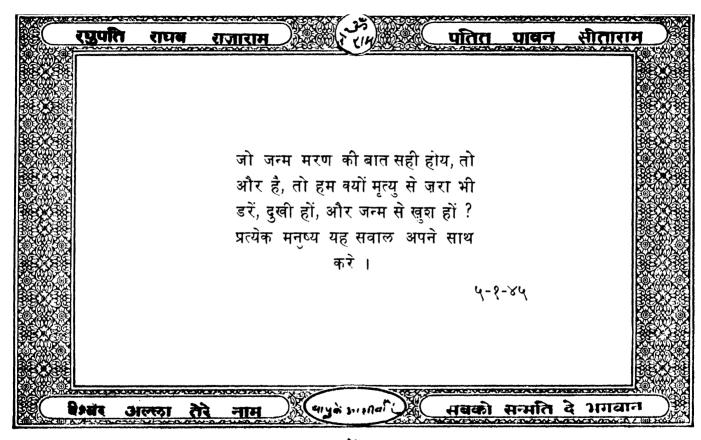




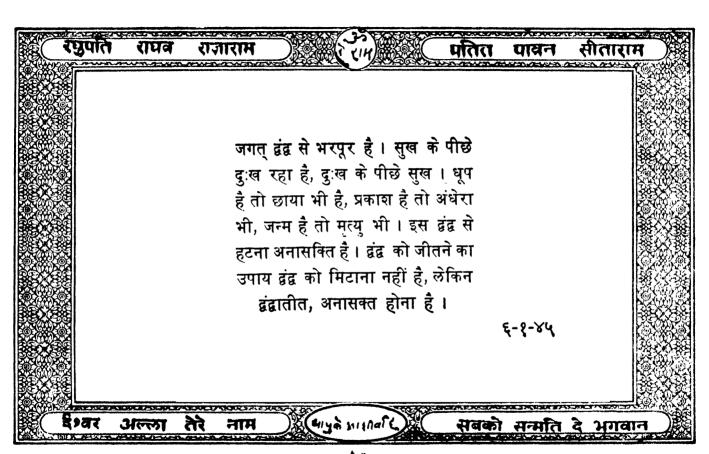


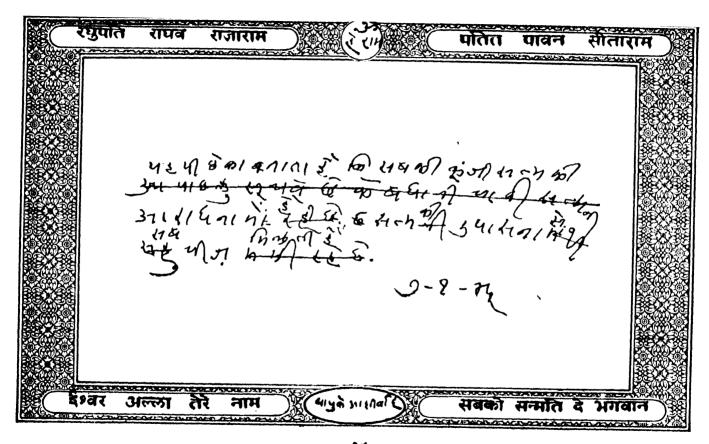


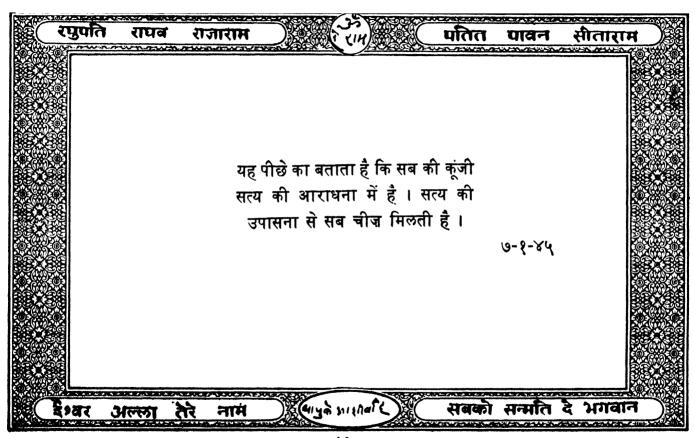


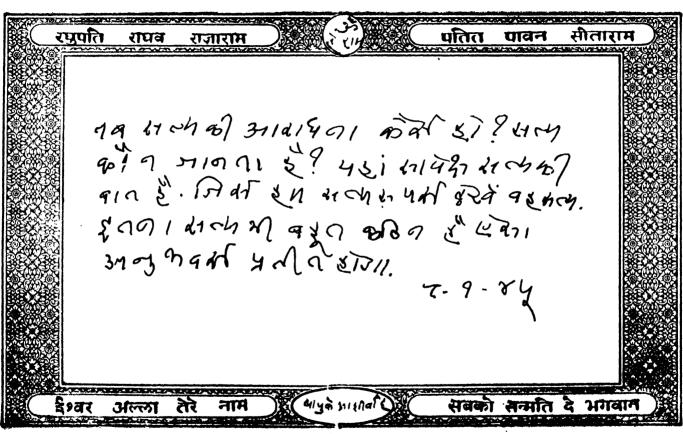


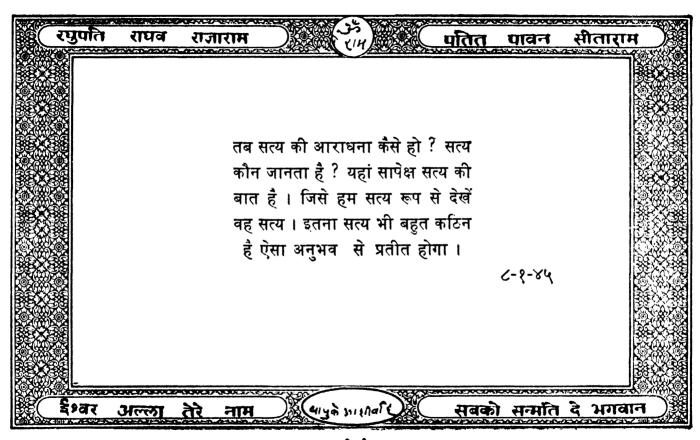
मगत देव भी भरपा है प्रवक्त पाछ है: धरहाहै है: ६११ के पी के प्रवक्त में १ गों है। धारी है, ४40/२। है वो अपेदायी, मना है वो एत्प्रमी, इस हहाने हु ६०। अवा सिन्ह हैं देवको भी वन का अपाप देव्हको मिटागा नडीं डे, क्राक्व डेस्मित अनामक 第一9一分岁

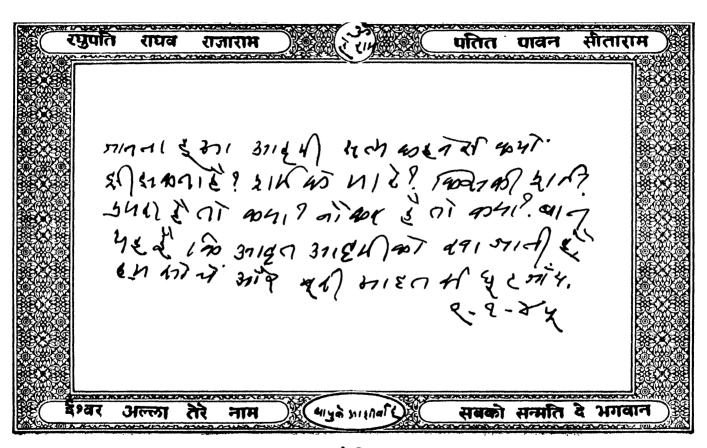


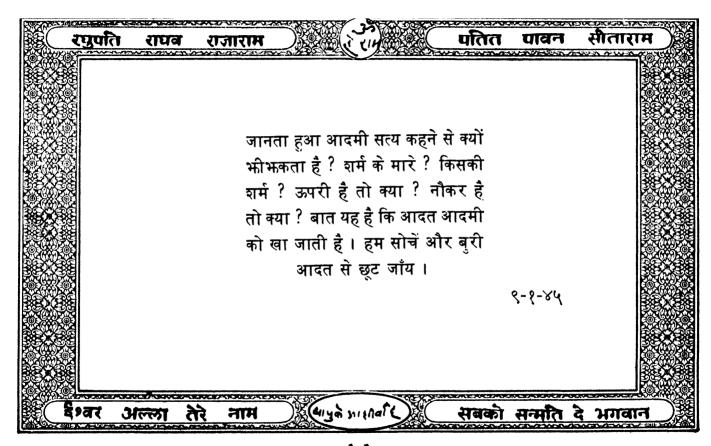




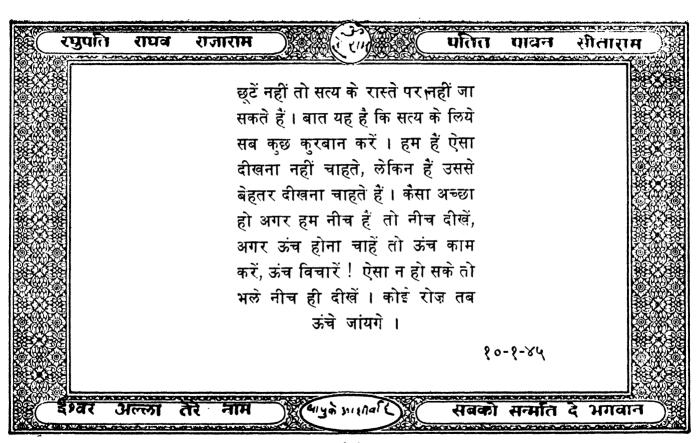


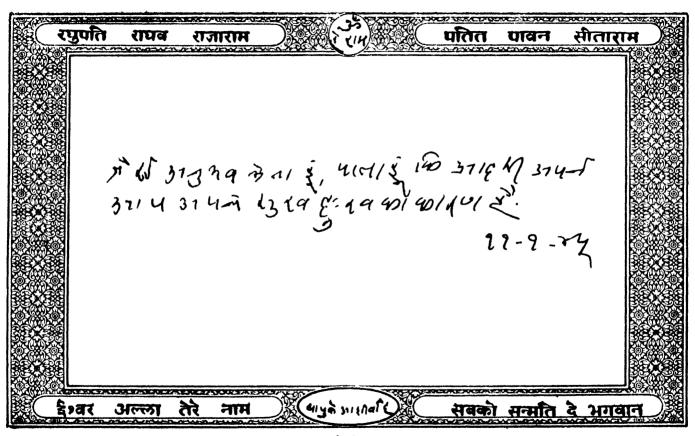


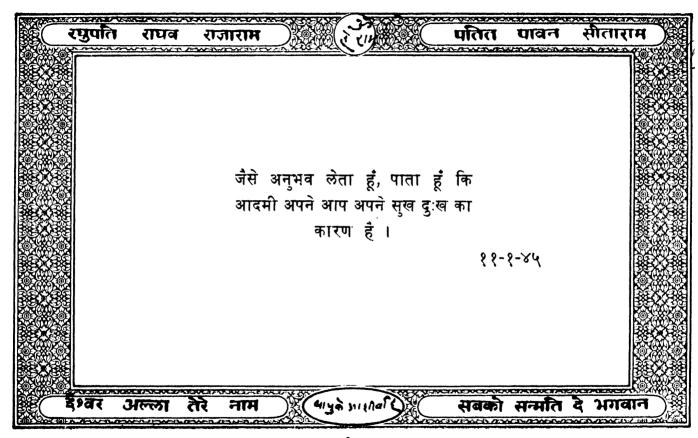


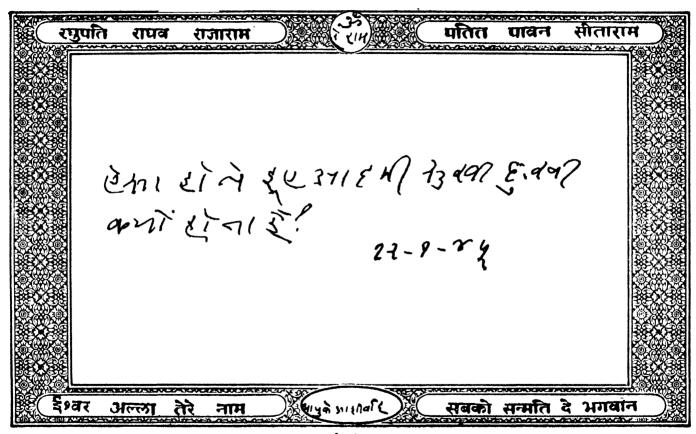


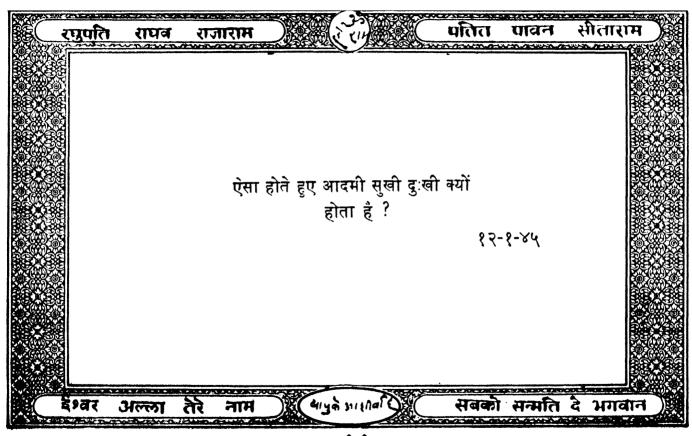
घट्नरीनो सन्पक रासमे प्रमहीना मकार हैं जान पह हैं कि सन्पक्त कि भ मिन कु भ कुर मान करें डम हें हिरा हो १११०। 4184 8. 90 AT 1 37 That 8/ 37018 84-17-4 हैं नो नी परी वि. मणार के परीमा पारिता 5491460 5419412:00195176 11 77 of 45] El19'. 457 17 17 100-1-74

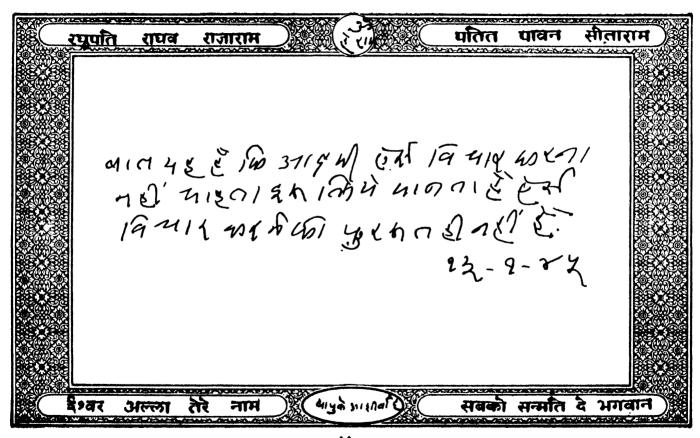


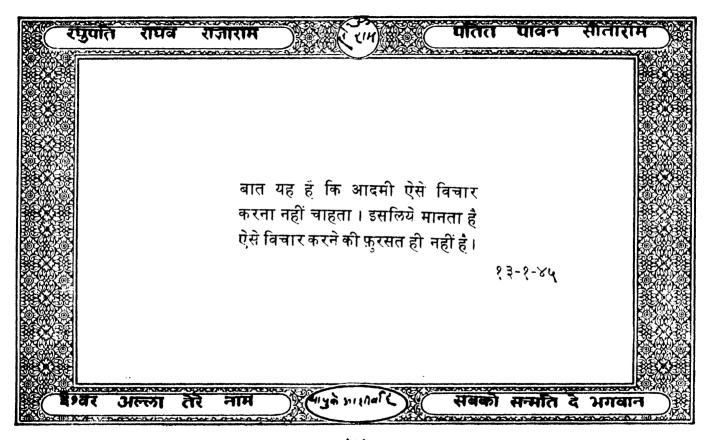


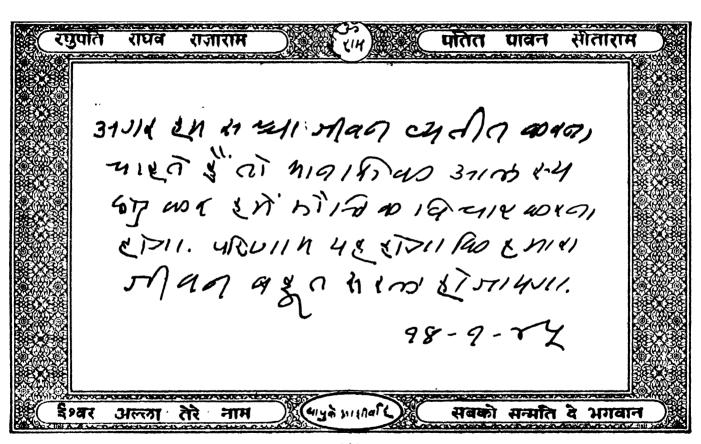


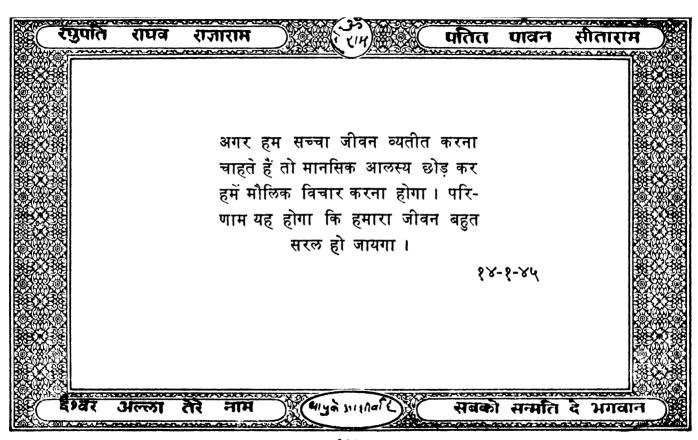


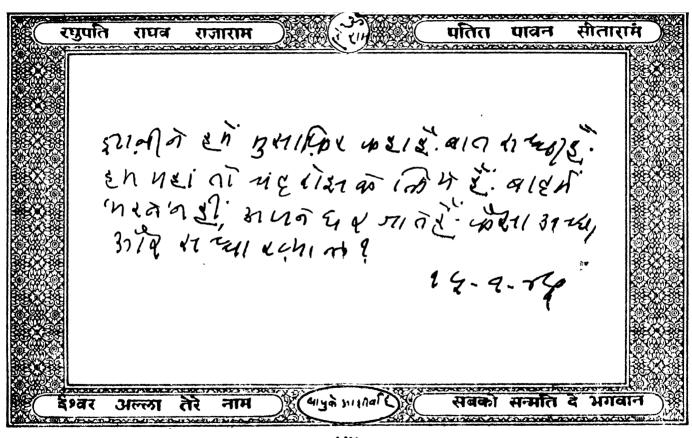


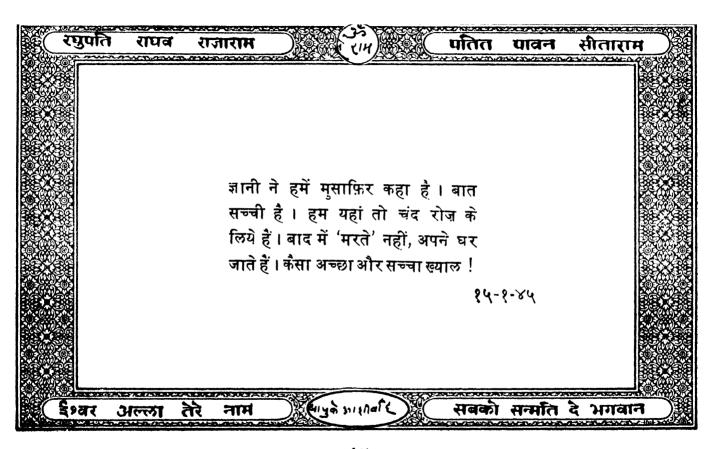


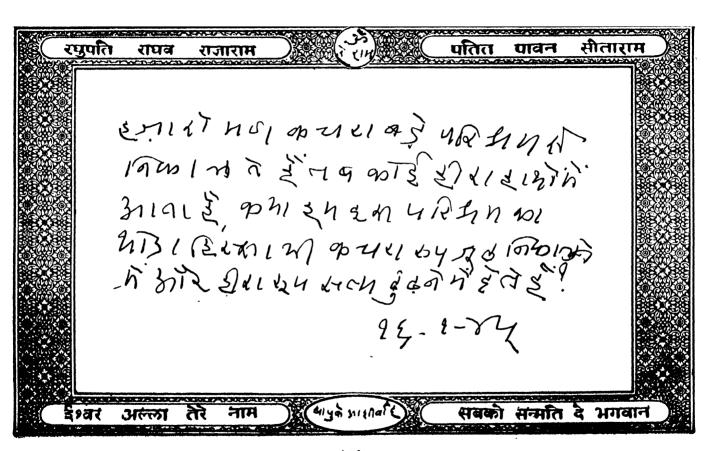


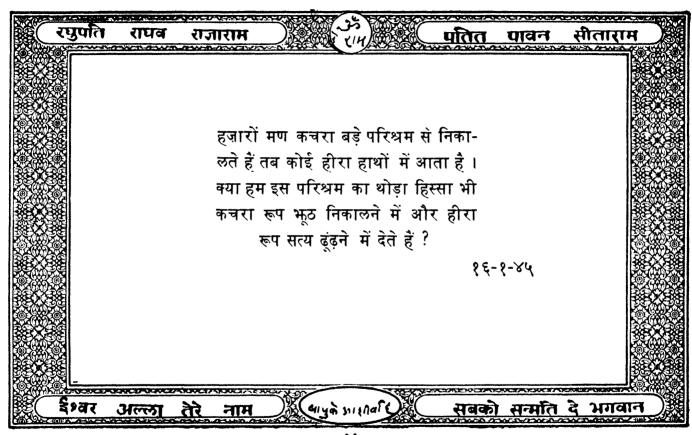


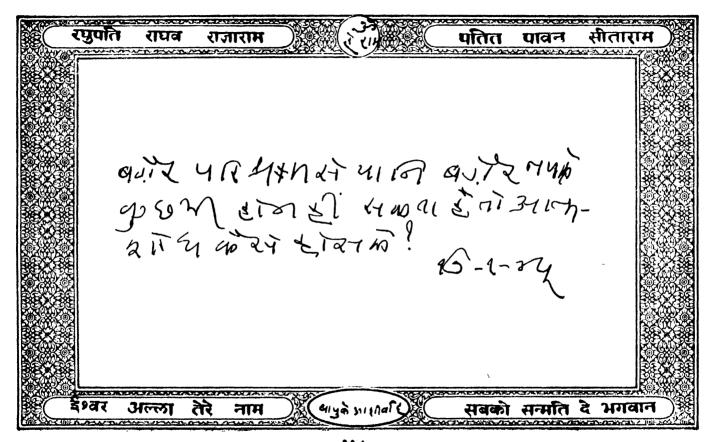


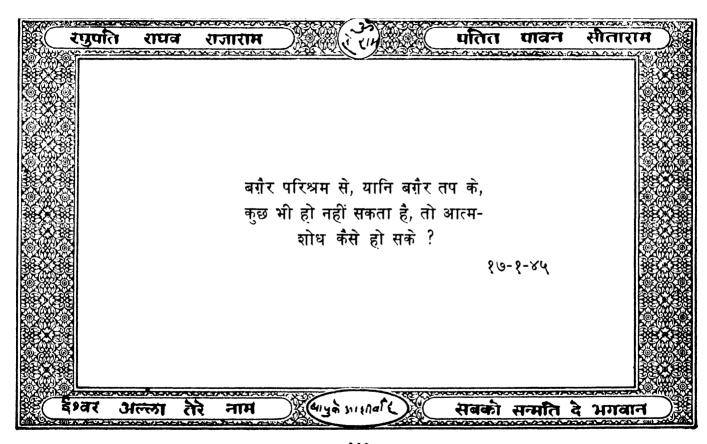


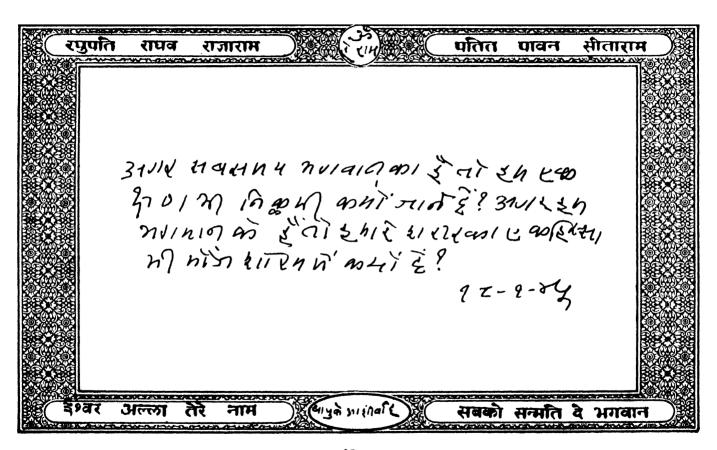


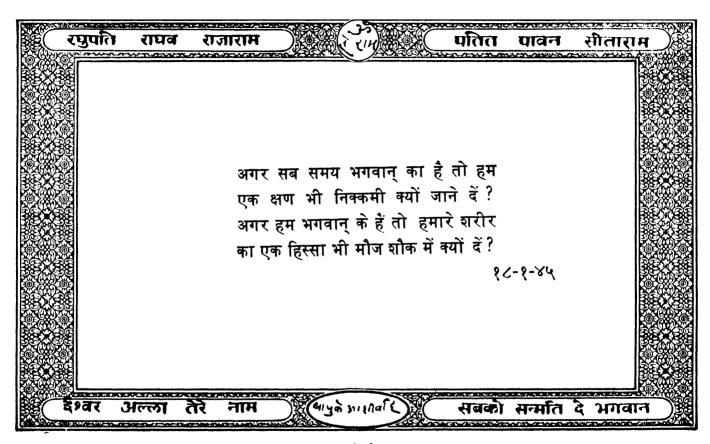


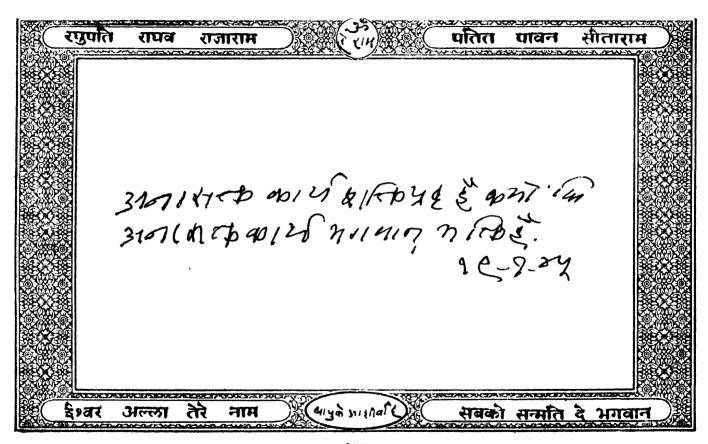


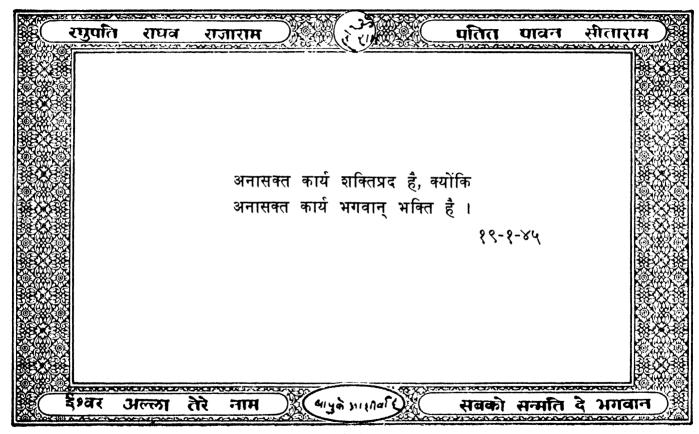


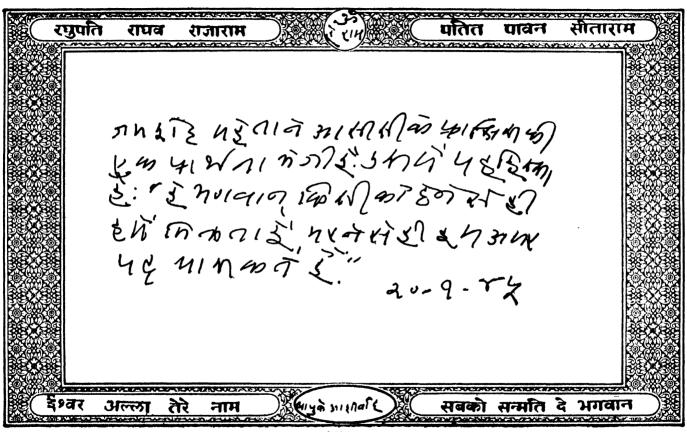


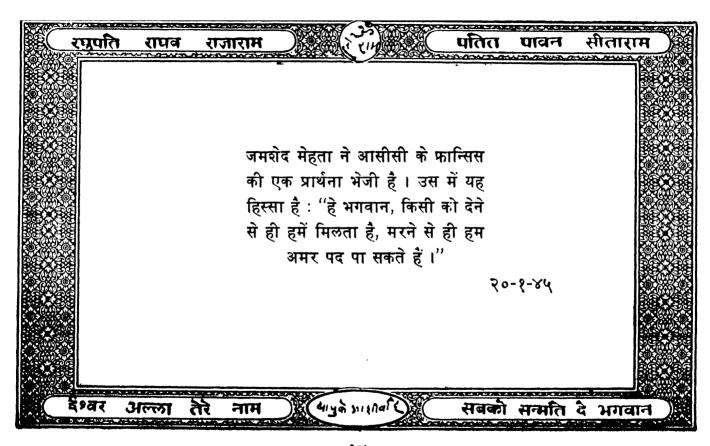


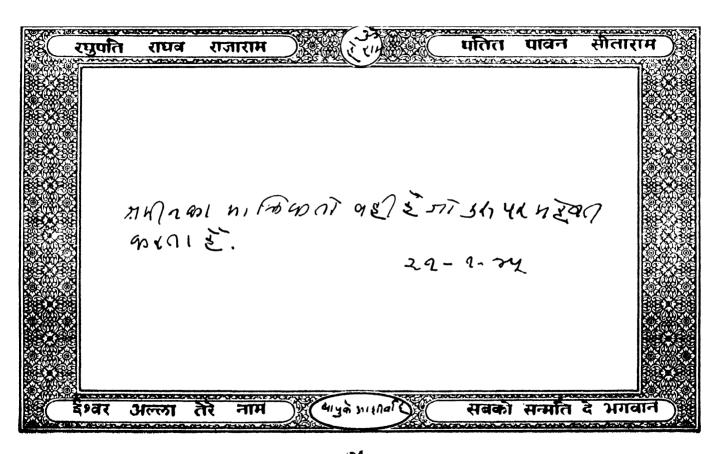


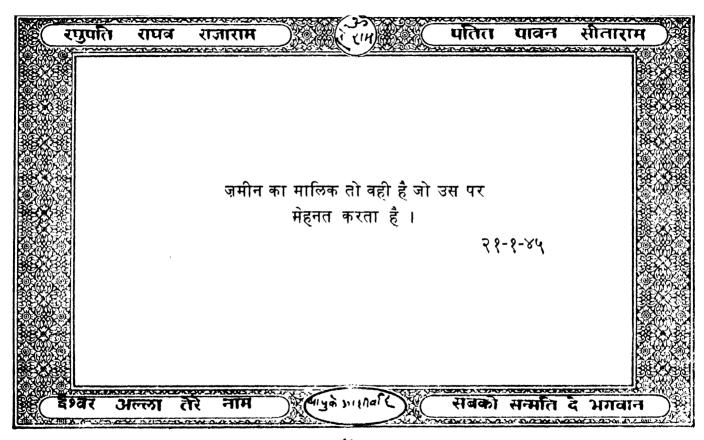


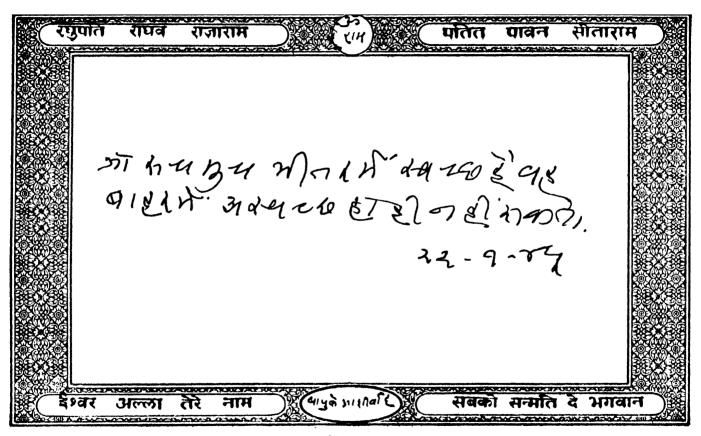


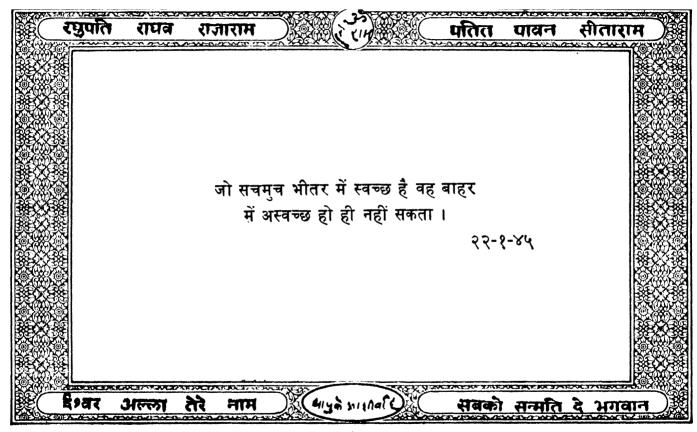


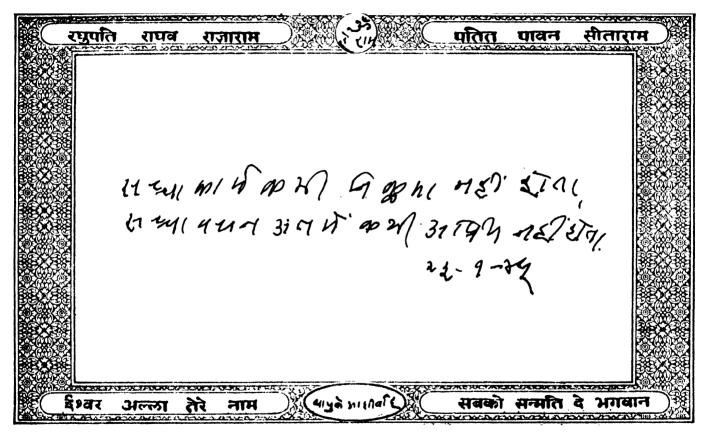


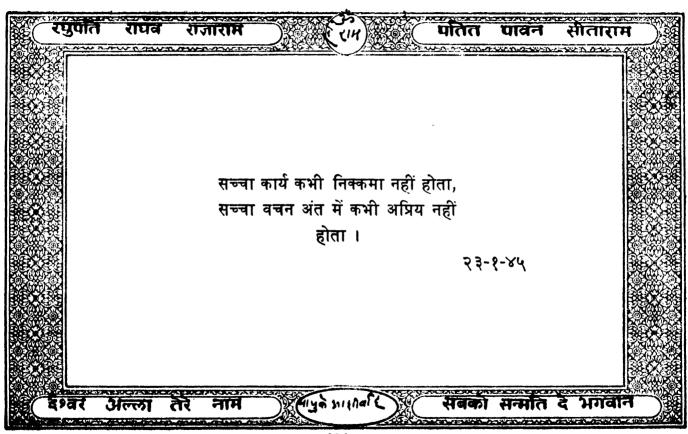


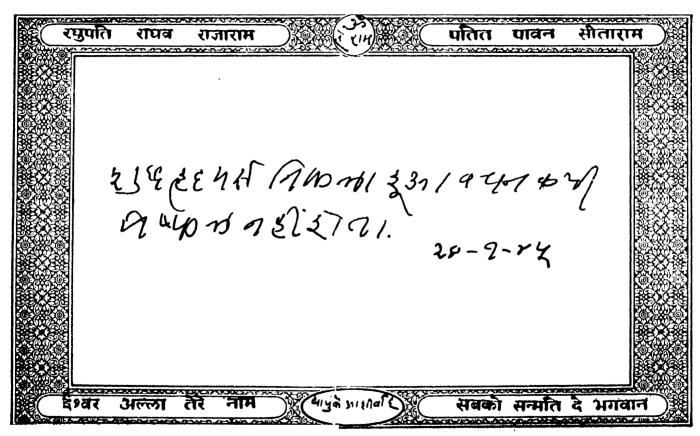


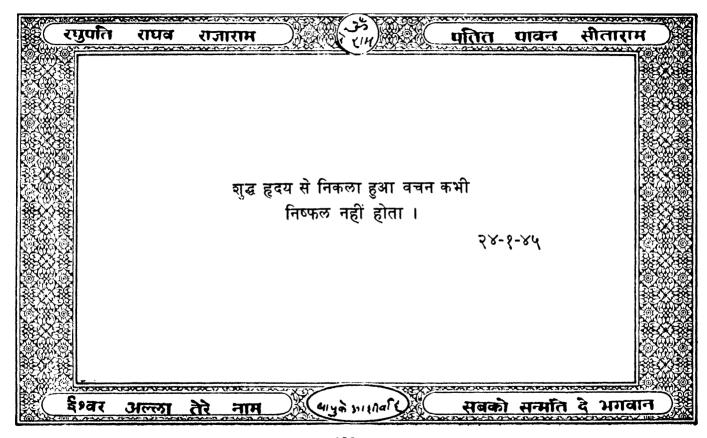


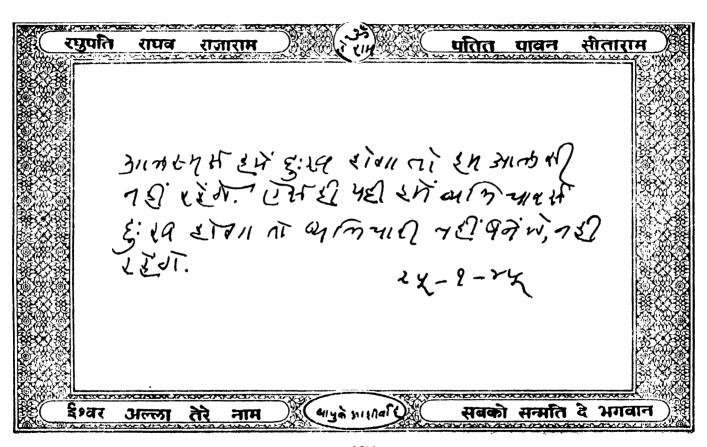


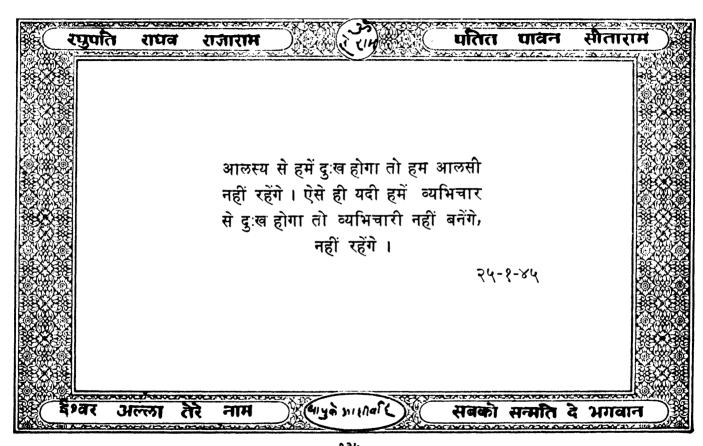


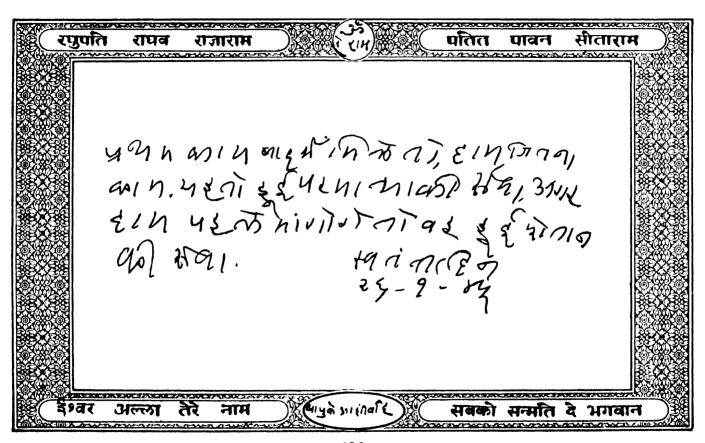


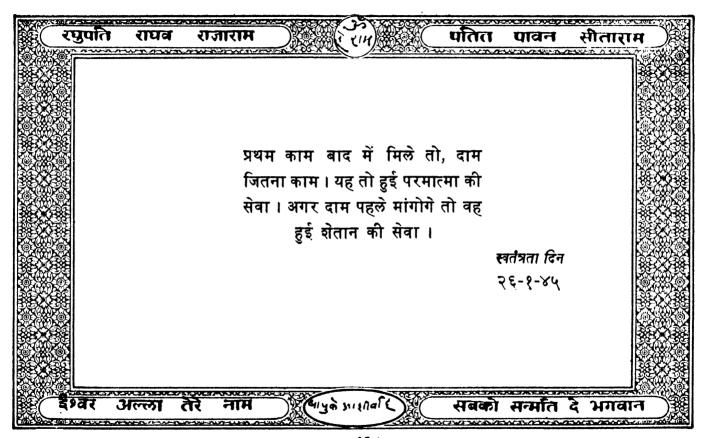


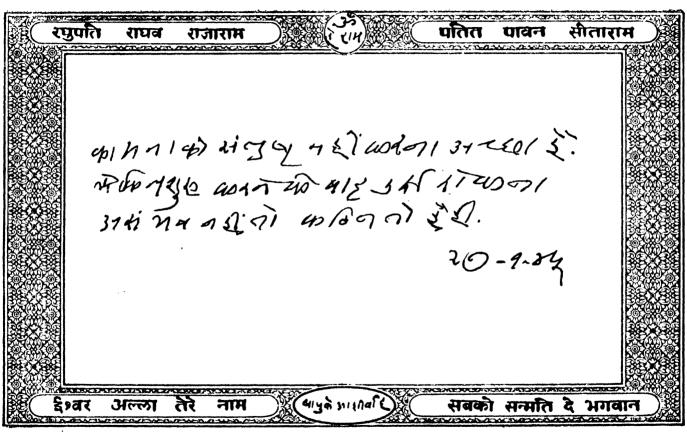


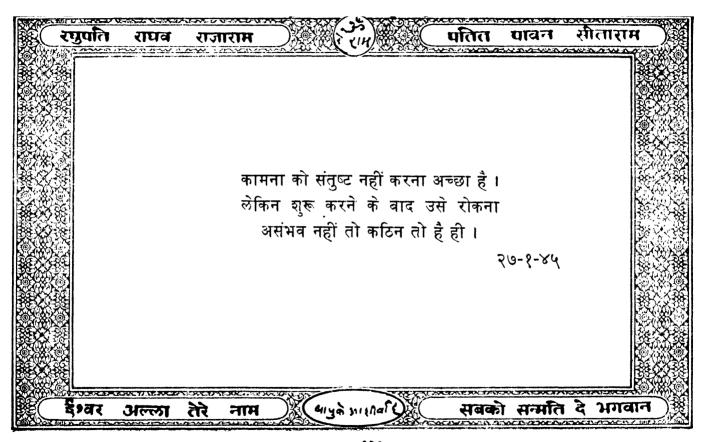


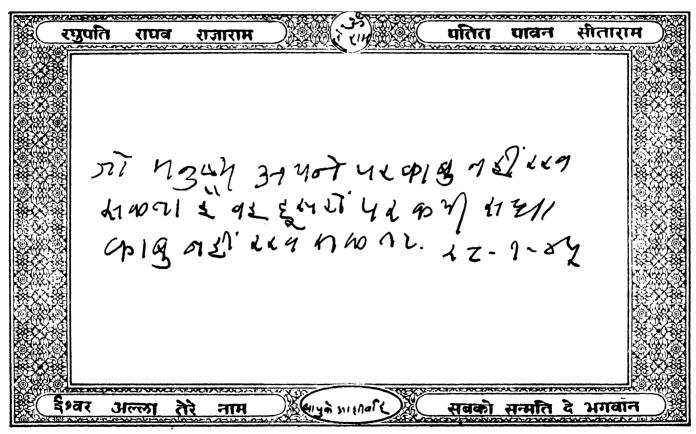


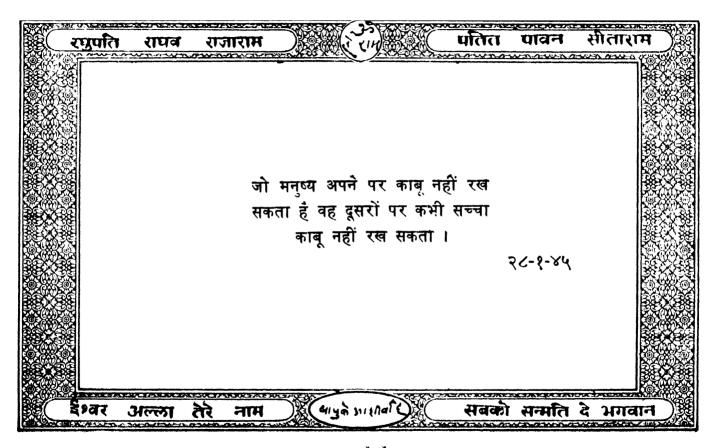


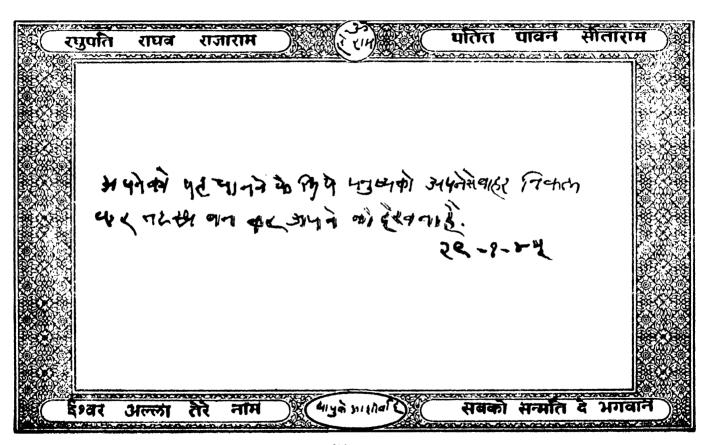


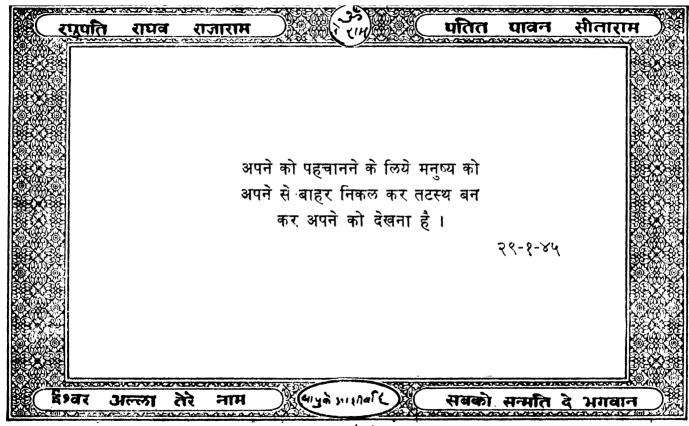


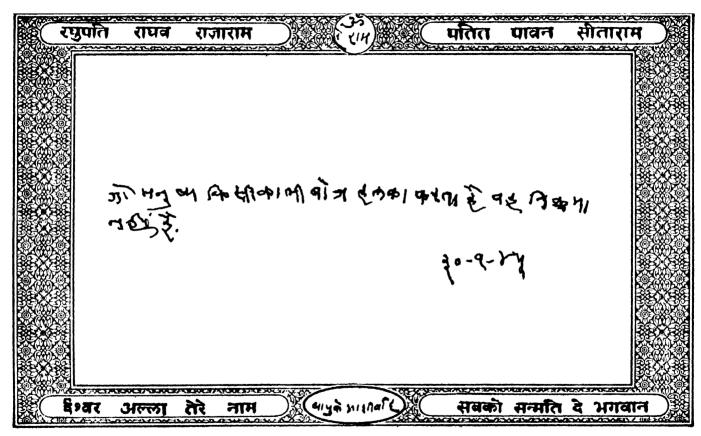


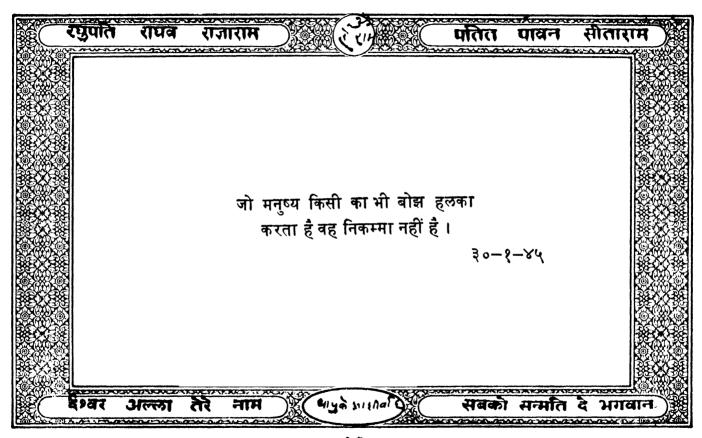


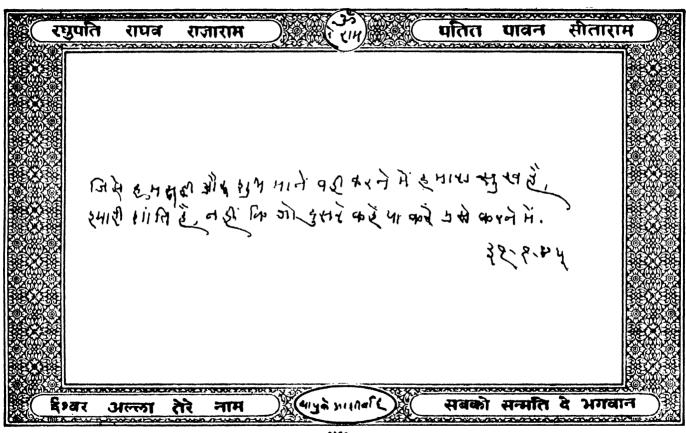


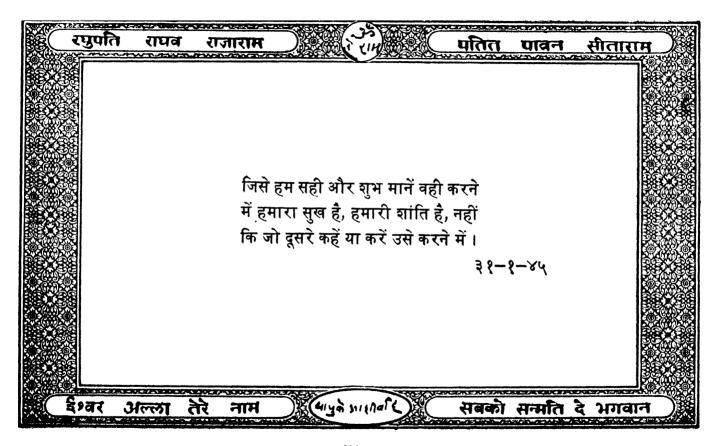


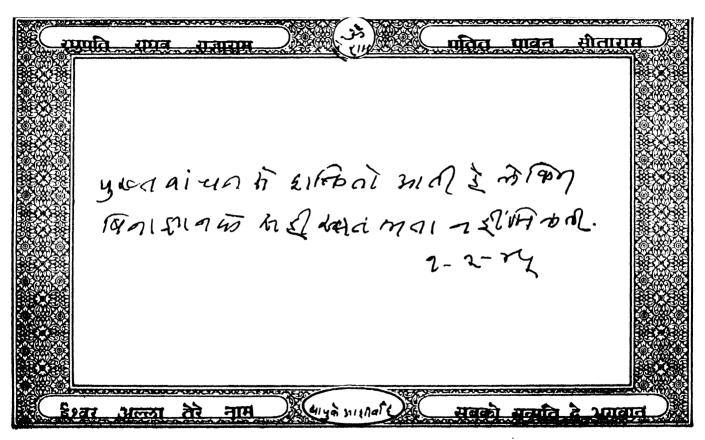


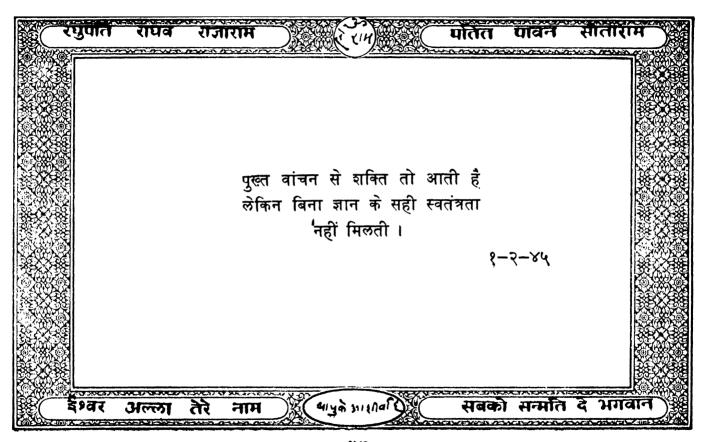


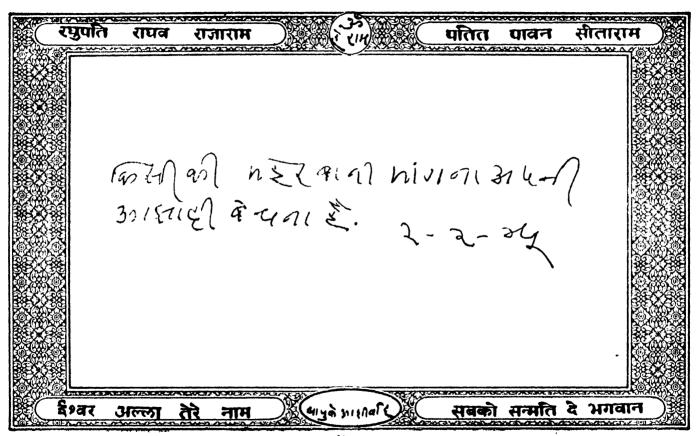


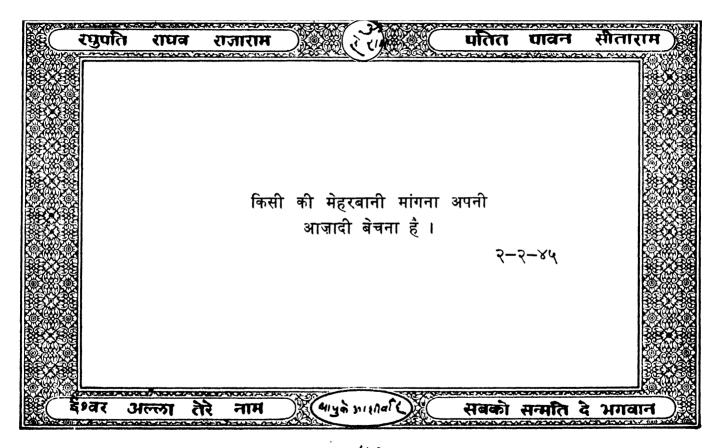


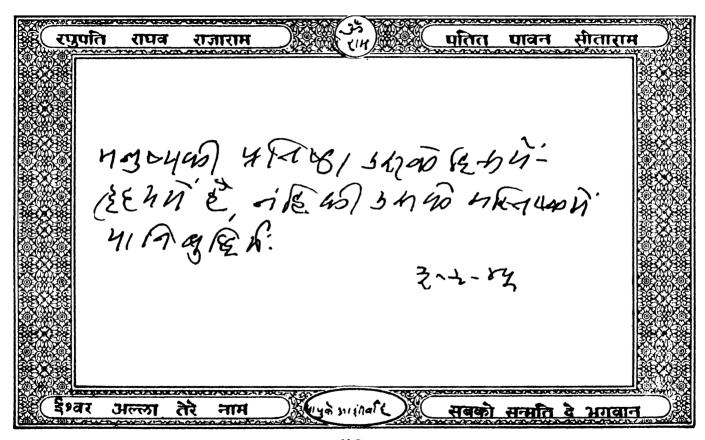


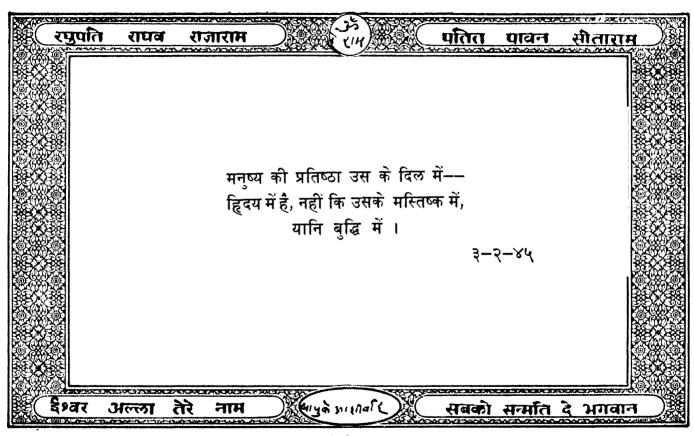


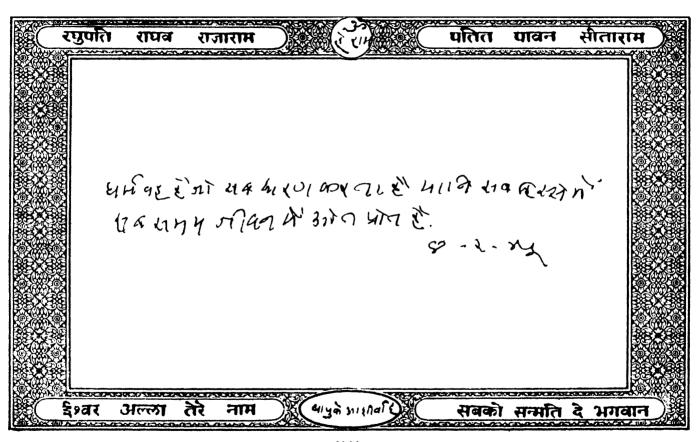


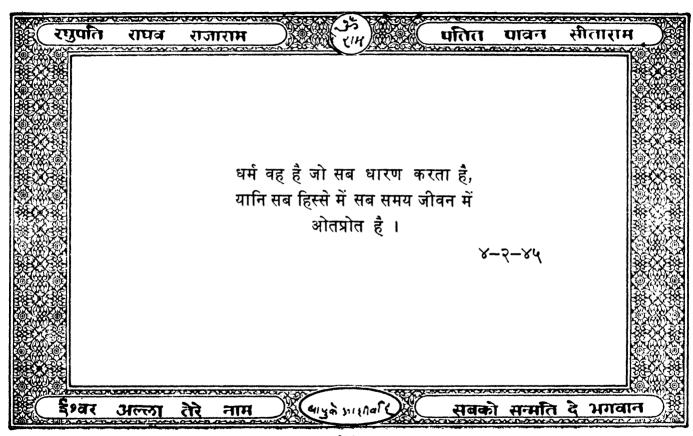


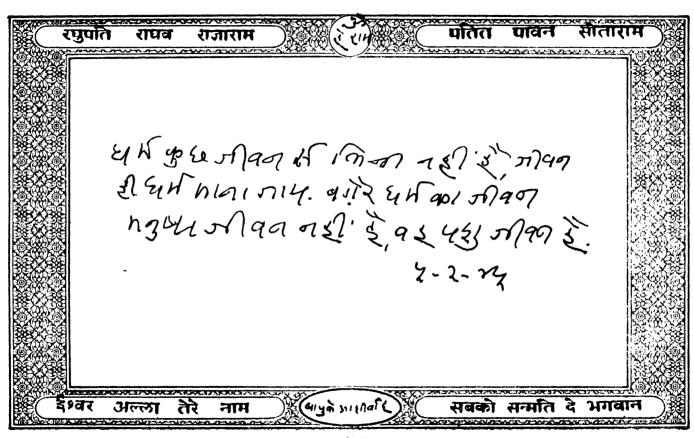


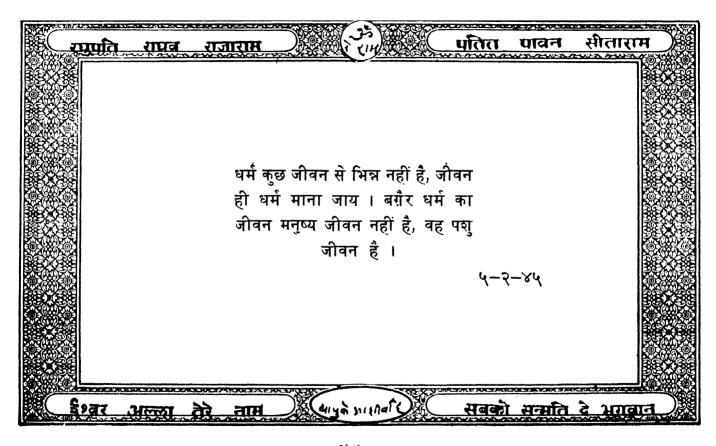


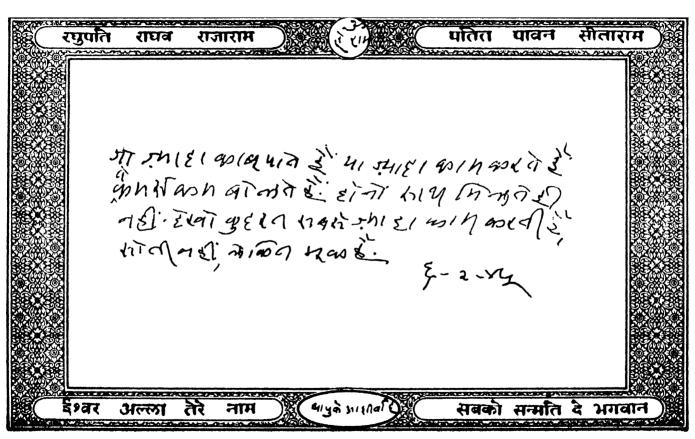


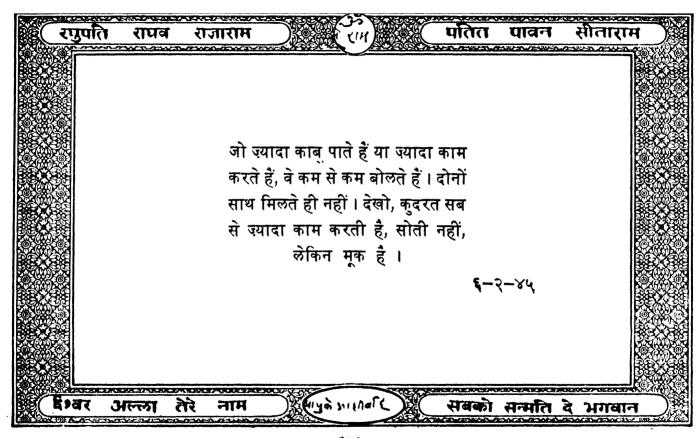


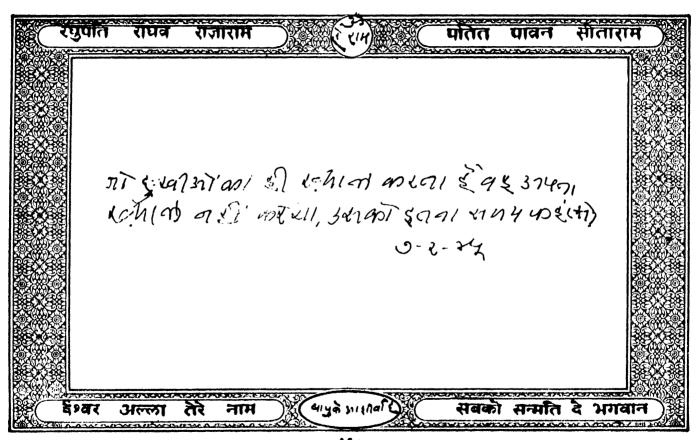


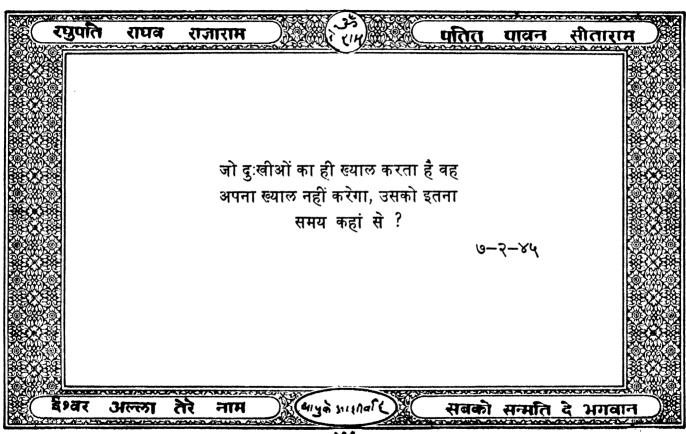


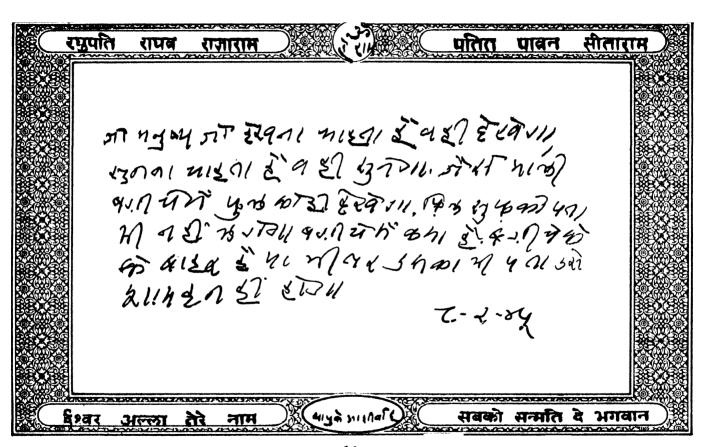


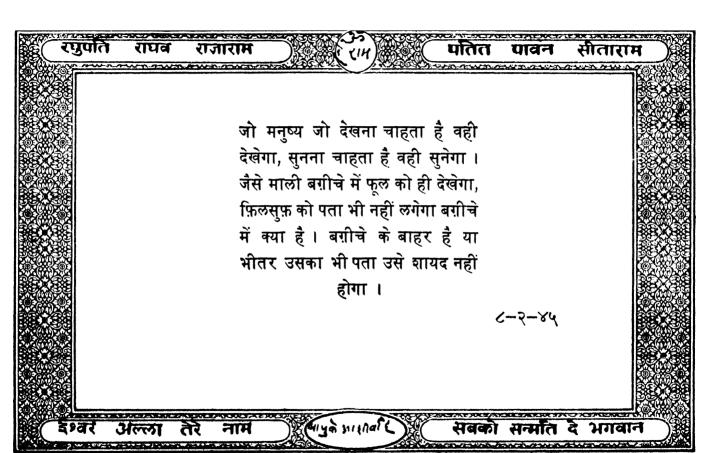


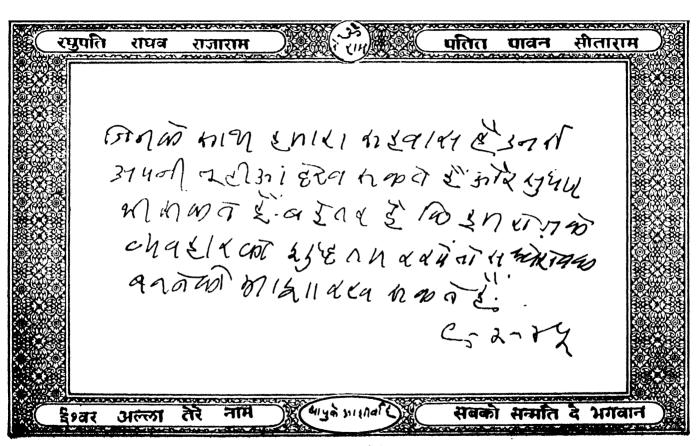


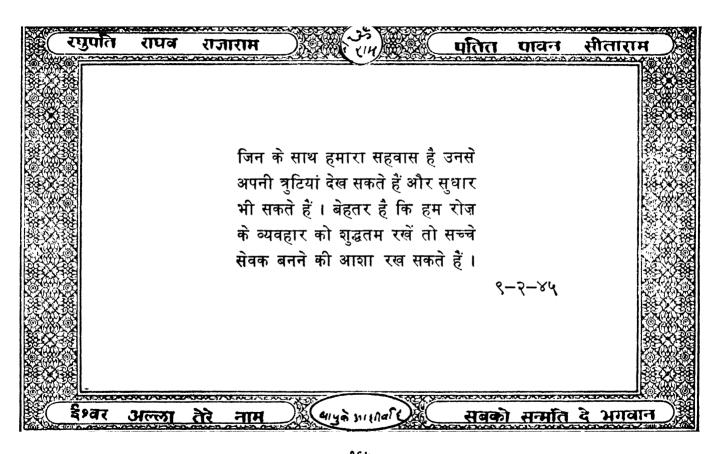


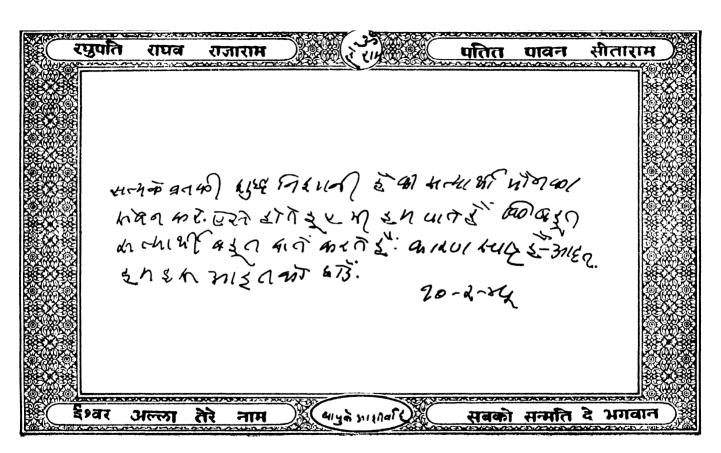


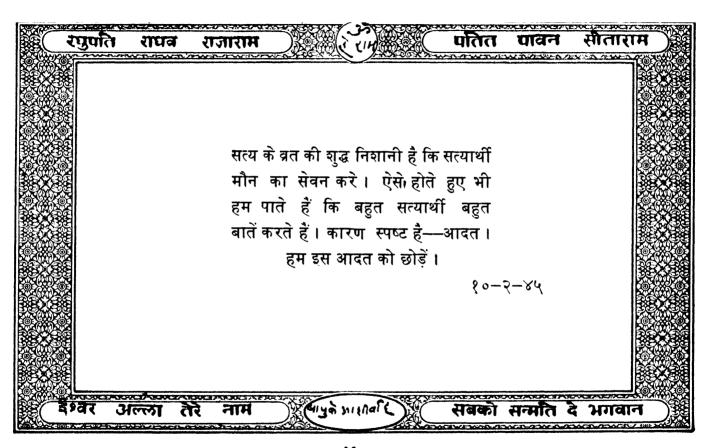


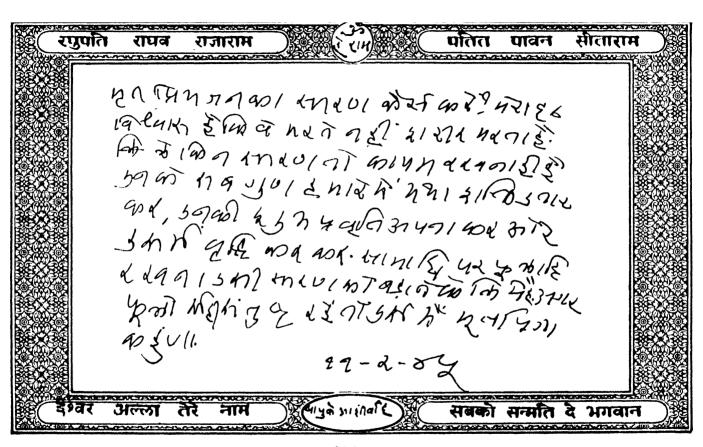


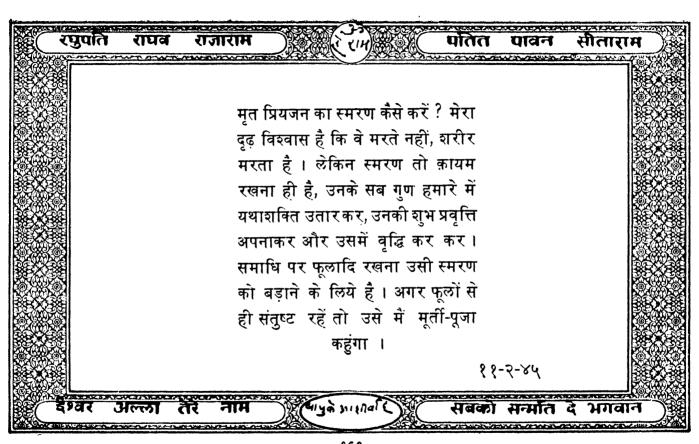


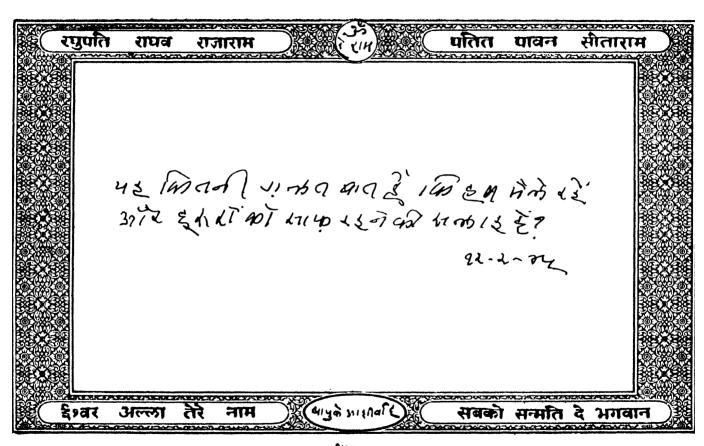


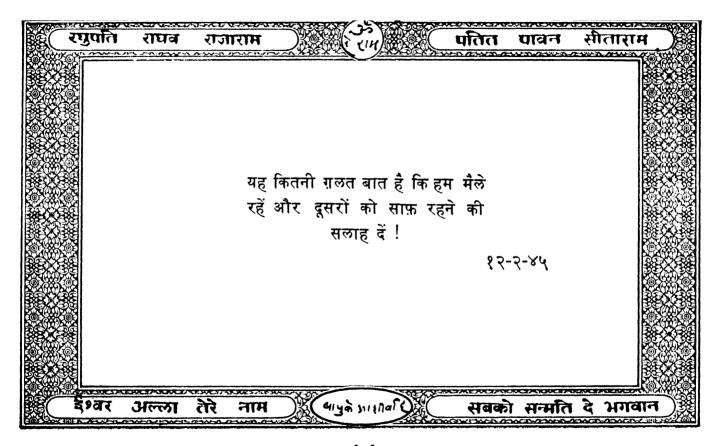


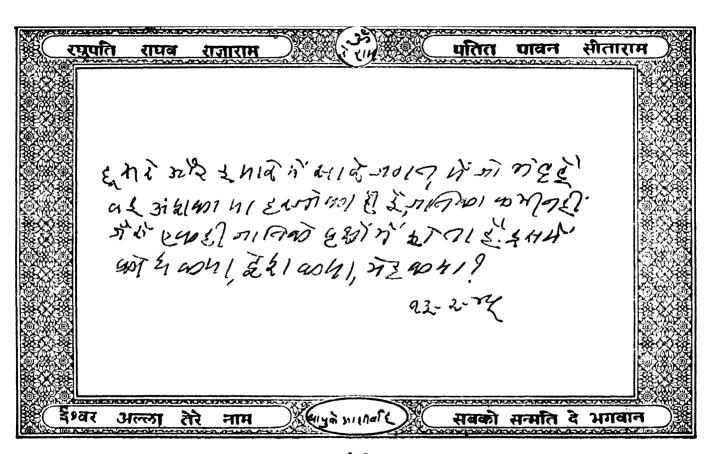


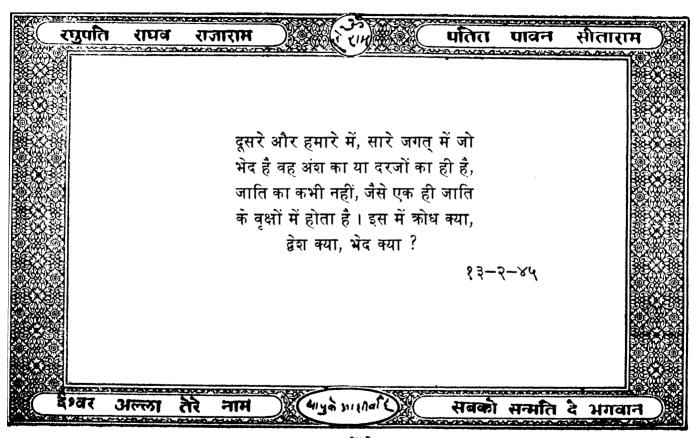


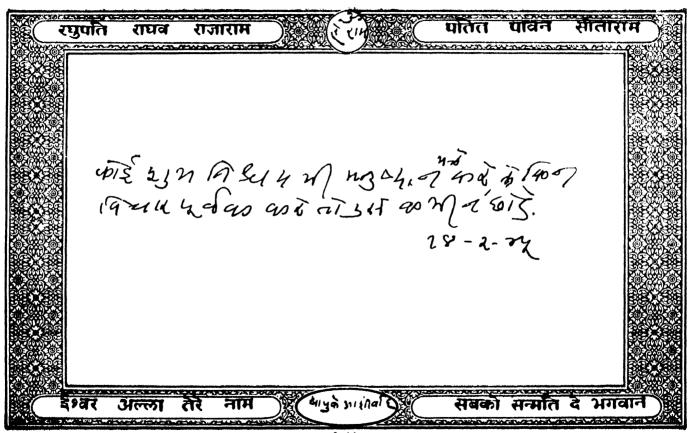


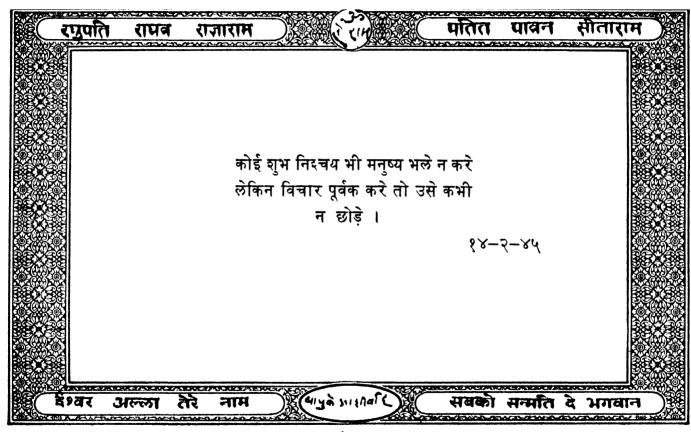


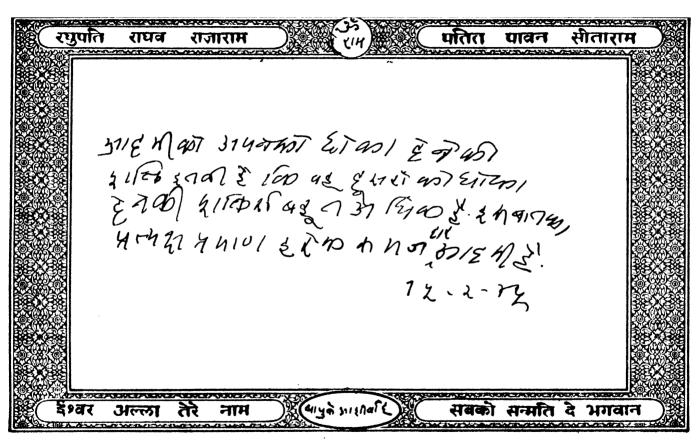


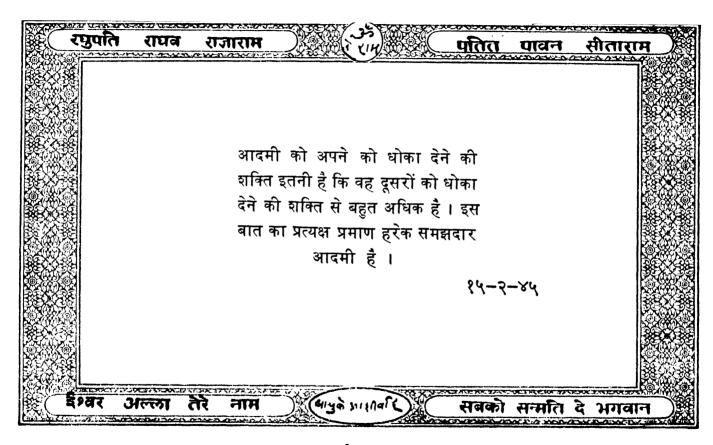


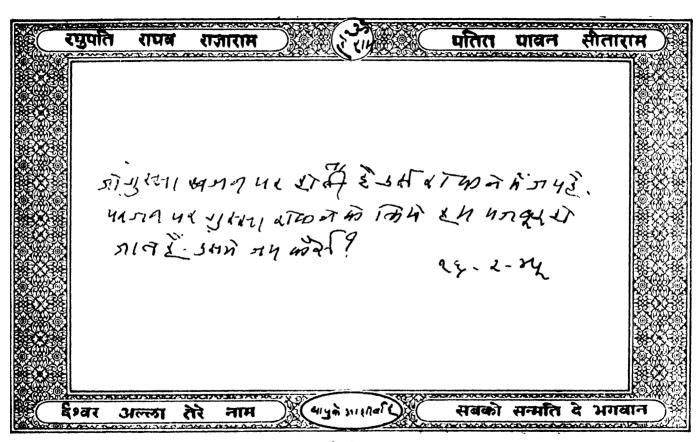


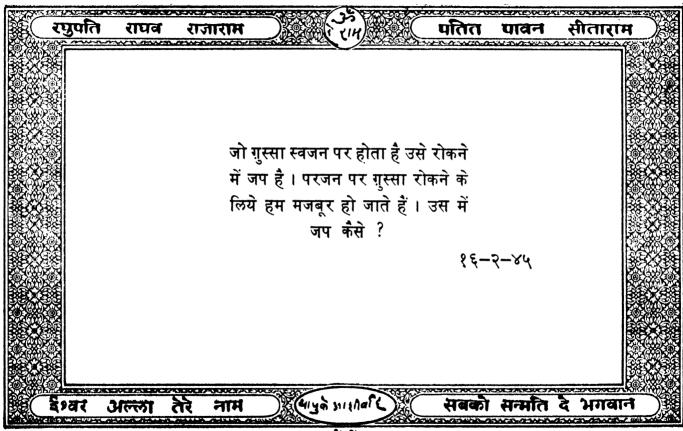


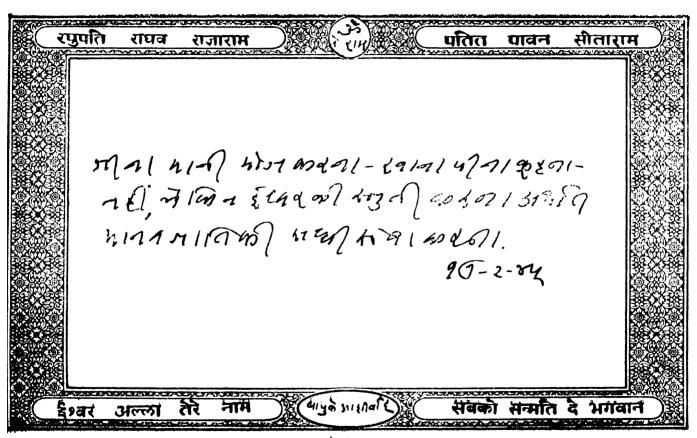


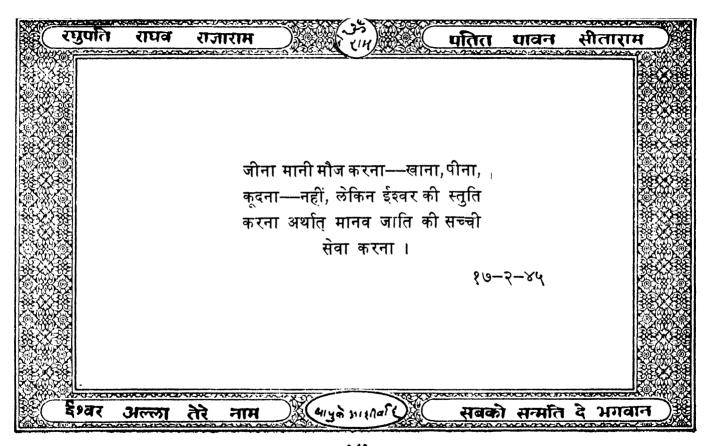


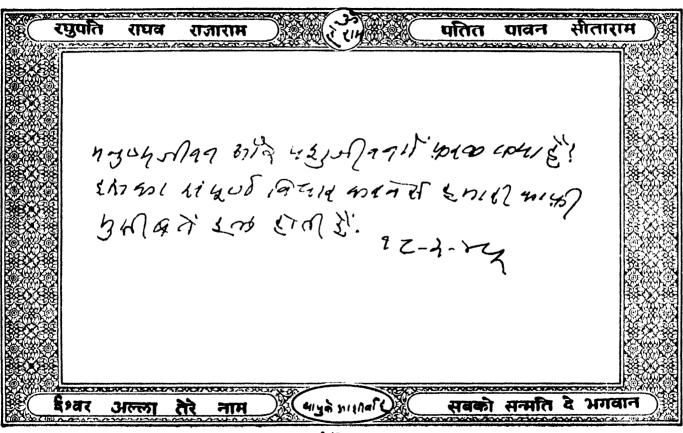


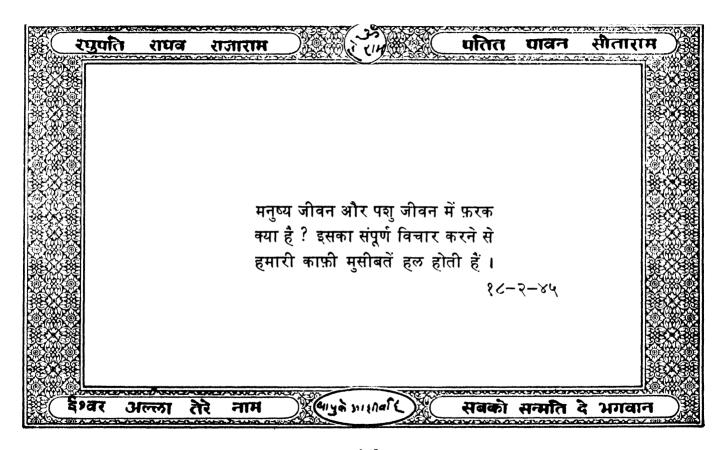


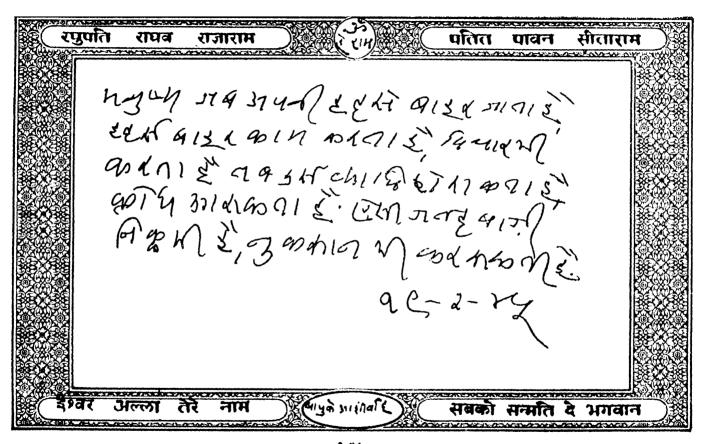


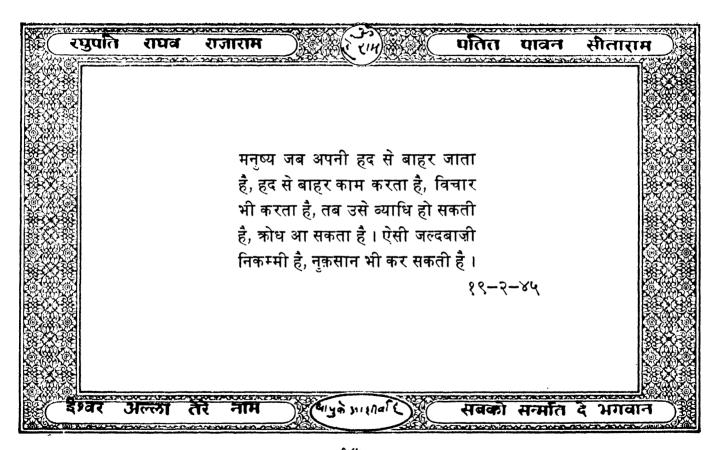


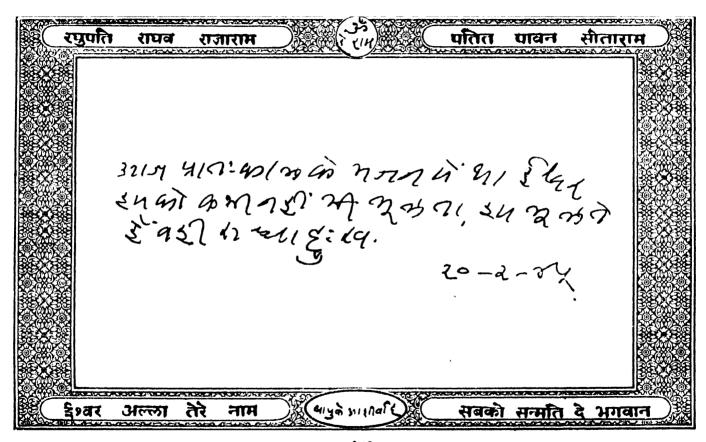


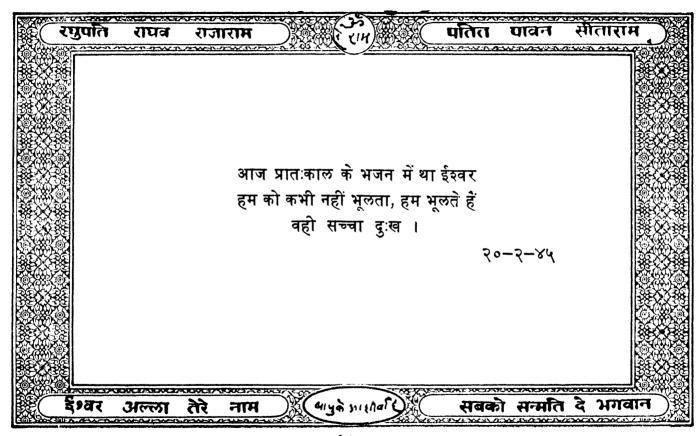


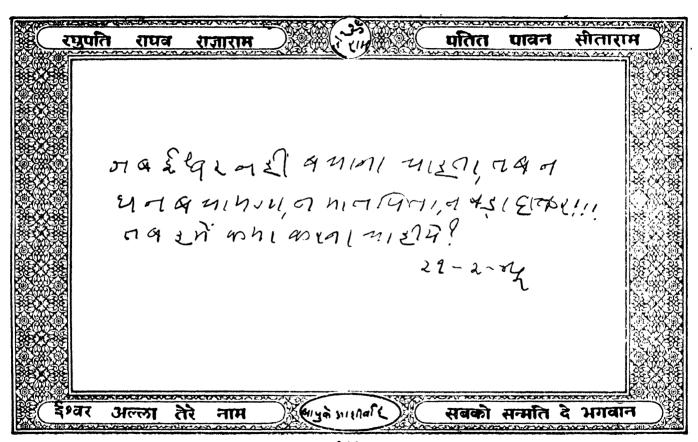


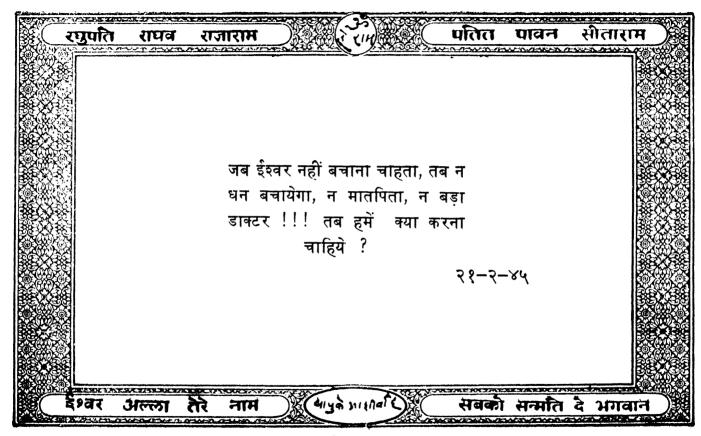


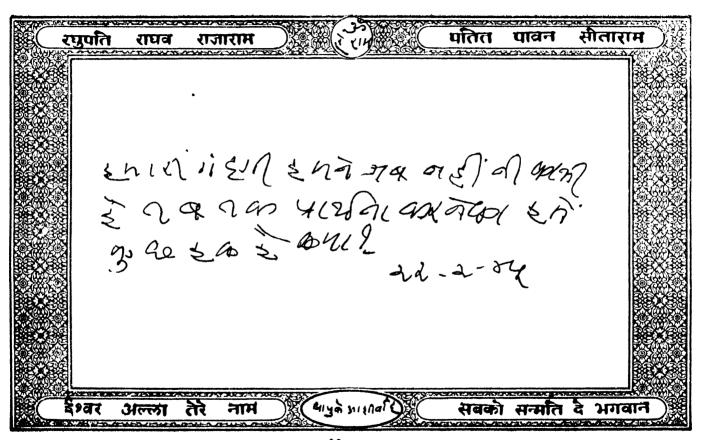


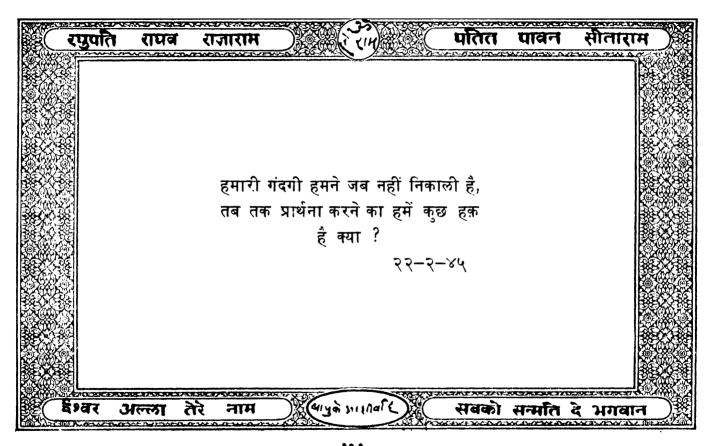


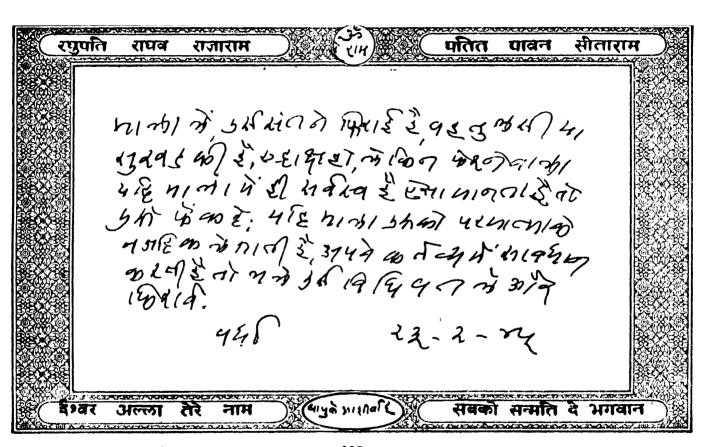


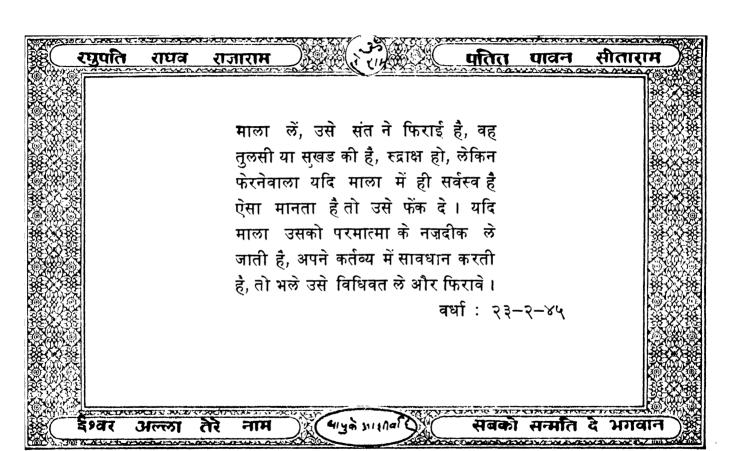


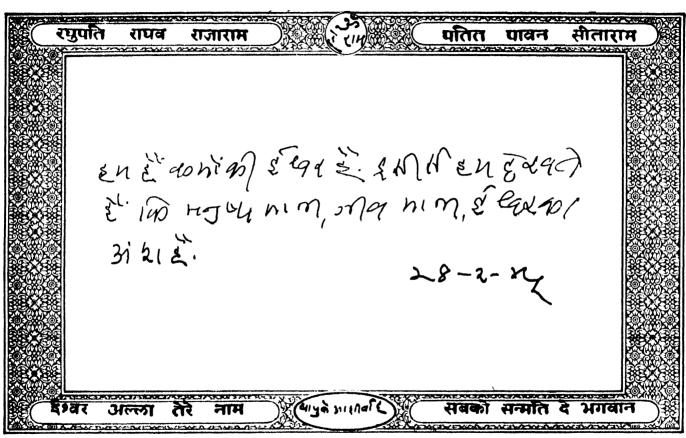


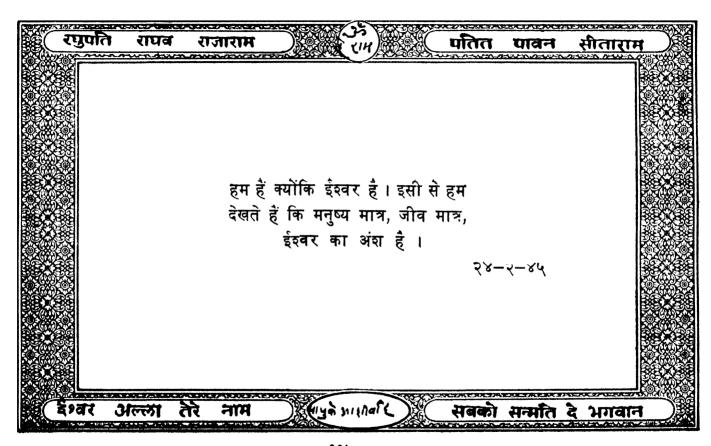


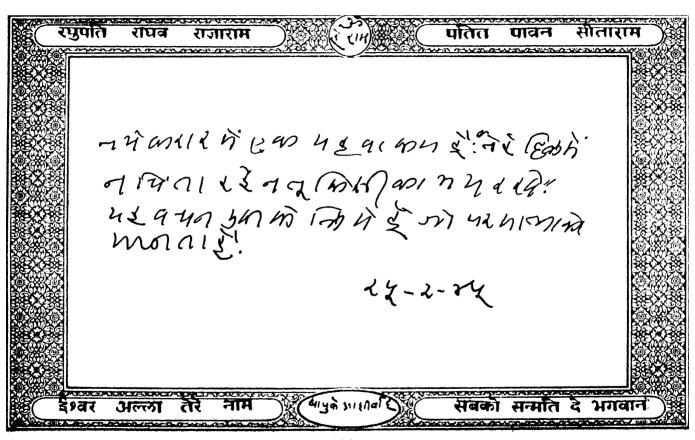


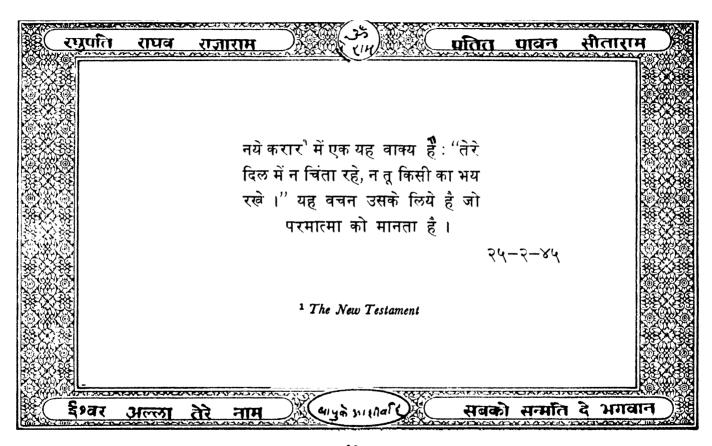


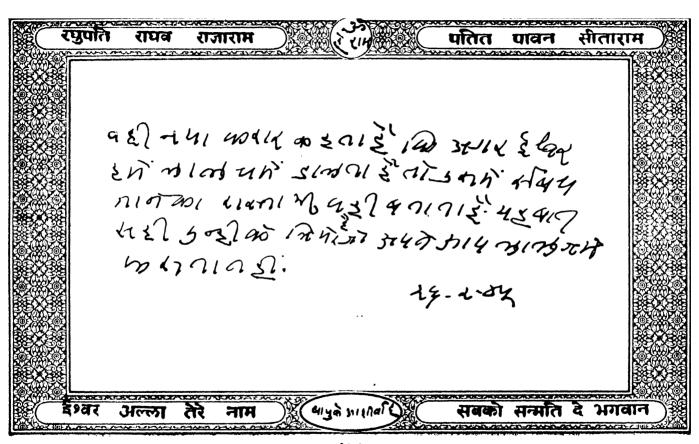


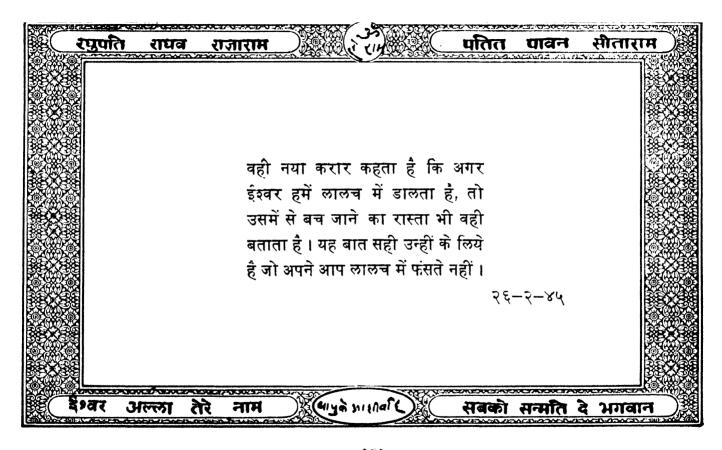


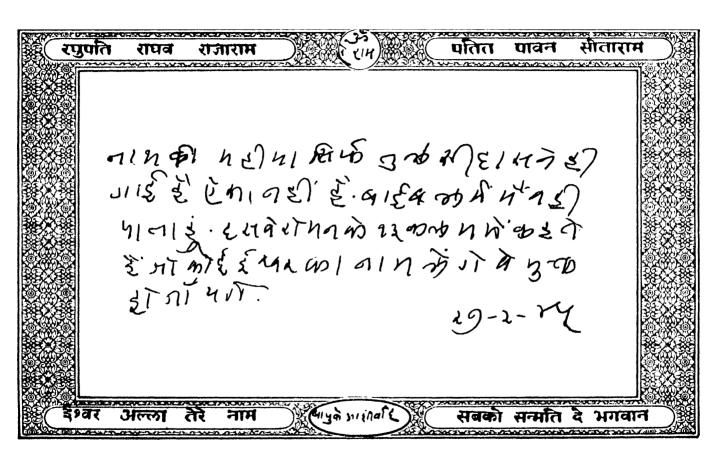


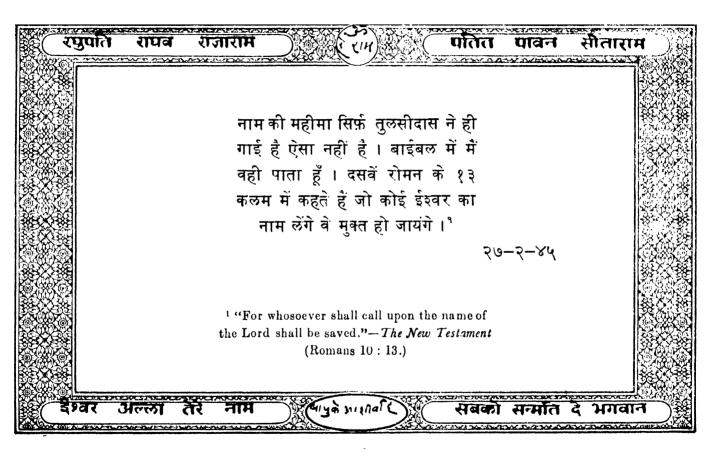


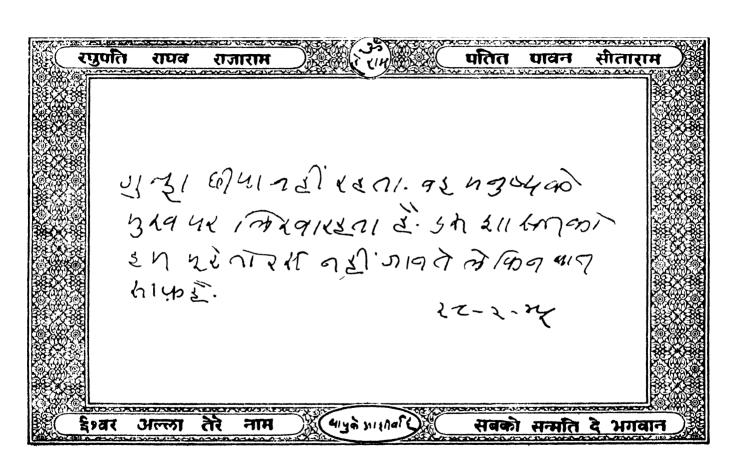


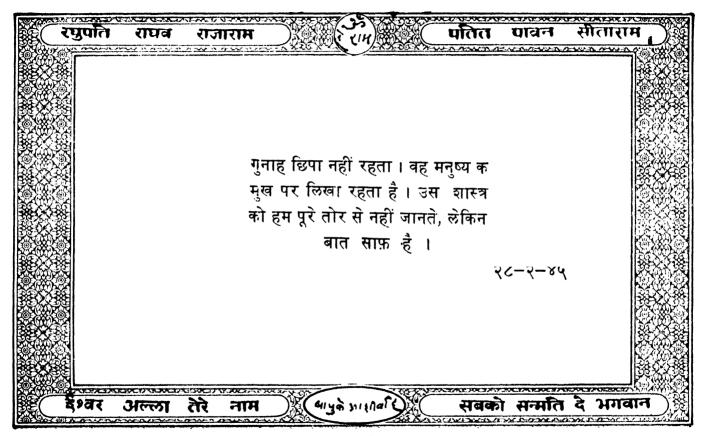


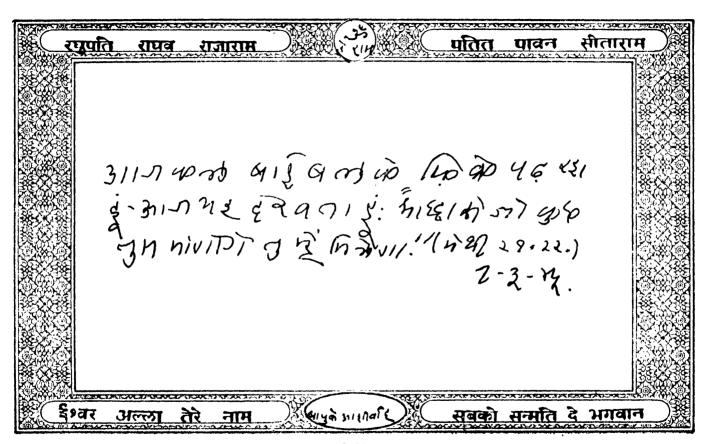


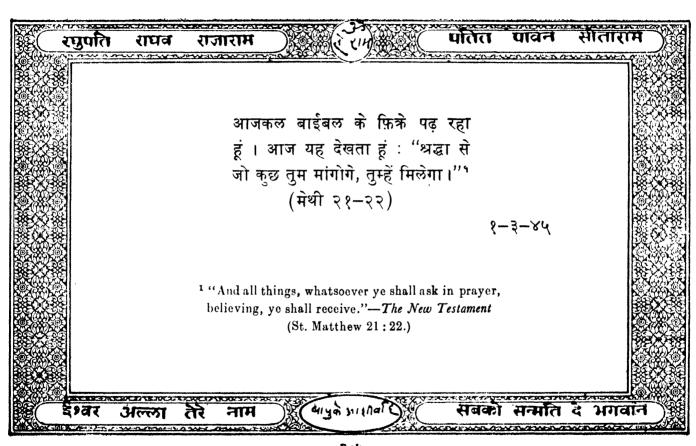


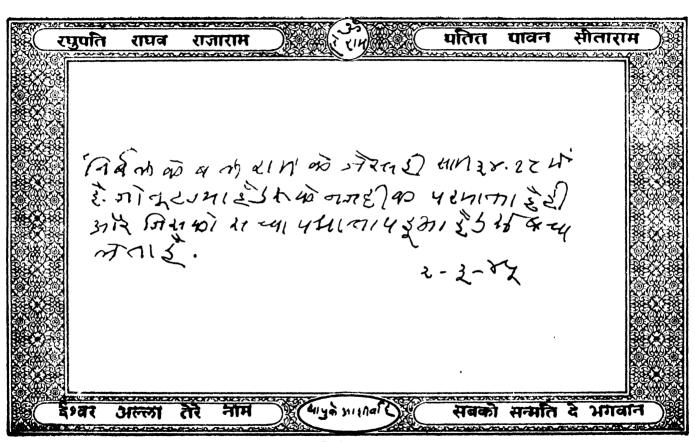


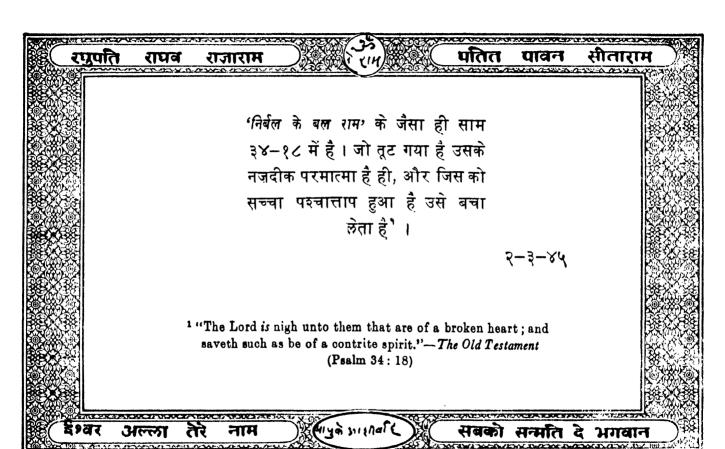


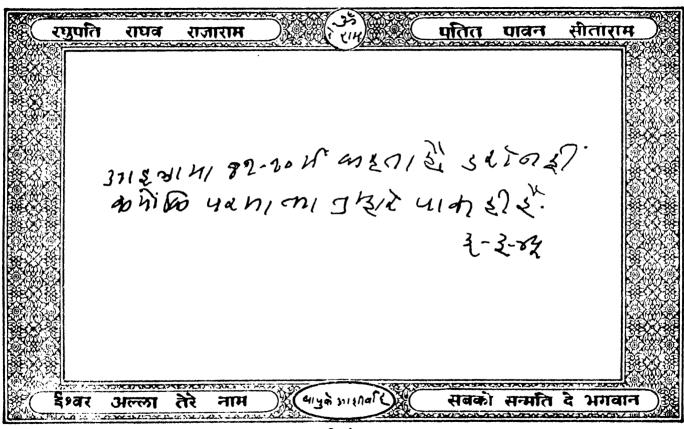


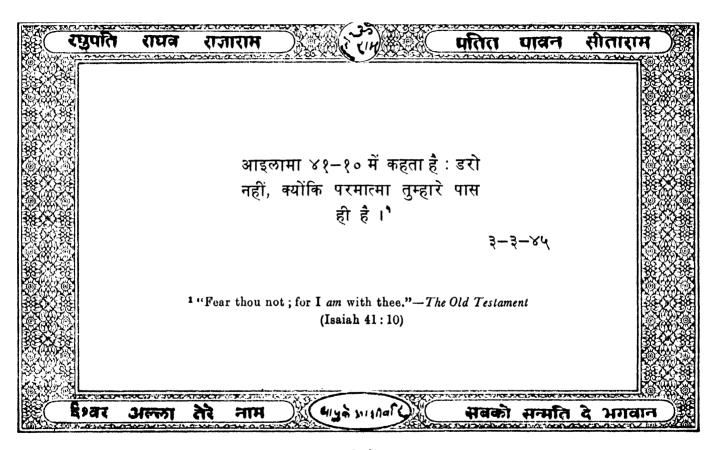


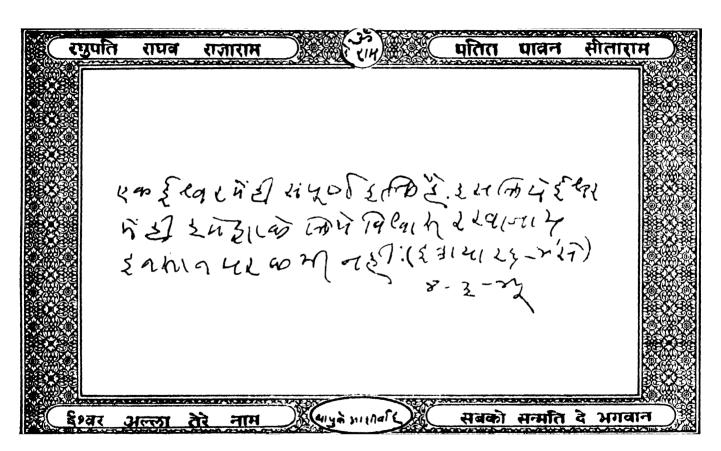


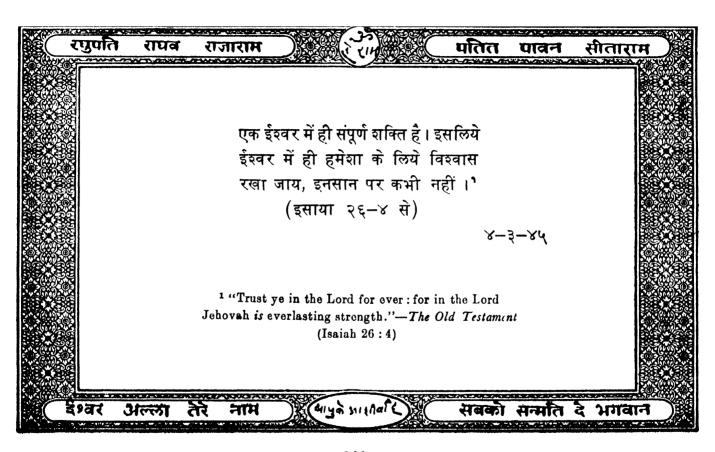


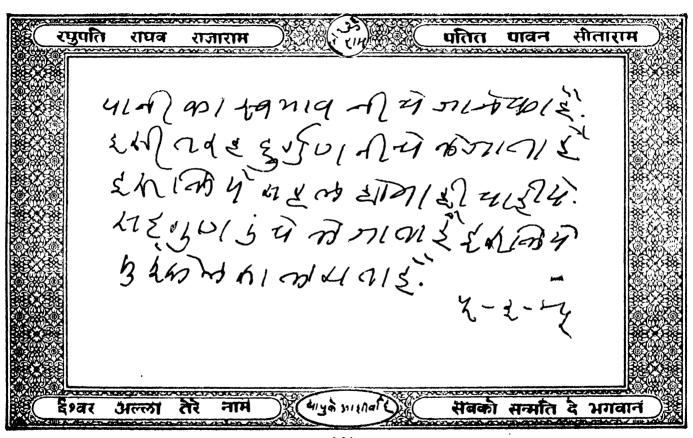


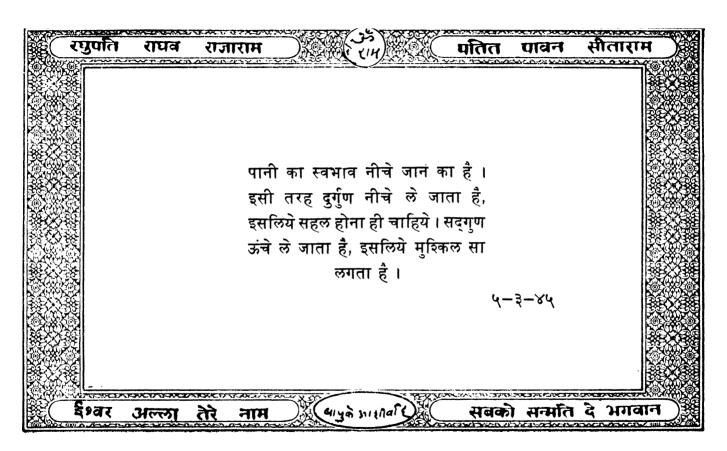


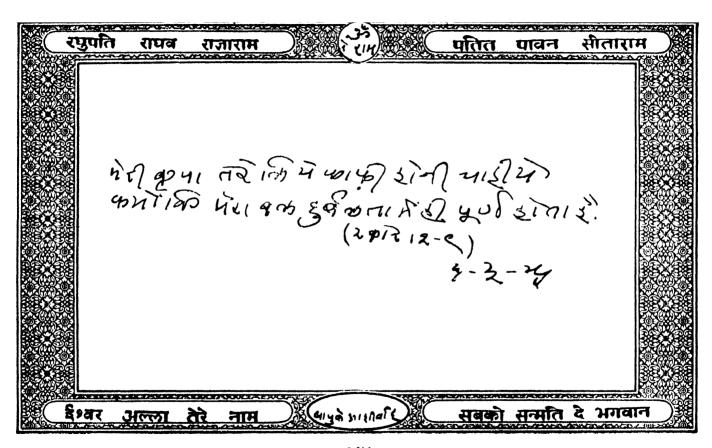


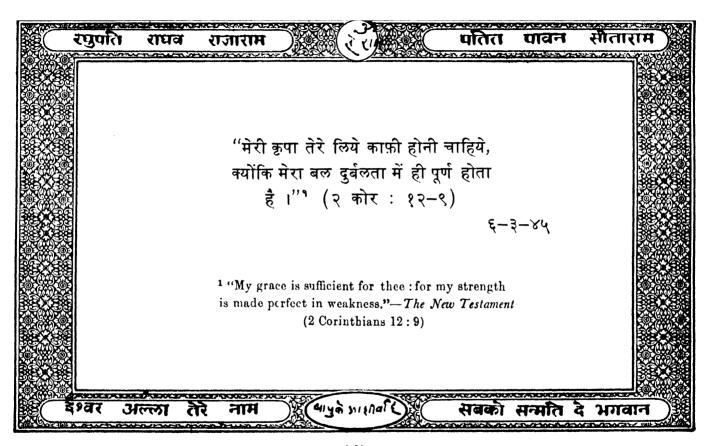


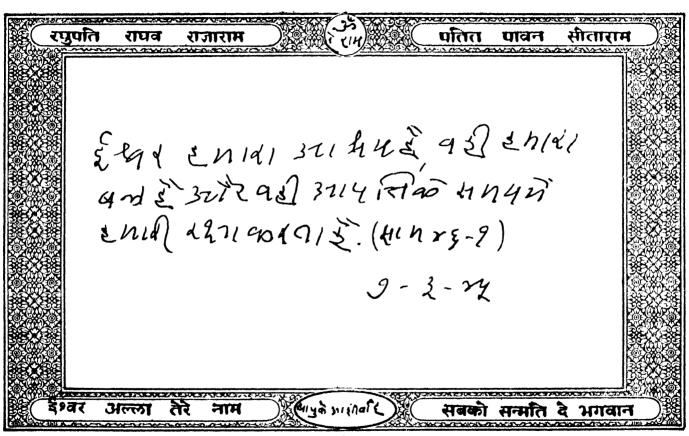


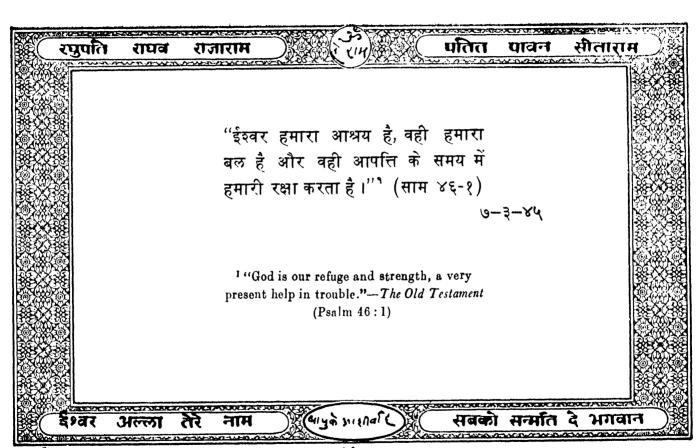


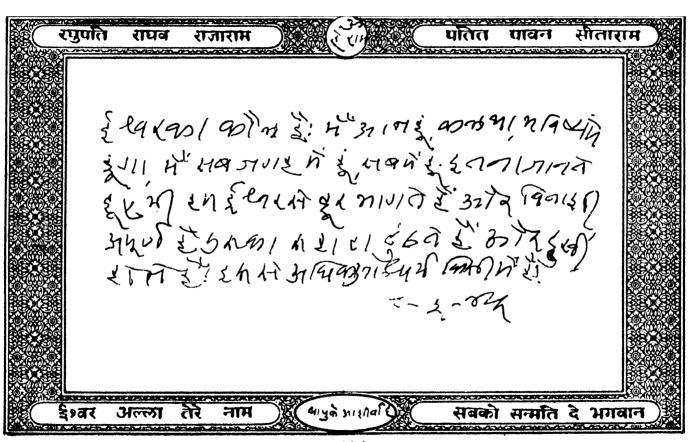


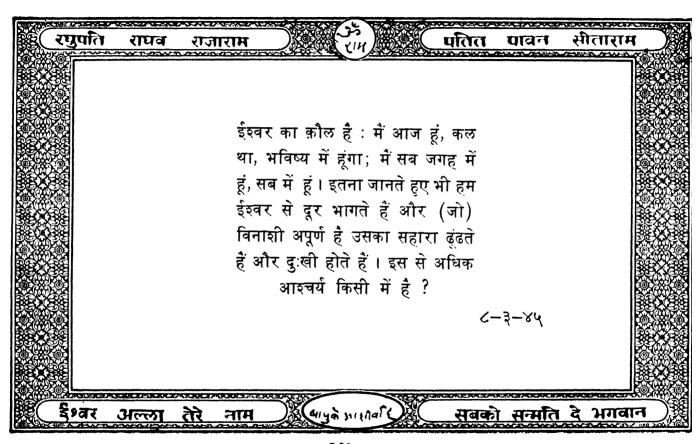


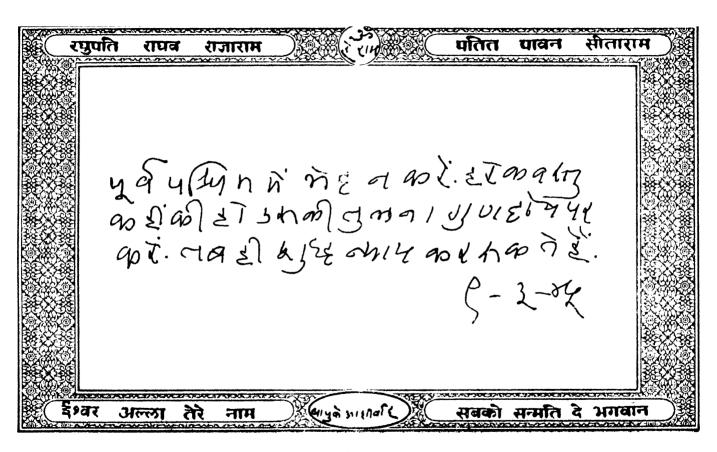


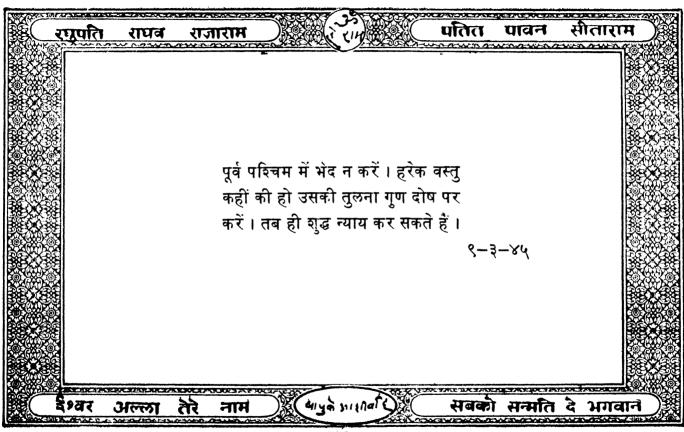


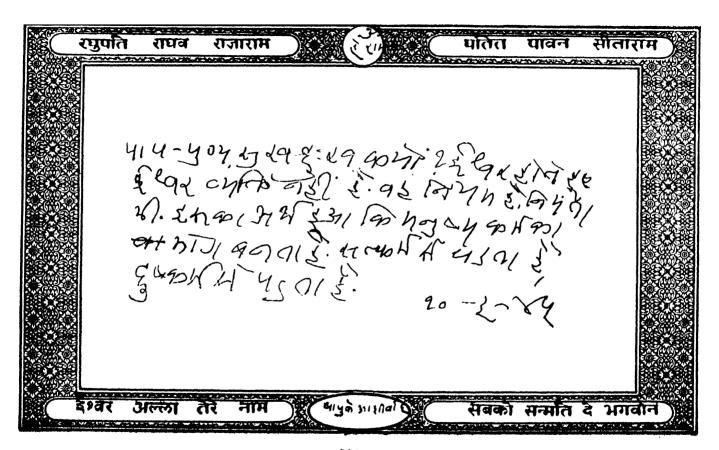


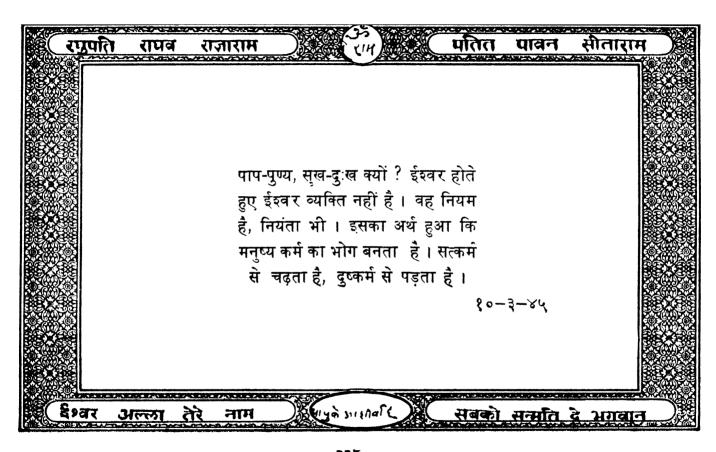


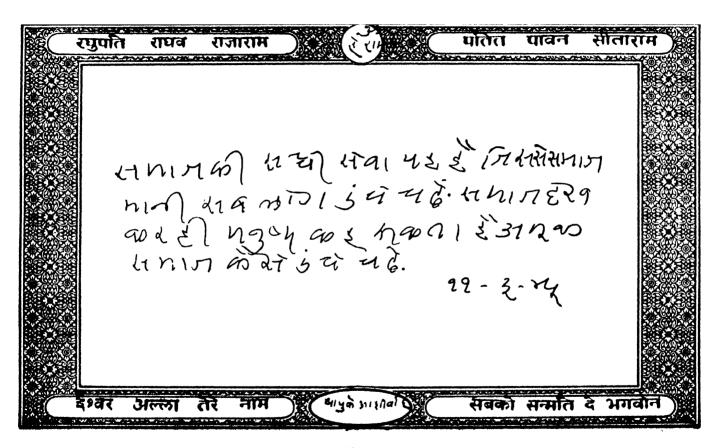


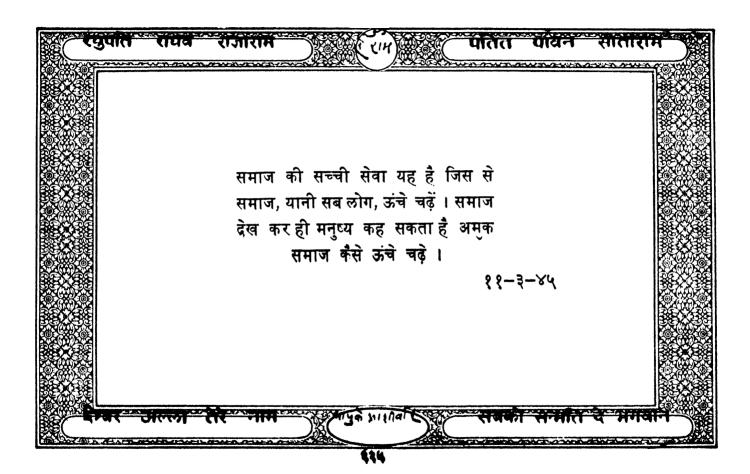


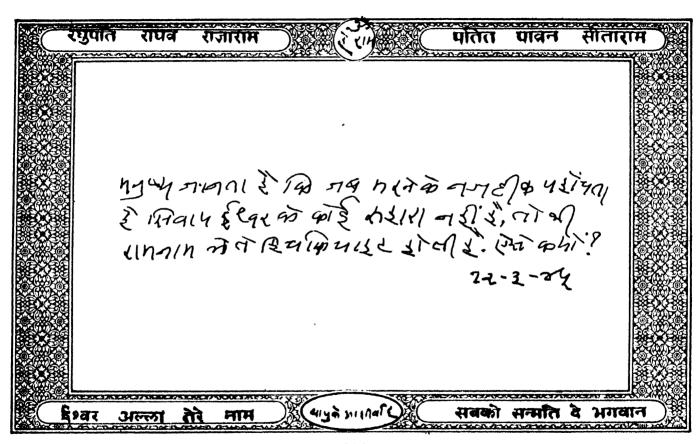


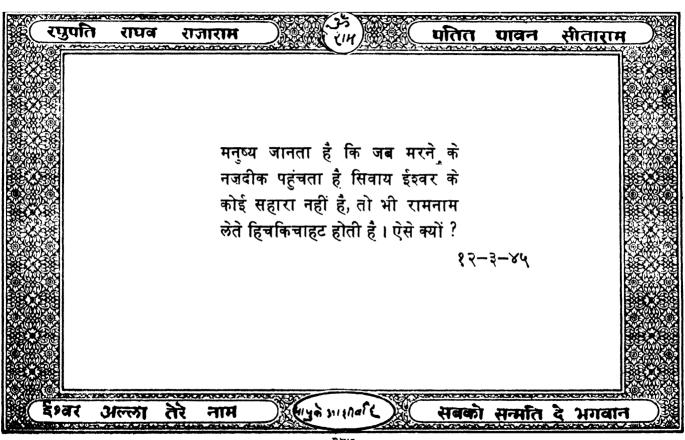


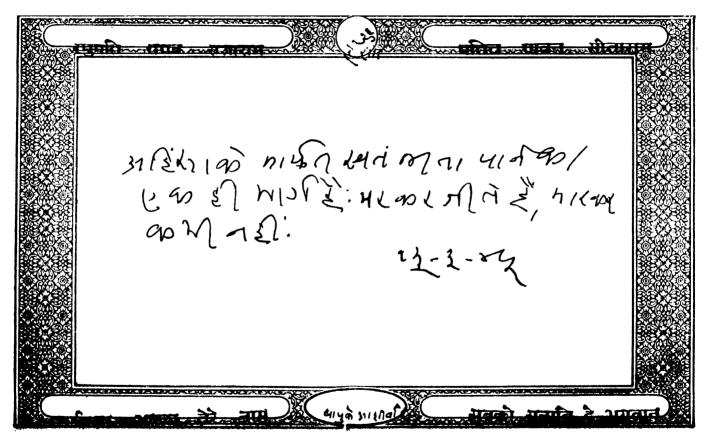


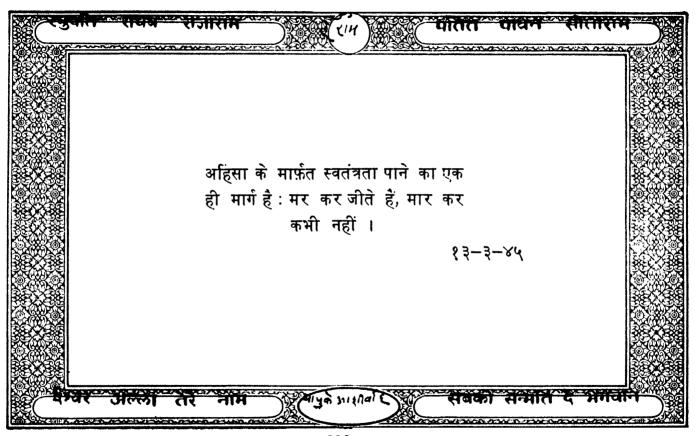


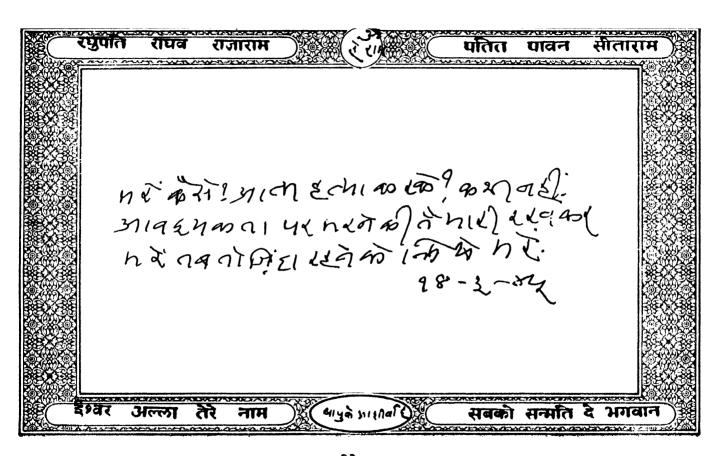


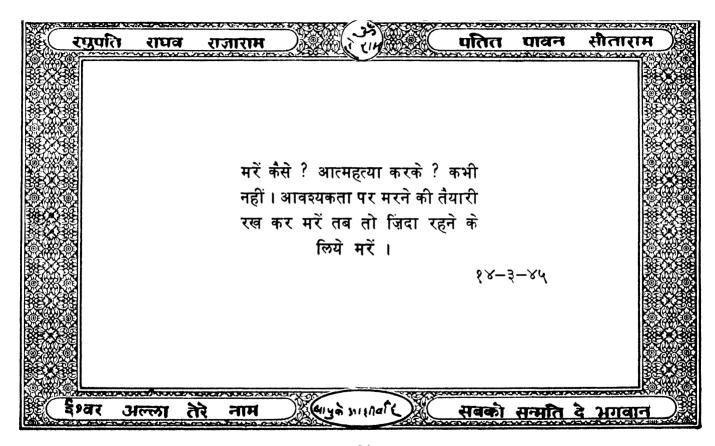


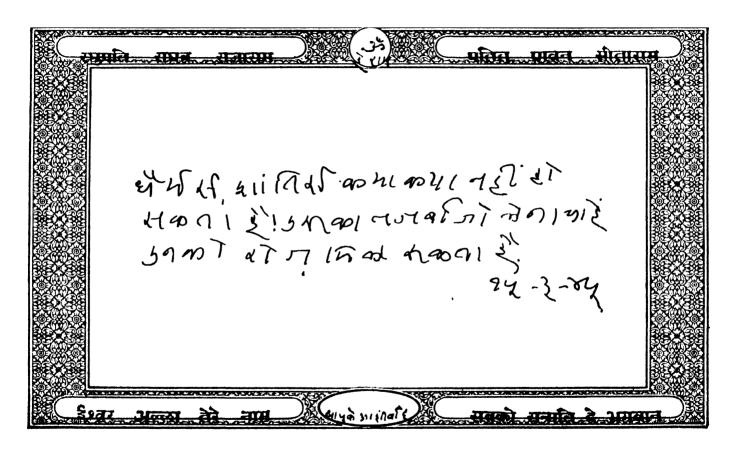


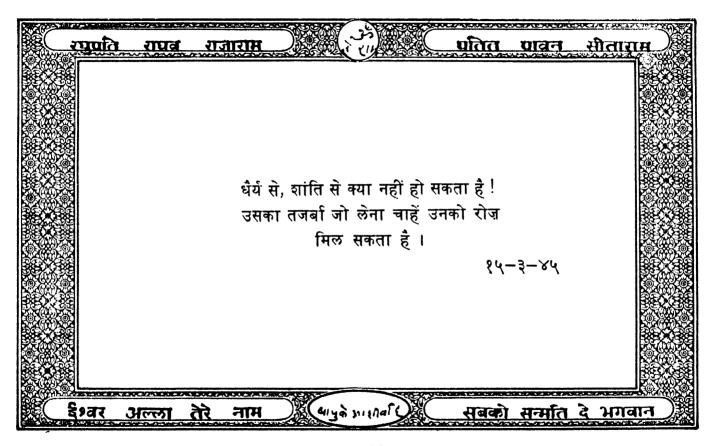


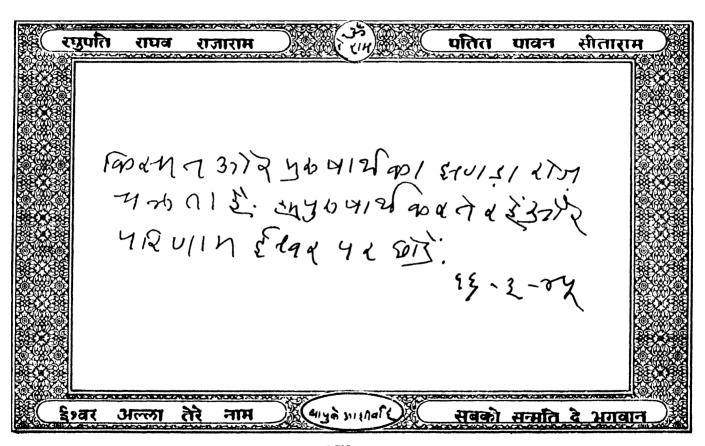


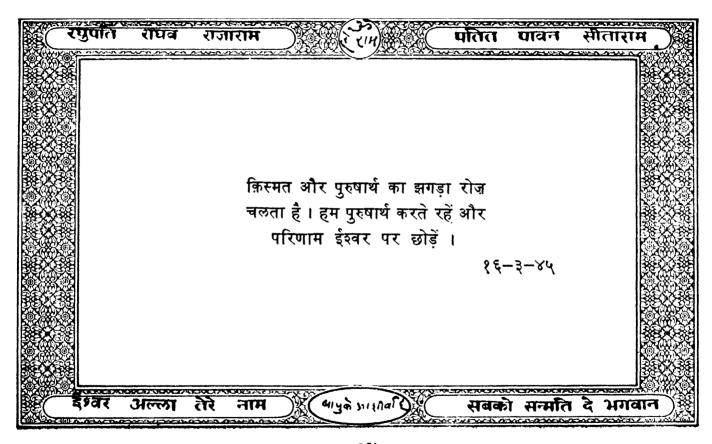


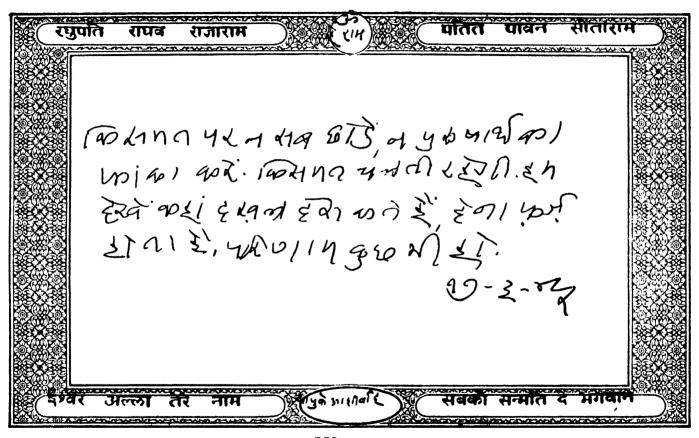


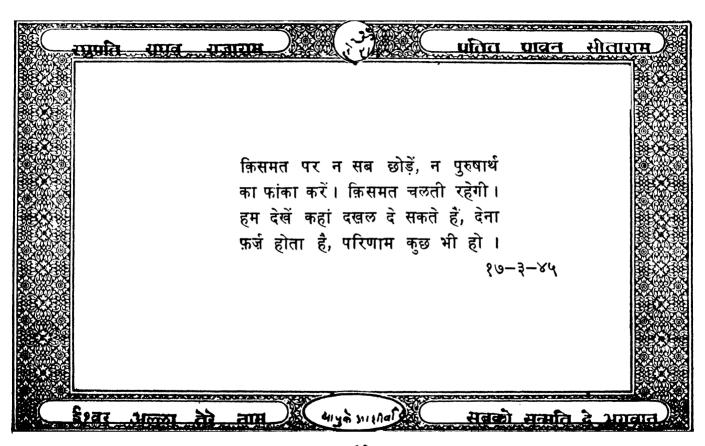


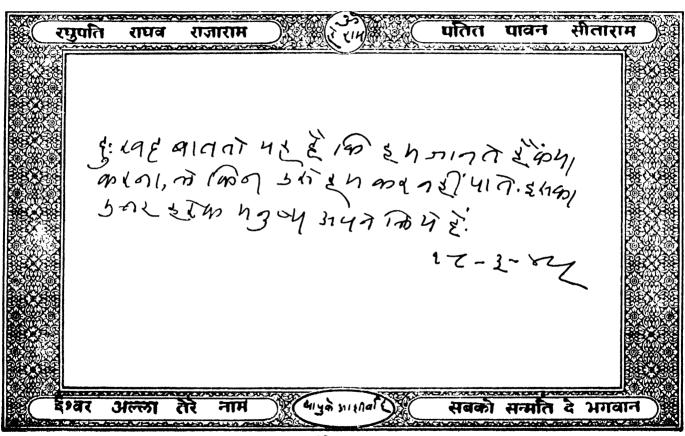


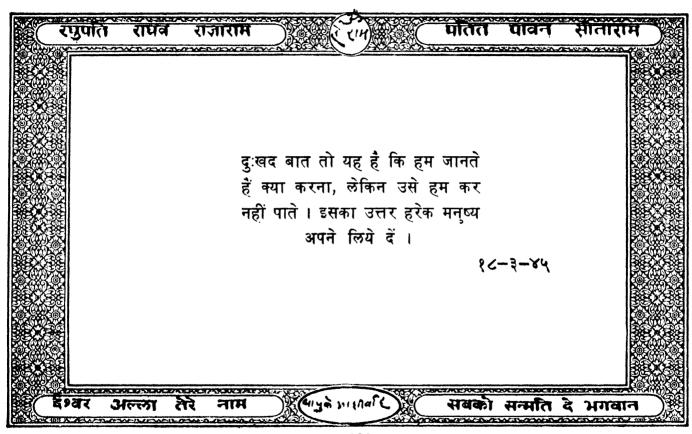


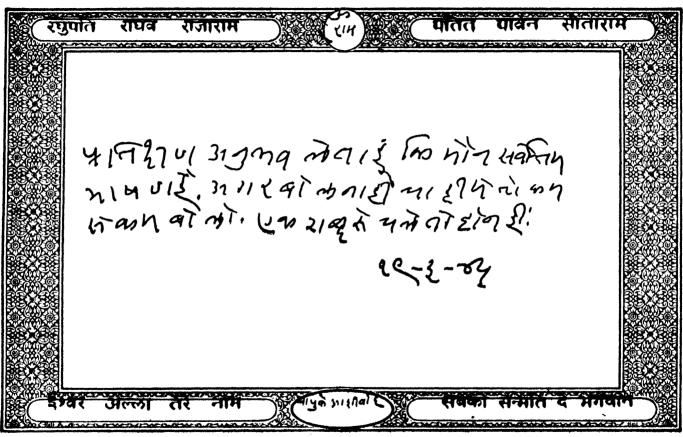


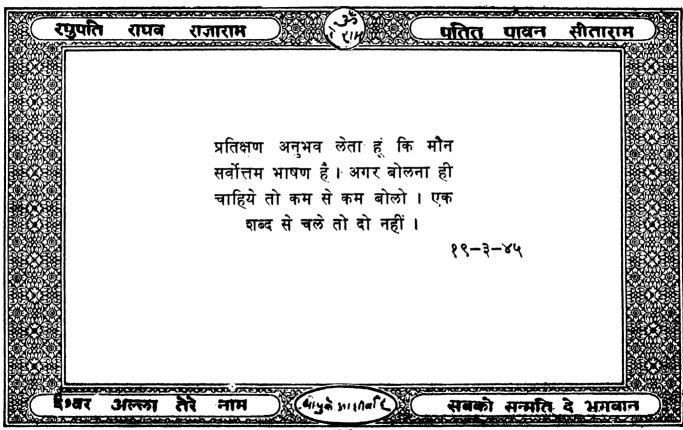


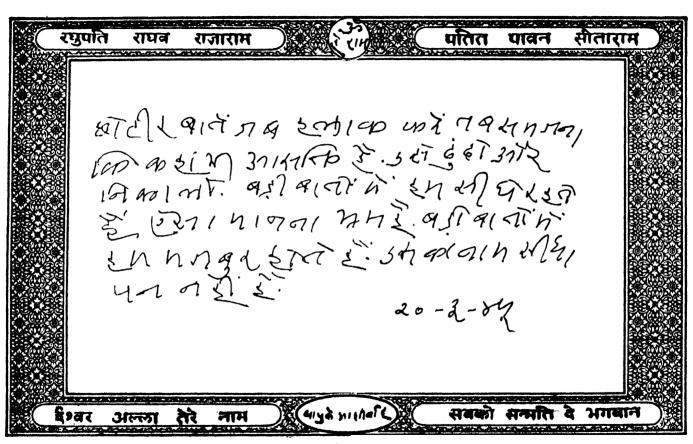


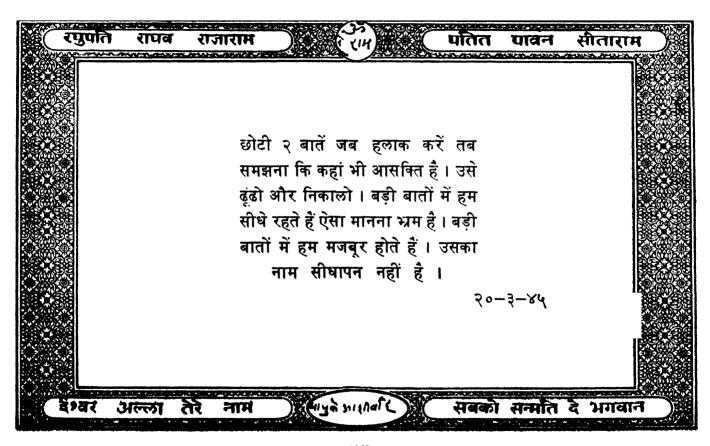


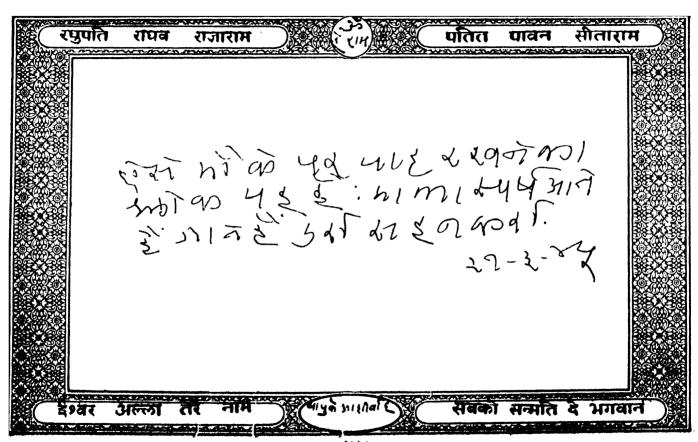


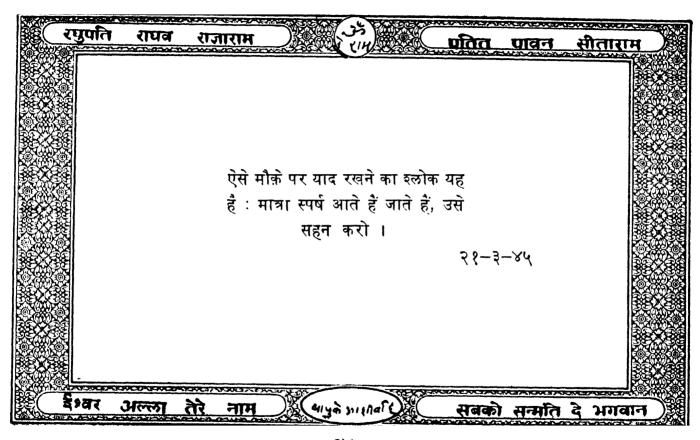


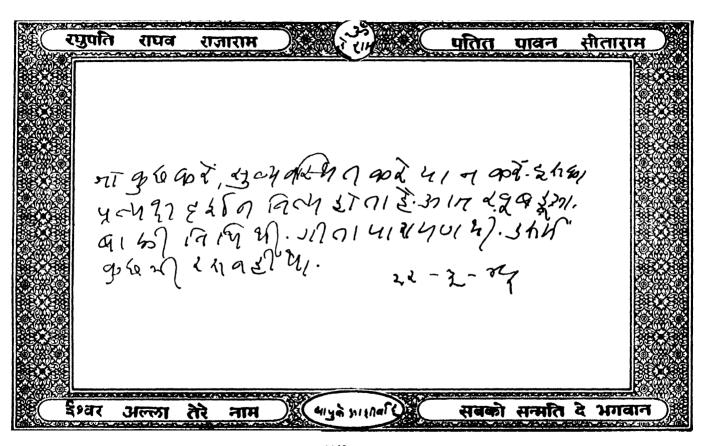


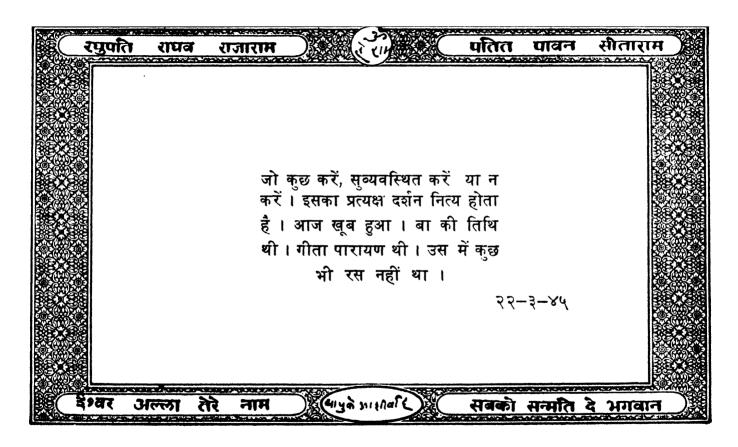


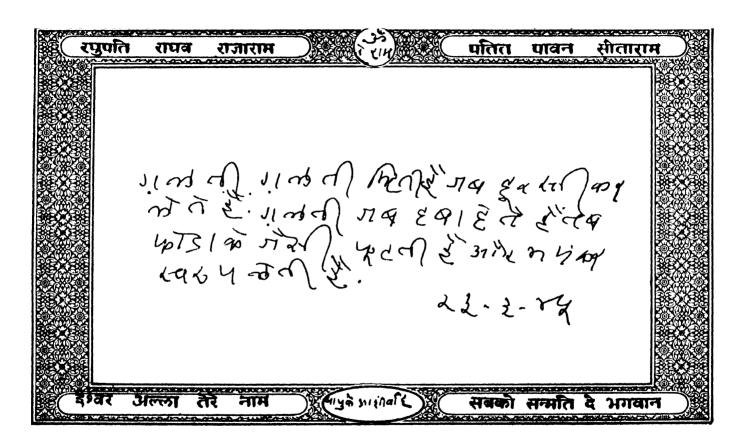


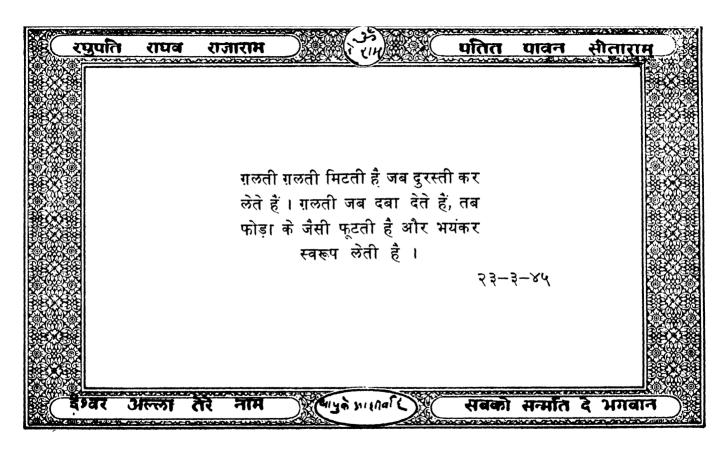


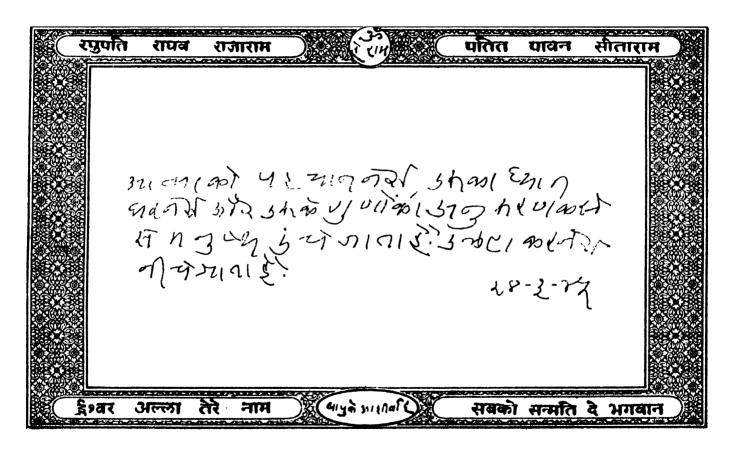


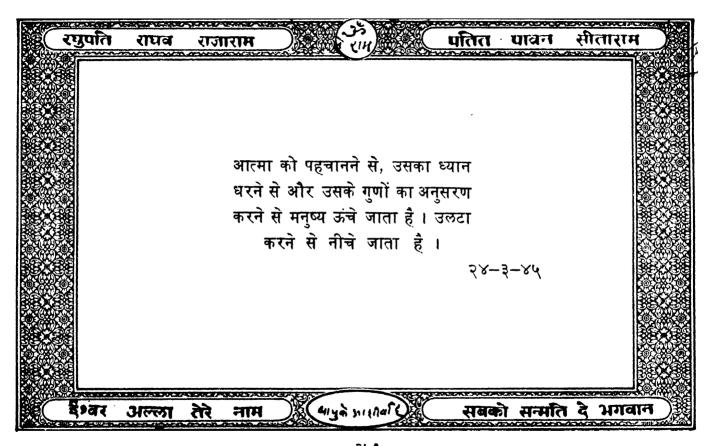


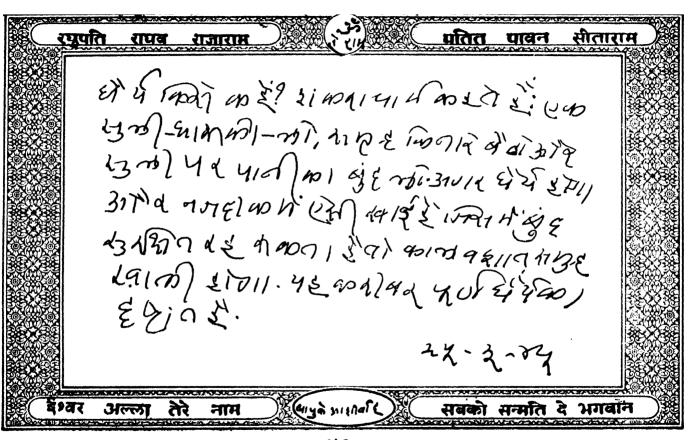


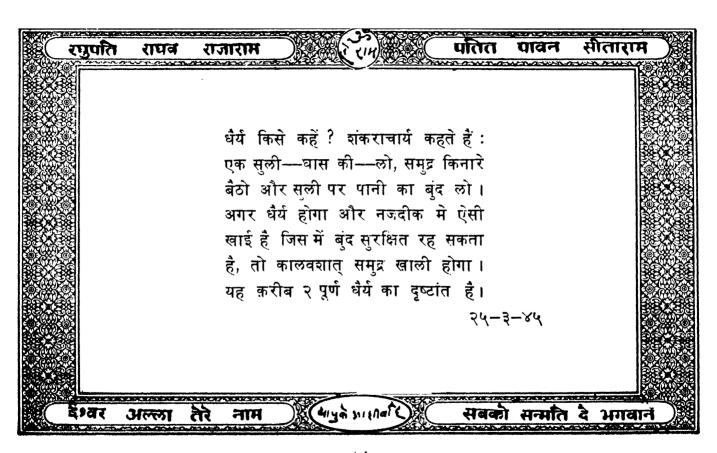


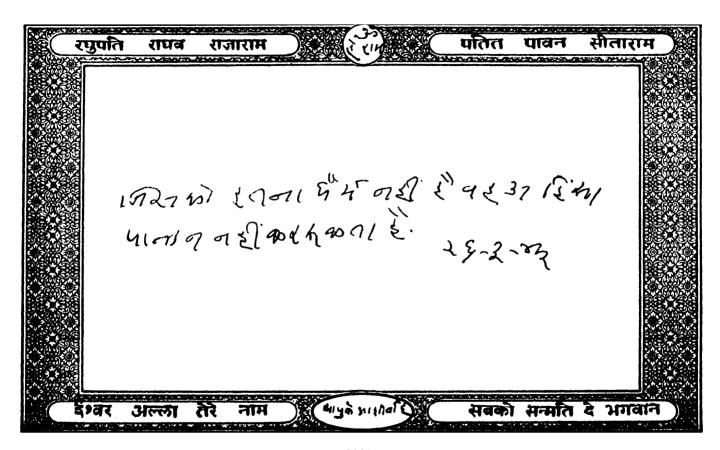


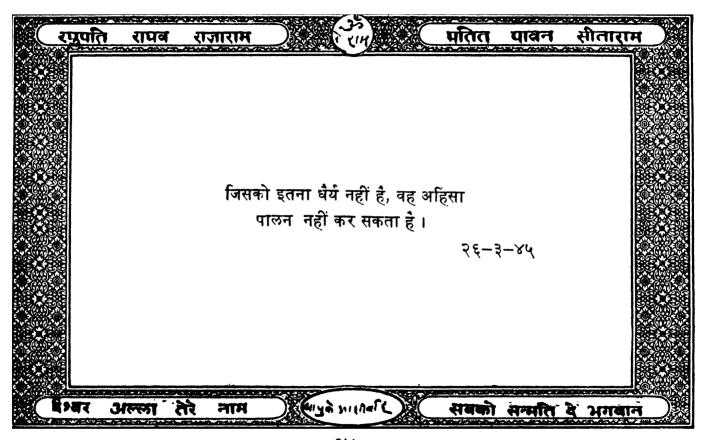


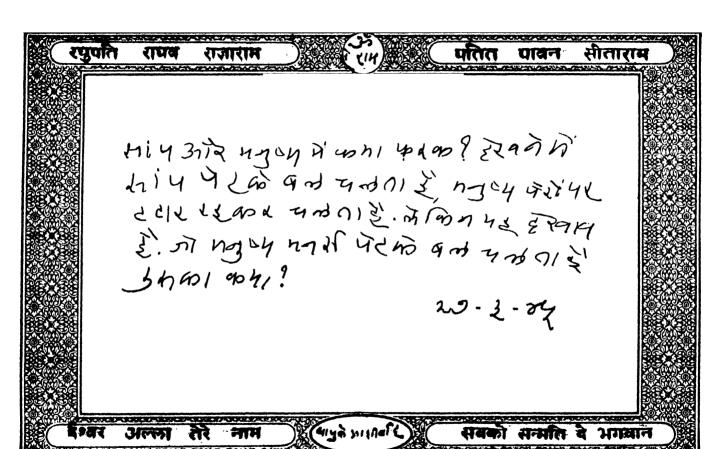


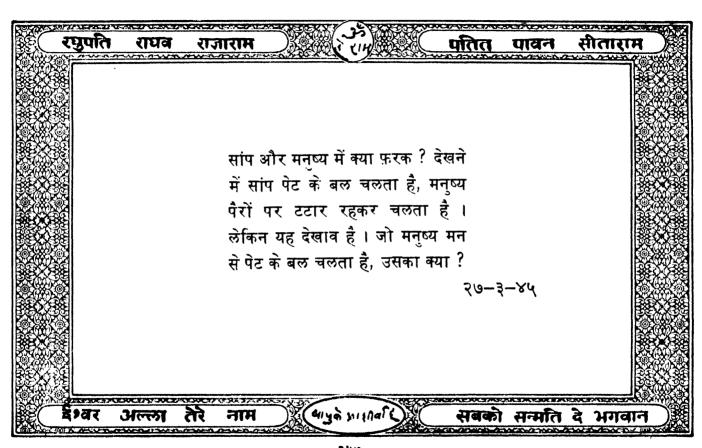


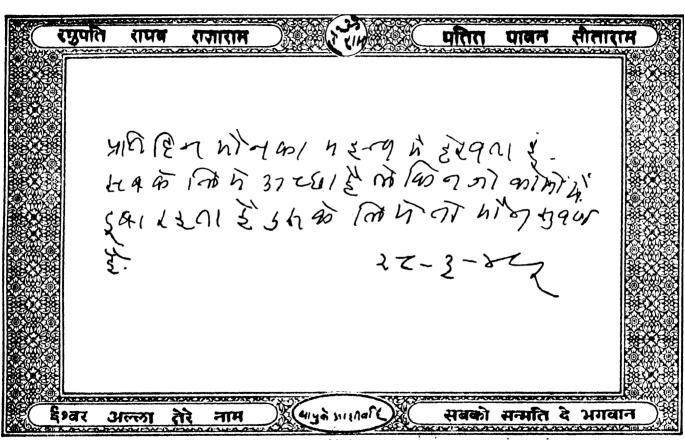


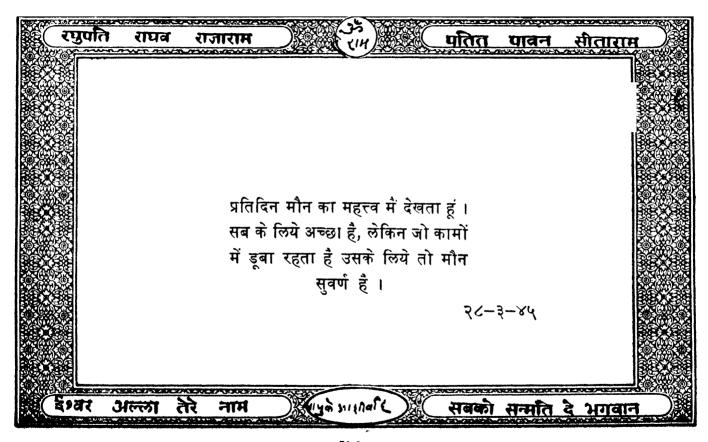


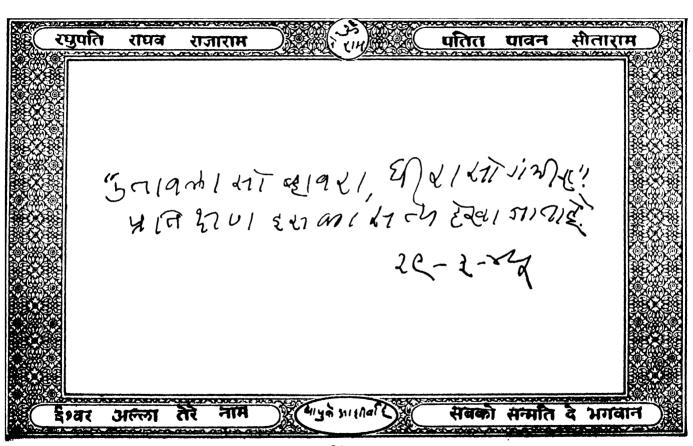


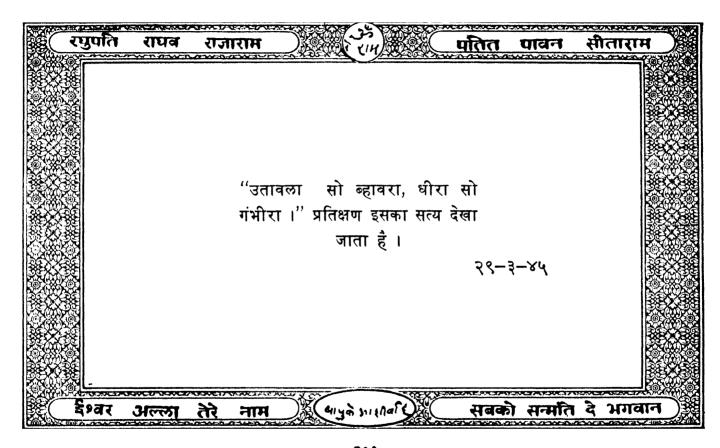


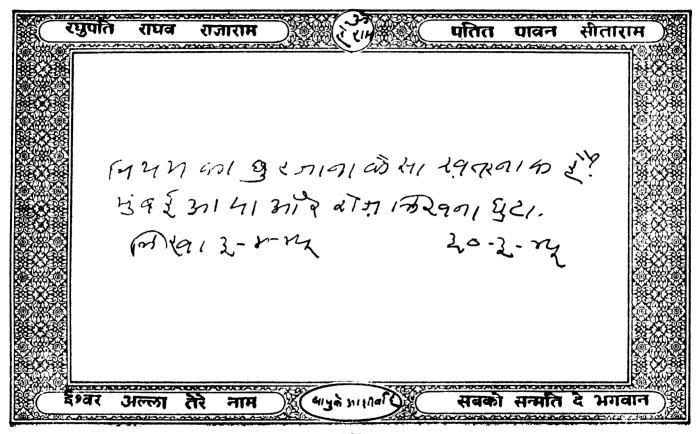


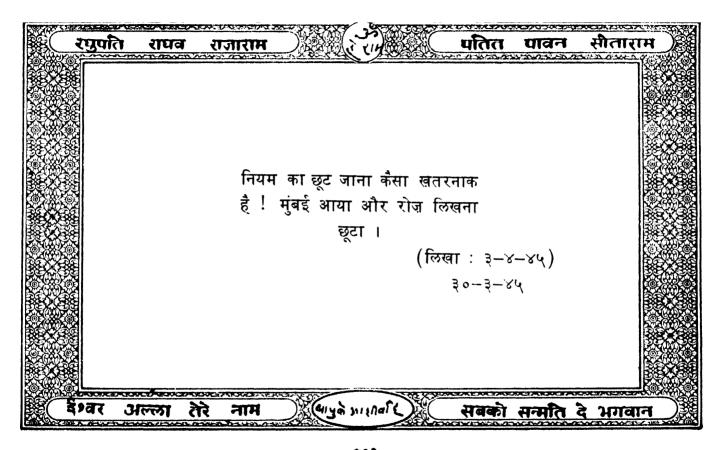


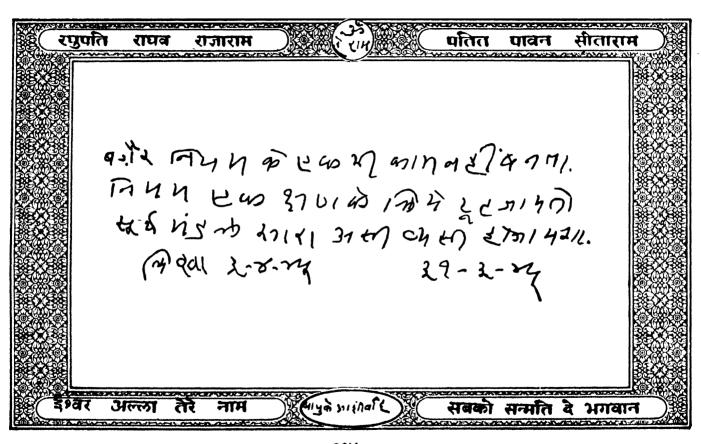


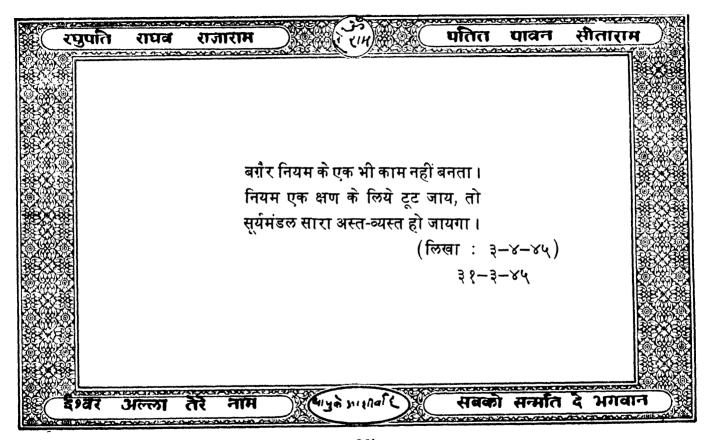


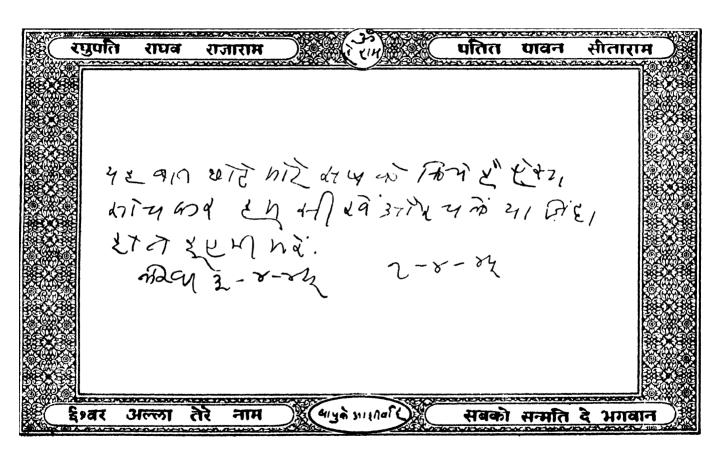


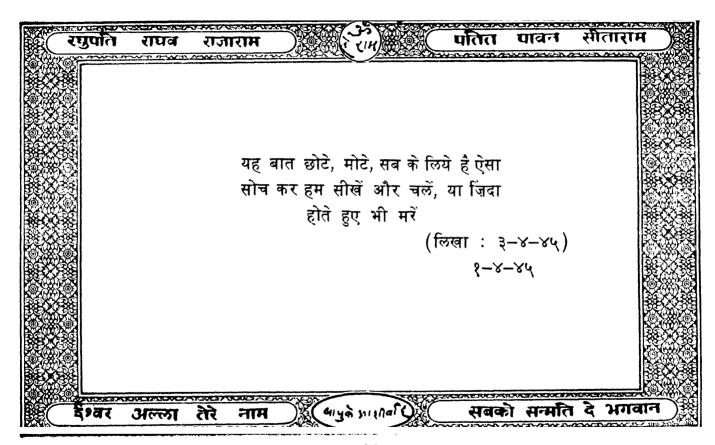


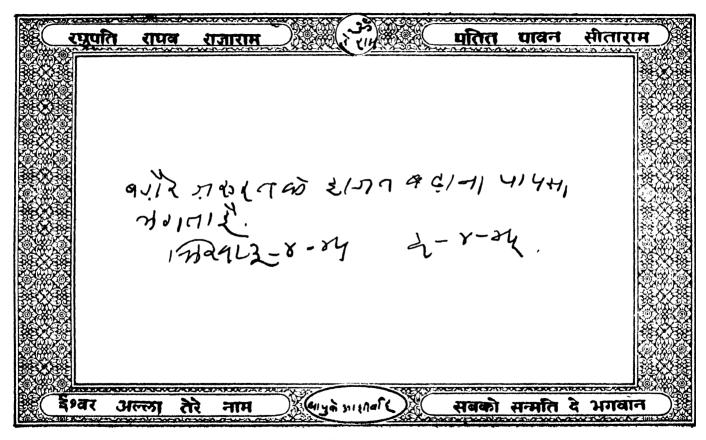


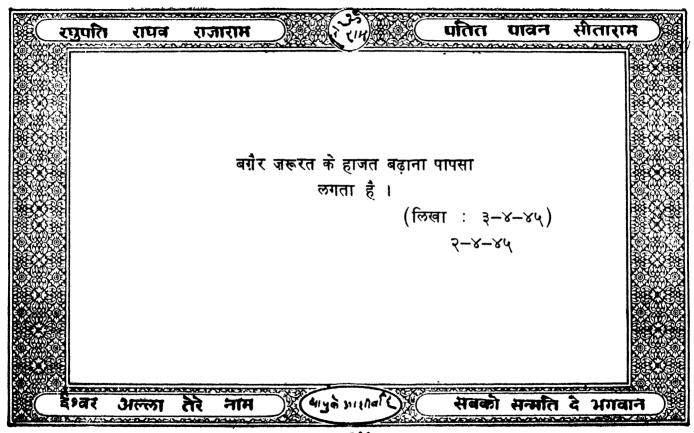


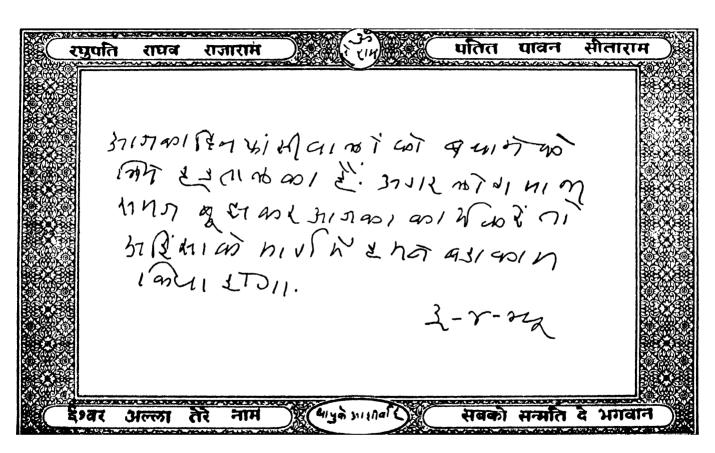


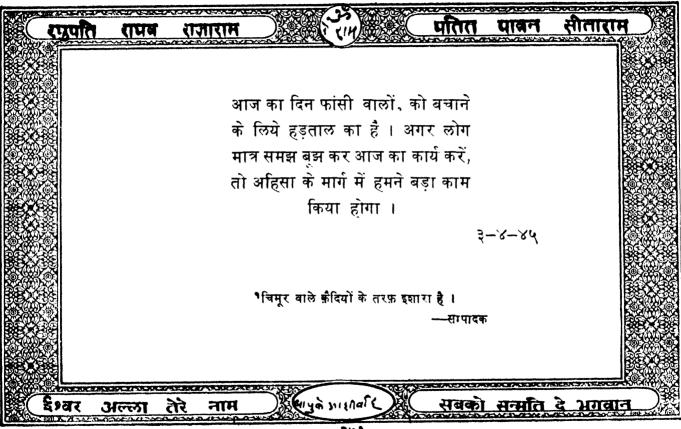


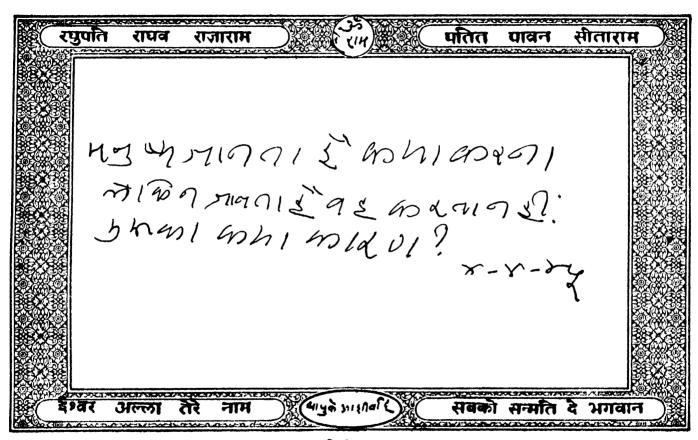


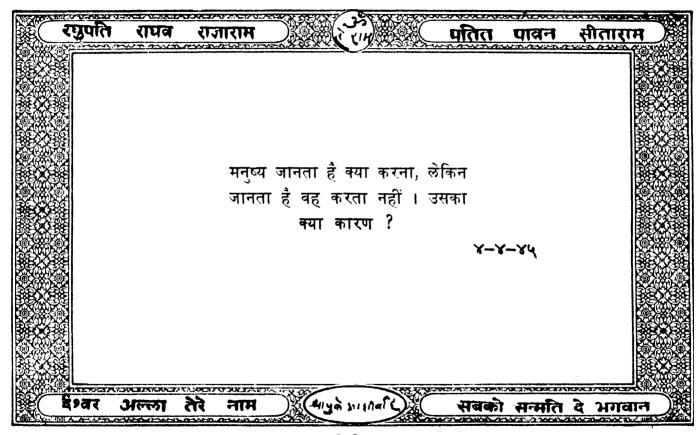


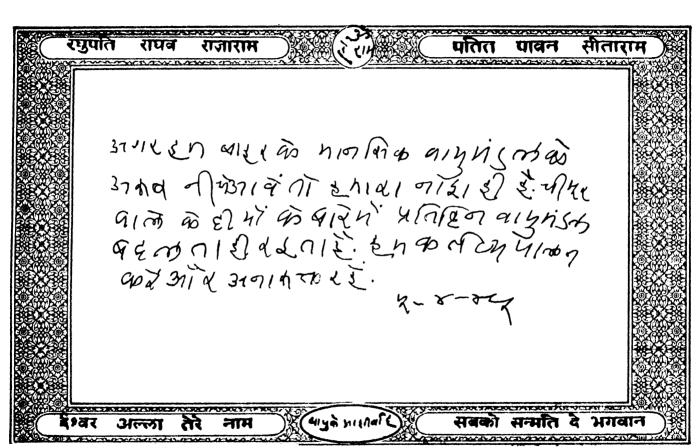


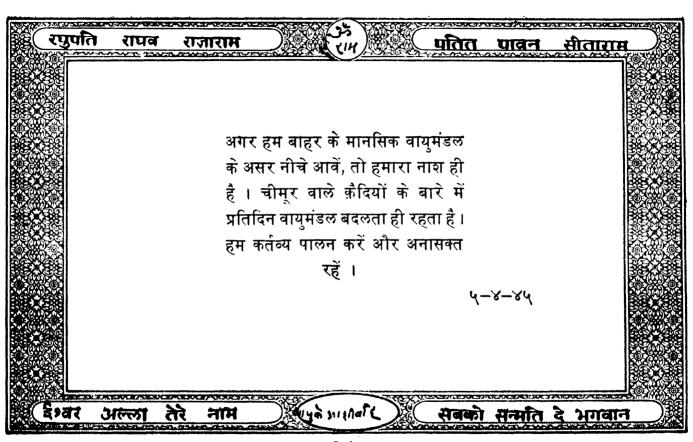


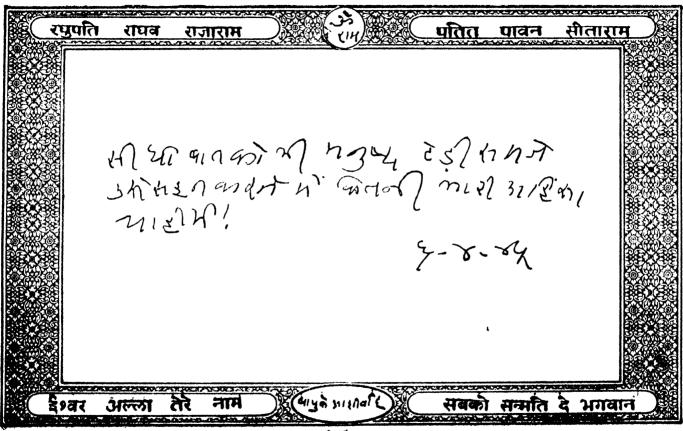


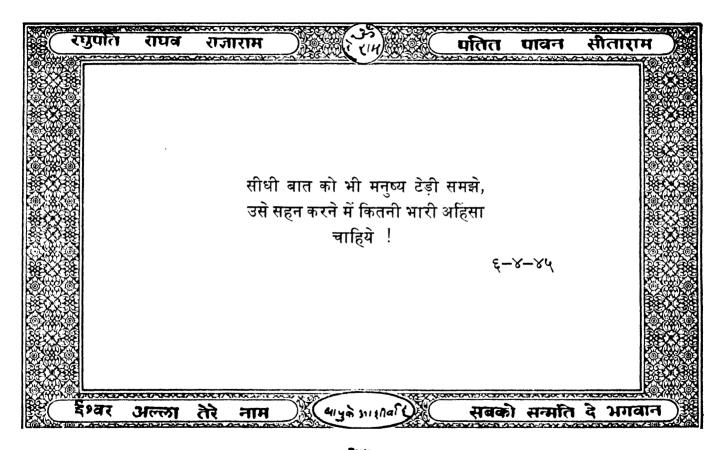


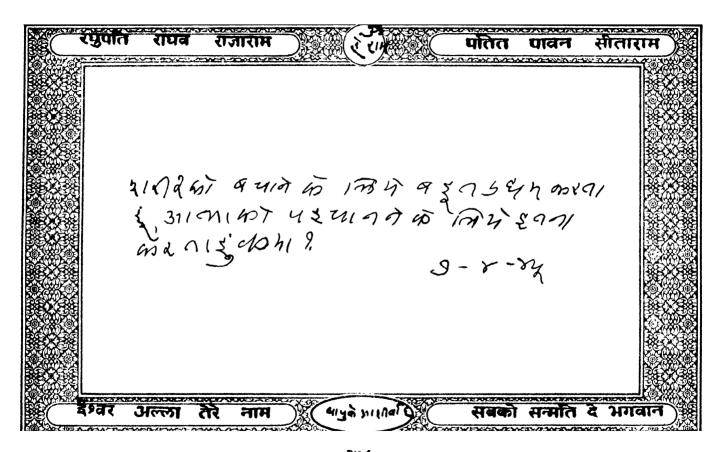


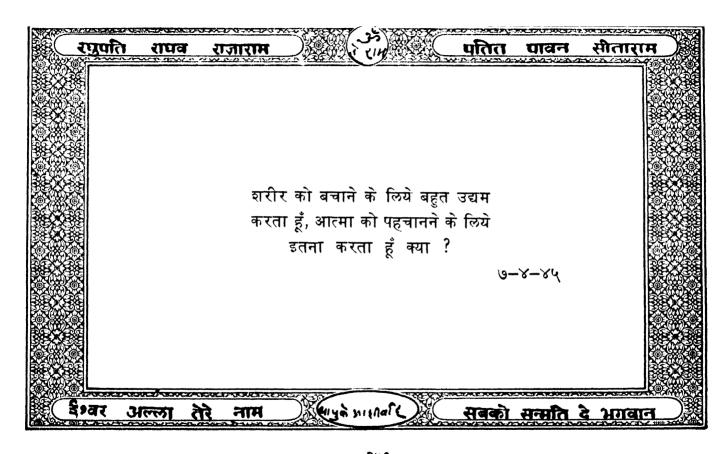


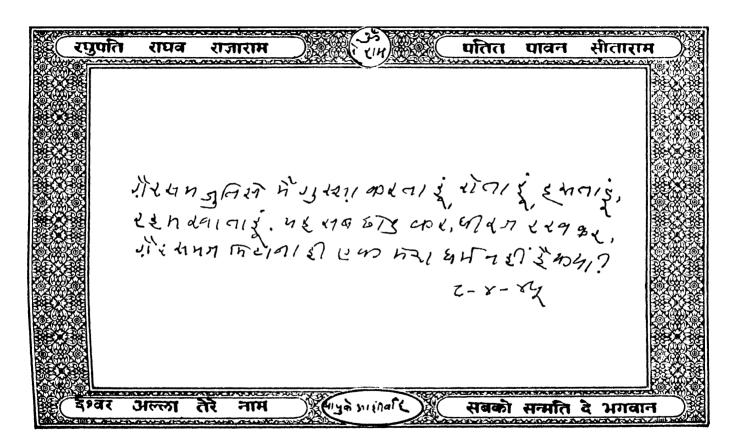


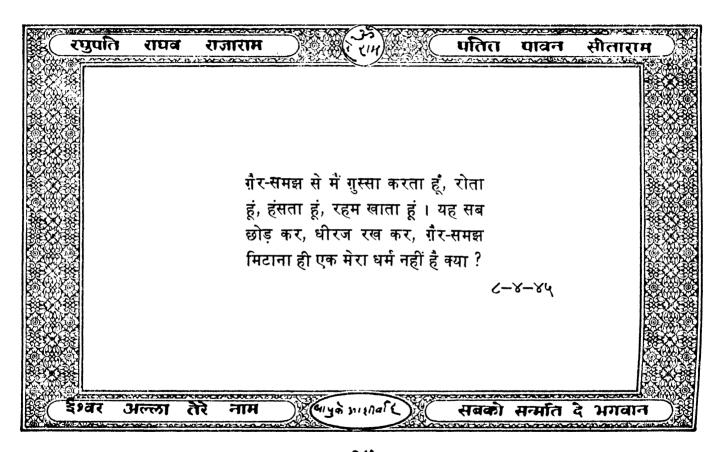










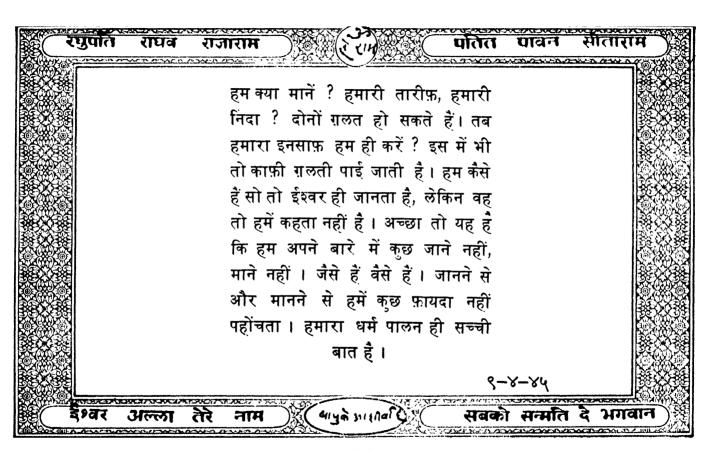


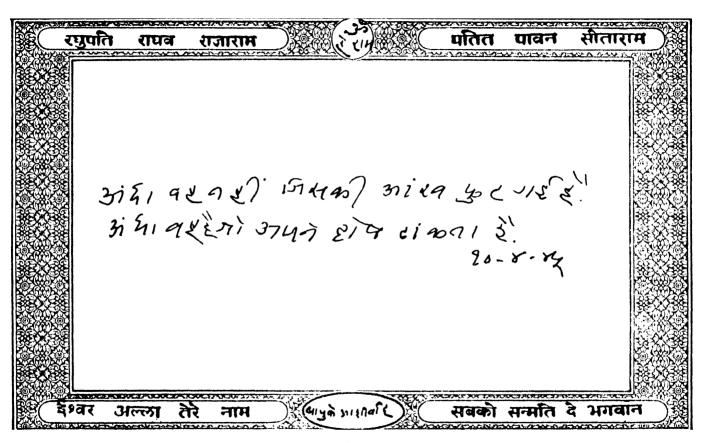
इम कमा माने! रमारी पारी क, रमार) मिंहा हानी अम में भाग हैं प्रथम हैं प्रथम पारा इन मार्थ हा में करें? इस में भो भी दी बर ही मानगाई, में किन महतो हों कर ता महीं हैं. अम्पातों मह हैं कि हम मत्व मार्थ कुछ माने नहीं माने गहीं मेर्स हैं के हैं. मानमिं कुछ मान कर हमें कुछ का पहाल हाँ पर में प्रथम हमार हमें पर प्रथम हों कुछ का पहाल हाँ पर में प्रथम हमार हमें

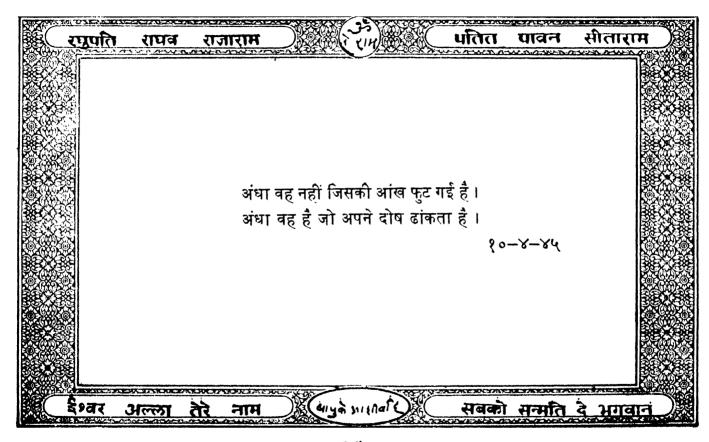
इ वर अल्ला तेरे नाम

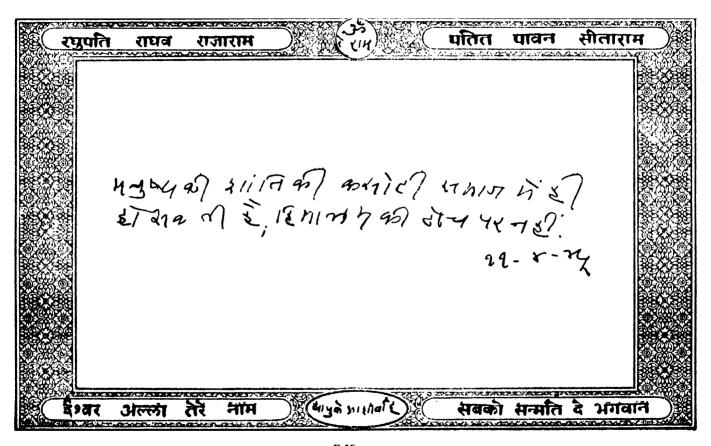
My & STINAT

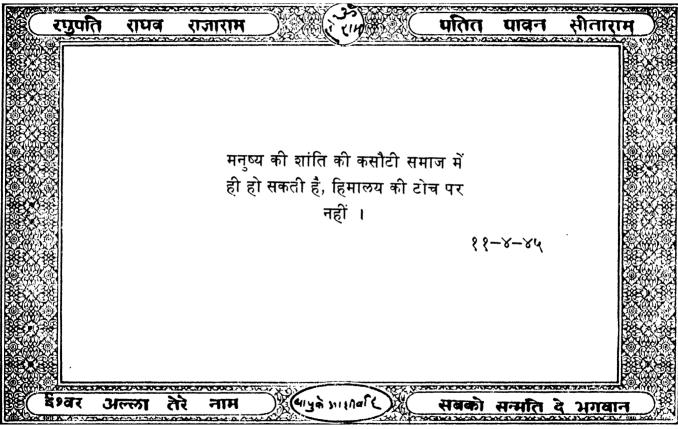
सबको सन्मति दे भगवान

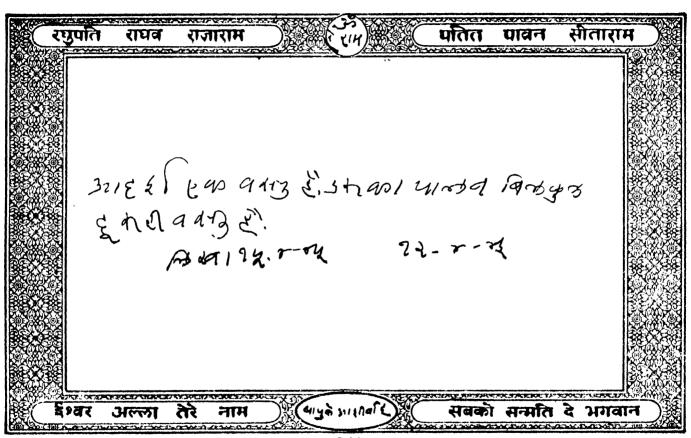


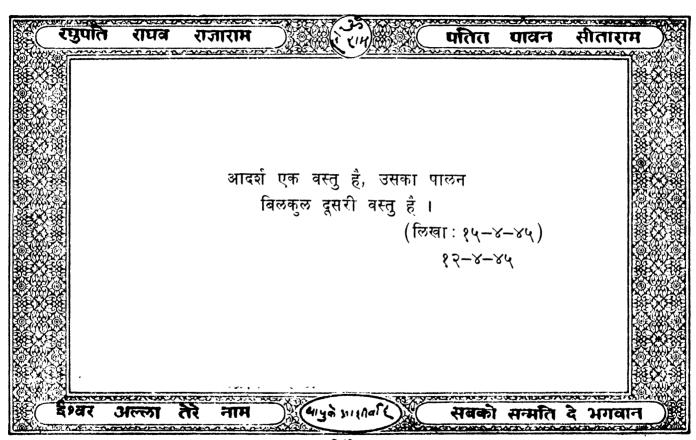


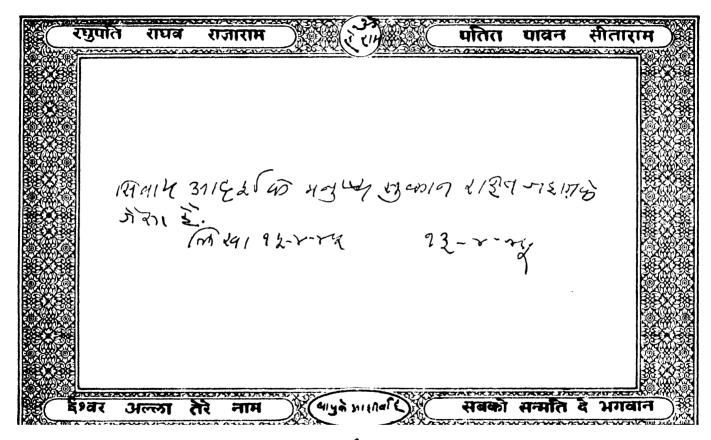


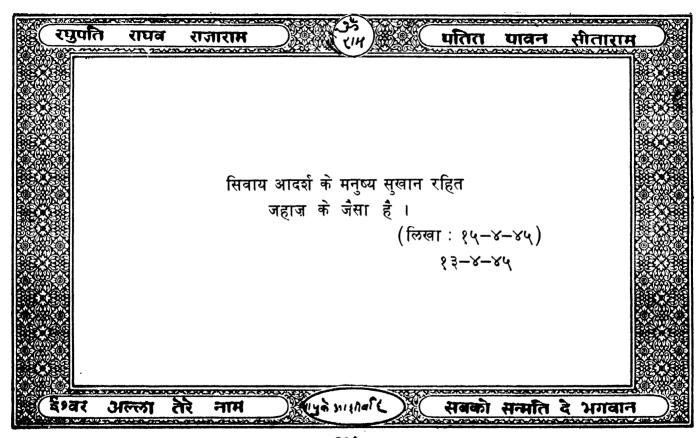


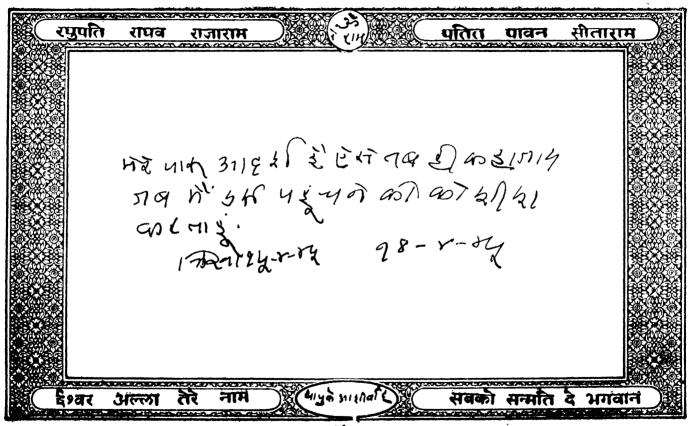


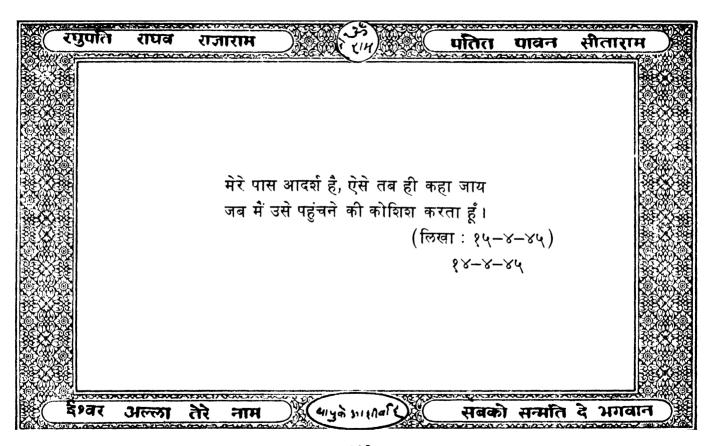


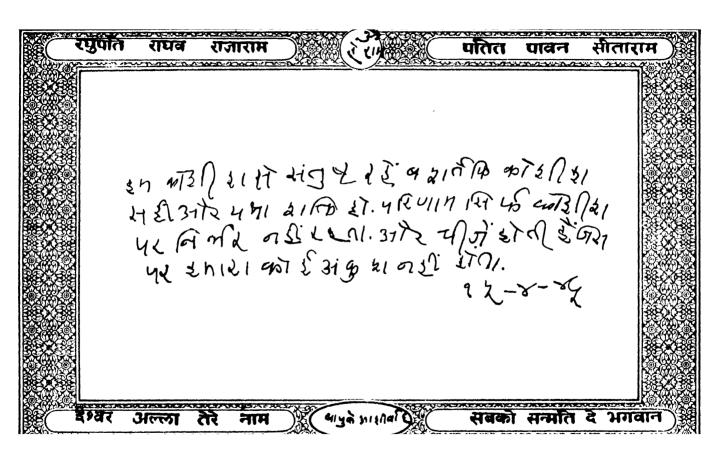


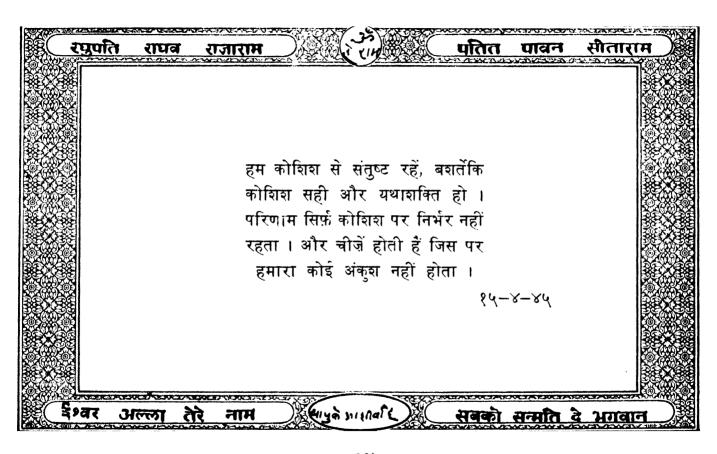


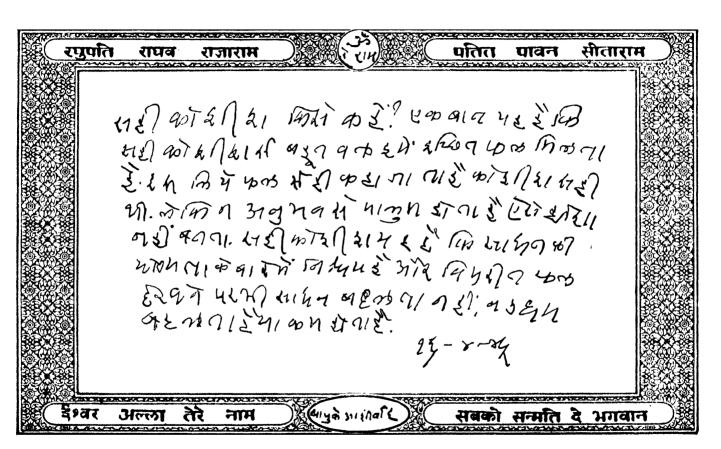


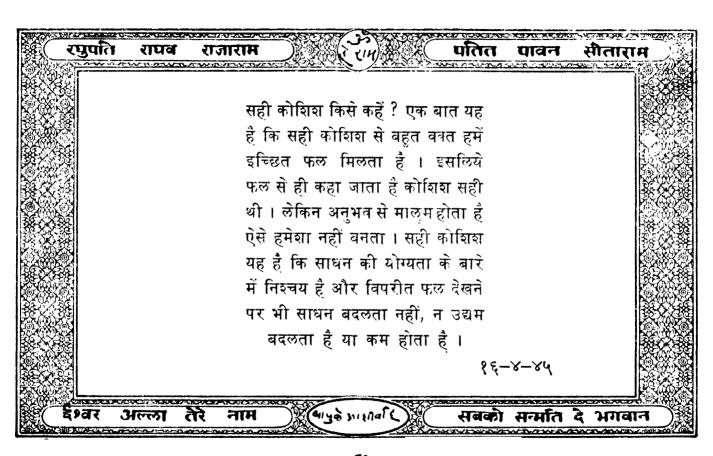


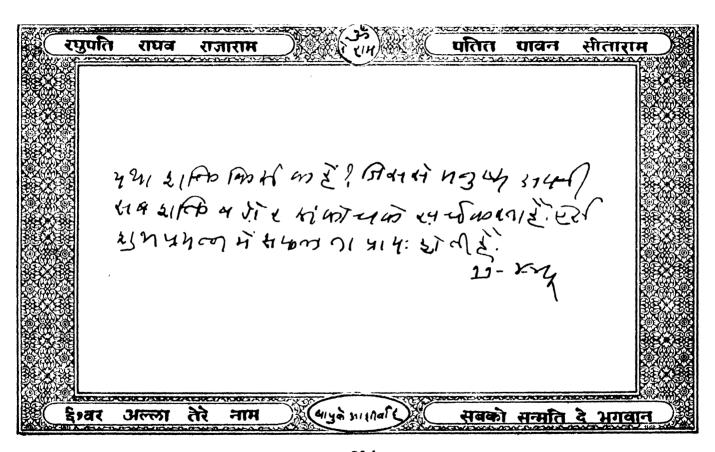


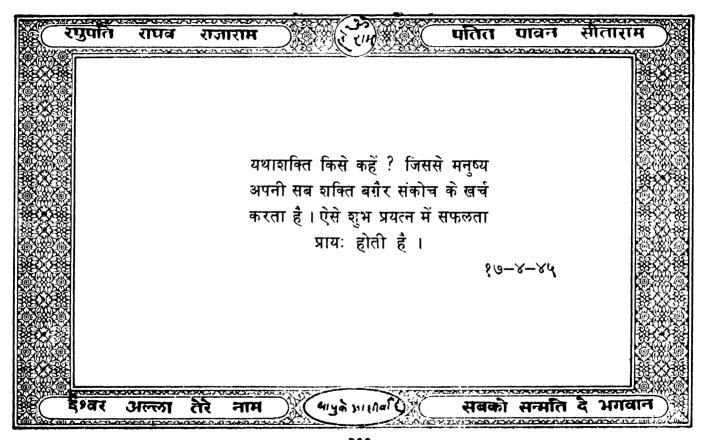




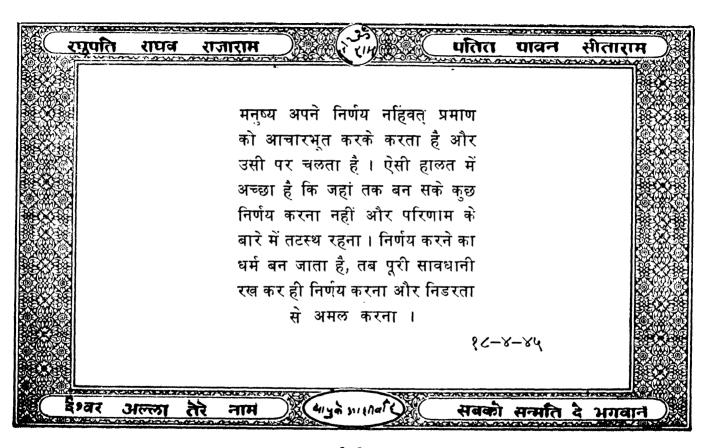


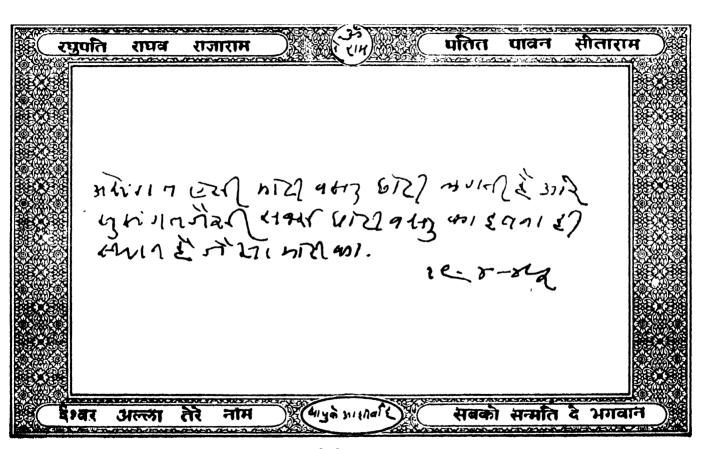


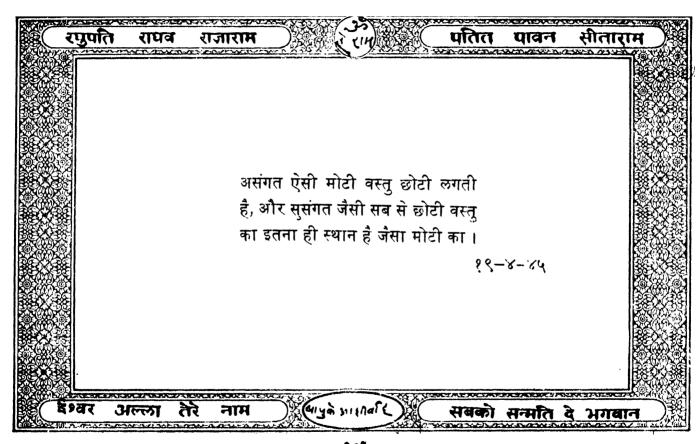




मनुष्प अभू मिलिय मिलिय भ्राणको आयार मन Chap wolare 3/2 54 42 400 012. (20) गामत्ते अध्या है कि मरांतक कनम के कुर् MUSU mani or 20 37/2 4/2 Ulinas aili ME LAN LEAT. PAULY MEDINO, UN A 9511012 49 41 h 1941 of 249 404 2 19 Wyaskaj 31/2 173 L71 H 37 nd 20 (0) 25-8-13 Kilya signare







रघुपति राघब राजाराम

राम

पतित पावन सीताराम

परिवाष्ट

8

वृक्षन् से मत ले, मन तू वृक्षन् से मत ले।
काटे वाको क्रोध न करही,
सींचे न करहि स्नेह...वृक्ष०
धूप सहत अपने शिर ऊपर,
और को छांह करेत।
जो वाही को पत्थर चलाय,
ताहि को फल देत...वृक्ष०
धन्य धन्य थे परोपकारी,
वृथा मनुष्य की देह।
सूरदास प्रमु कहँ लग वरनौ,
हरिजन की मत ले...वृक्ष०

7

अब हीं कासों बैर करों ?

कहत पुकारत प्रमु निज मुख ते ।

"घट घट हीं बिहरों" ॥ध्रु०॥

आपु समान सबै जग लेखीं।

मक्तन अधिक डरों॥

श्रीहरीबास कृपा ते हरि की।

नित निमैय विचरों ॥१॥

इंग्वर अल्ला तेरे नाम

(बायुके आर्गवरि)

सबको सन्मति दे भगवान

